L'uruguaiano Enzo Francescoli

MERCATO AI COLPI FINALI

La Juve corteggia l'uruguaiano Francescoli Al Toro ballottaggio tra Romano e Domini

MILANO — Il mercato è ai colpi di coda. Gli operatori di Milanofiori sono stanchi, ma non interrompono il filo delle trattative. Molta carne è ancora sul fuoco. La società più impegnata è naturalmente la Juventus, che tenta di rimediare con clamorosi colpi di scena alle molte trattative andate in fumo fino ad oggi.

La strada che porta a Dunga non è stata ancora abbandonata e Boniperti si augura che in queste ultime ore i conti Pontello raggiungano un accordo operativo e vengano a più miti pretese riportando la cifra globale per cedere il centrocampista brasiliano dagli attuali 14 miliardi pretesi agli 8 inizialmente pattuiti.

Il sovietico Zavarov è in partenza, lo aspetta una stagione di riscatto nel Bologna. Per sostituirlo, l'avvocato Giovanni Agnelli e Giampiero Boniperti hanno pensato al regista uruguaiano Francescoli, autore tra l'altro, mercoledì sera, di un bellissimo gol in Coppa America.

Sul fronte del Torino, il presidente Borsano cerca di completare i quadri della rosa dei titolari assicurando a Fascetti un regista che sappia dirigere il gioco. Il nome ricorrente è quello del napoletano Romano; l'alternativa è rappresentata dal genoano Domini. Difficoltà sono insorse per l'acquisto del portiere del Catanzaro, Zunico, il quale pretendeva 750 milioni netti all'anno di ingaggio.

SERVIZIO A PAGINA 17

MIBTEL

1369 (+7)

BORSA

In rialzo

TITOLI	alle 10,1 -
Fiat	11.500
Fiat risp.	8.100
Olivetti	10.100
Montedison	2.395
Generali	45.000
Ras	29.400
Mediobanca	25.950
Fiat p.	8.130
Cir	6.270
Ferruzzi f.	3.260
Buton	4.565

NEL PAGINONE

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 184. VENERDI' 14 LUGLIO 1989 L. 1000

Torino non festeggia la rivoluzione e i Vip italiani disertano Parigi

I festeggiamenti a Parigi: ieri sera, all'Opera, Sonia Maino nativa di Orbassano con il marito premier dell'India, Margaret Thatcher e il giapponese Uno

TORINO ● I torinesi non festeggiano, i vip italiani (da Agnelli a Berlusconi, a Gardini, a De Benedetti) non sono a Parigi per le celebrazioni. I duecento anni della presa della Bastiglia, festa farnonica per la Francia costata 32 miliardi con Mitterrand gran cerimoniere, tiene banco, per oggi, soprattutto alla radio e in tv. Se a Torino sua eccellenza il console di Parigi Roland Blatman aspetta per le 18,30 a Palazzo Reale 600 invitati e se fra i partiti solo il pci ha in programma una cerimonia, è la rete Uno della radio a far la parte del leone: l'intera giornata, dalle sei del mattino a mezzanotte circa è dedicata alla Rivoluzione Francese e alla Bastiglia, con collegamenti in diretta con Parigi, interventi di studiosi, storici, uomini di spettacolo.

Per stasera alle 20,30 Raidue festeggia con «Cocco», il programma in diretta condotto da Gabriella Carlucci: feste in costume, centinaia di bandiere rosse e blu sventolate dal pubblico, personaggi come Maria Antonietta, Robespierre, Marat, impersonati da attori. *«Non sfuggirà al pubblico televisivo la straordinaria somiglianza fra Marat e Andreotti, Robespierre e Craxi»*, annuncia una nota della Rai.

Anche sulle altre reti film, spettacoli, dibattiti dedicati all'89: Canale 5 alle 22,30 si collega via satellite con Parigi dove in Place de la Concorde 600 cantori affiancati da 100 voci bianche intoneranno una serie di inni.

Ma c'è chi festeggia e chi protesta. I monarchici del Fert hanno avviato un programma di contromanifestazioni per contestare la *«sfrontata celebrazione di un massacro»*. Dai microfoni della Radio Vaticana il cardinale Paul Poupard ha definito la Rivoluzione Francese come grande anticamera dei regimi totalitari.

Parigi, dove nel pomeriggio si apre ufficialmente il vertice dei «sette grandi», (i Paesi più industrializzati), è una città vestita a festa.

Il centro è praticamente in mano ai servizi di sicurezza, ma i parigini, stizziti per il caos, hanno deciso di lasciare in massa la città o di trascorrere il week-end in campagna o al mare.

SERVIZI A PAGINA 2 e 3 E IN SPETTACOLI

Il cartellone dello Stabile

TORINO ● Forse a caso, forse no, Luca Ronconi ha scelto proprio il 14 luglio, giorno della presa della Bastiglia, per sciogliere le riserve sul cartellone del «nuovo» Stabile: durante una conferenza stampa che ha avuto luogo stamani alle 11,30 all'Assessorato per la Cultura del Comune con la partecipazione del presidente Giorgio Mondino e dell'assessore alla Cultura, Marzano.

E dunque: com'è noto i tre spettacoli prodotti dallo Stabile con regia di Ronconi saranno *Strano Interludio* di Eugene O'Neill, commedia in nove atti (brividi fra gli astanti) che il regista, promette, farà in modo di sveltire e abbreviare: e che, contrariamente alle tradizioni, verrà interpretato da attori molto giovani e di anni e di esperienza.

Quindi, *Besucher* di Botho Strauss coprodotto col Teatro Eliseo, debutto a Roma all'Eliseo, il Carignano essendo chiuso sino al 1° dicembre per ragioni di inagibilità («E io vorrei che, d'ora in poi, nel Carignano s'identificasse la sede dello Stabile»), anche se la stagione avrà inizio regolarmente l'8 novembre, all'Alfieri. «*Besucher* — dice Ronconi — è stato scritto da Botho Strauss soltanto l'anno scorso. E mi sarebbe piaciuto iniziare di qui il mio discorso teatrale, perché è una commedia che parla di teatro e si svolge interamente durante una prova, la scena è un palcoscenico nudo, i personaggi sono due attori, uno più giovane, uno più maturo, uno proveniente dalla Germania dell'Est, l'altro, che ormai è una star, dalla Germania Occidentale. Nonché un attrice, che ritorna sulle scene dopo un lungo periodo di lontananza. Dunque modi molto diversi di concepire il teatro, messi a confronto. Detto così, potrebbe anche sembrare una commedia pallosamente didascalica: invece no, è straordinariamente fantastica, bizzarra, ricca di humour».

Per finire, *L'uomo difficile* di Hugo Von Hoffmansthal, che qualcuno ha definito una delle più belle commedie in lingua tedesca: «Il mio incontro con Hoffmansthal — spiega Ronconi — risale a quindici anni fa, quando allestii *La Torre* al Laboratorio di Prato. Già allora mi affascinò questo suo percorrere a ritroso l'esperienza, questo suo rivivere cose già vissute. Qui, però il tema è diverso: è una commedia tutta fondata sull'inadeguatezza del metodo espressivo della parola. Non a caso, il protagonista conclude: «La parola è, comunque, indecente».

Secondo i programmi di Ronconi, lo Stabile usufruirà di una compagnia fissa di 23 attori, che permetteranno «un discorso omogeneo e anche una riflessione corale sugli spettacoli futuri. Non solo, ma una compagnia di livello come non si ritrova in nessun Stabile italiano». I nomi: Mauro Avogadro, Paola Bacci, Riccardo Bini, Franco Branciaroli, Sabrina Capucci, Massimo De Francovich, Marisa Fabbri, Antonello Fassari, Ivo Garrani, Annamaria Guarnieri, Antonio Iuorio, Lidia Koslovich, Franco Mezzera, Lorenzo Milanesio, Franca Nuti, Umberto Orsini, Renata Palminiello, Massimo Popolizio, Gaintea Ranzi, Valentina Sperlì, Luciano Virgilio, Gabriella Zamparini, Luca Zingaretti. Non ci sarà, invece, la tanto agognata «apertura europea»; ma diamo tempo al tempo. Quanto alle produzioni ospiti, 13 erano e 13 rimarranno. Eccole in ordine di programmazione: aprirà la stagione l'8 novembre al Teatro Alfieri *Anno dei Miracoli* di William Gibson, grande successo dell'anno, con regia di Giancarlo Sepe, protagonista Mariangela Melato. Quindi, sempre all'Alfieri, il *Riccardo III* di Shakespeare con regia di Gabriele Lavia (Gabriele Lavia e Monica Guerritore).

Donata Gianeri

CONTINUA A PAGINA 21

SE E QUANTO DEVONO PAGARE PER TRASMETTERE DAGLI STADI?

Guerra fra radiotv per il calcio

A Torino 4 radio si sono rivolte al pretore, le altre invece trattano

TORINO ● *«Certi problemi non si risolvono né con i protagonismi né facendo ricorso alla magistratura, ma con una contrattazione seria»*. E' il lapidario commento con il quale Carlo De Giacomi, vicepresidente della Ferp, l'associazione che rappresenta 42 radio privato del Piemonte, ha liquidato l'iniziativa di denunciare la Lega Calcio.

A voler portare i massimi vertici del calcio nostrano in tribunale sono le quattro radio che aderiscono alla Aperi; perché come spiega il suo presidente De Giorgio *«con il nuovo regolamento ci impediranno di fatto di poter seguire le partite di Juventus e Torino»*.

Vi sarebbe, infatti, una clausola che imporrebbe il versamento alla Lega di dieci milioni a squadra da parte dell'emittente locale interessata ad usufruire di tre minuti di cronaca dallo stadio durante il campionato.

«Per molti, che si occupano di tutte e due le compagini torinesi significa, quindi, tirare fuori 20 milioni entro il 10 agosto. E' una inammissibile limitazione della libertà di informazione», conclude De Giorgio.

Una convocazione in pretura c'è stata ieri mattina. Davanti a Giuseppe Casalbore si dovevano incontrare i rappresentanti della Aperi e l'avvocato Nizzola, presidente della Lega calcio.

Ma la riunione del consiglio della Lega ha impedito a quest'ultimo di essere presente. Tutto aggiornato, perciò, a data da destinarsi.

Nel frattempo potrebbe prevalere il buon senso. *«Le risse* — riprende De Giacomi — *non servono a niente e a nessuno. Anche perché l'avventata mossa di ricorrere al tribunale rischia di provocare gravi danni ad una trattativa che si stava svolgendo proficuamente a livello nazionale tra le radio private e la Lega calcio. Eravamo al punto di trovare un accordo senz'altro vantaggioso per noi, ottenendo delle importanti cessioni»*. Ora dunque, può saltare tutto? *«Lo spero di no. So bene quanto rilevante sia l'interesse nostro per gli avvenimenti sportivi»*.

Il vicepresidente della Ferp si spinge più in là: *«Credo che si fosse sulla strada di far recedere nella sostanza la controparte dall'applicare quel punto del regolamento che ha scatenato tutto questo putiferio. Insomma la nostra è una posizione ferma sia con la Lega che con la Rai; ma sempre nell'ambito del rispetto delle regole. D'altronde la battaglia che stiamo conducendo, noi l'abbiamo avviata da alcuni anni»*.

La complessa vicenda, che rischia di coinvolgere anche la televisioni (per loro sarebbe previsto un versamento di venti milioni a squadra, contro i dieci per le radio: con un esborso quindi di quaranta milioni per chi segue le due formazioni torinesi), si inserisce nella annosa questione della regolamentazione di tutta la emittenza privata. La sospirata legge la auspicano tutti. E non dovrebbe essere lontana. *«Finalmente* — conclude De Giacomi — *oltre ad una chiarezza, avremo anche una selezione naturale. Resterà solo chi sarà conforme a criteri certi»*.

Marco Gregoretti

ORDINANZA DEL SINDACO CONTRO IL DEGRADO DI ROMA

No al «turismo selvaggio»: niente bagni nelle fontane vietato girare a torso nudo o fare picnic sulle gradinate

ROMA ● Il bagno di Anita Ekberg alla Fontana di Trevi? Un ricordo. Il classico pediluvio di Ferragosto alla Barcaccia di Piazza di Spagna? Un sollievo del passato. Un riposino sull'erba dei Fori Imperiali? Neanche a parlarne. La moribonda giunta Giubilo, fra le mille e passa delibere approvate in un colpo solo, ne ha votata anche una «anti-degrado» passata quasi inosservata, date le polemiche di questi giorni al Campidoglio. Questa mattina, l'ordinanza del sindaco di Roma contro il turismo selvaggio entrerà comunque in vigore.

Quella dei turisti, stranieri e non, che trattano Roma, i suoi monumenti e le sue fontane come se fossero gli angoli più nascosti di casa, è una polemica di antica data. Innumerevoli nella capitale sono le lapidi di duecento, trecento anni fa contro le «discariche abusive» di immondizia, come numerose sono le proteste che ogni estate arrivano ai vigili urbani contro coloro che passeggiano a torso nudo per la città, o bivaccano sulle scalinate di antiche chiese.

L'ultima ordinanza del sindaco Giubilo (approvata dai soli consiglieri democristiani, visto che tutto il resto del Consiglio comunale si è dimesso) prevede una doppia disciplina: una più generica contro questi fenomeni di maleducazione, una inflessibile per la protezione delle aree storiche già tutelate dai decreti «Galasso» del 1985 e del 1986.

Non si potrà più, insomma, fare il bagno nelle fontane (nemmeno rinfrescarsi i piedi), spogliarsi o girare seminudi per strada, circolare in abbigliamento da spiaggia per la città; non si potrà più gridare, girare con radio e registratori ad alto volume o azionare altoparlanti senza le dovute autorizzazioni.

Le norme sono poi più severe nella sessantina di piazze storiche che sono «dentro le mura». Lì non ci potrà più sedere nemmeno sugli scalini delle chiese, non ci si potrà più sdraiare sul suolo pubblico per riposare o peggio dormire, niente più colazioni al sacco e il conseguente abbandono di cartacce e lattine dopo il «pranzo», niente scritte o disegni su monumenti, chiese, fontane o edifici.

Com'era prevedibile, la decisione della giunta Giubilo è stata salutata con grande consenso dai commercianti e dal mondo economico romano.

Dario Celli

LE PREVISIONI DEL METEOROLOGO

Tempo: e ora tre giorni caldi e soleggiati ma qualche temporale porterà aria fresca

E' esploso il caldo ma l'estate non ha ancora trovato la sua forma migliore per esprimersi. Sono ancora presenti condizioni di instabilità latenti che hanno dato e ancora daranno luogo a manifestazioni temporalesche sulle regioni orientali della Penisola.

Alla luce delle ultime analisi delle immagini inviate dal satellite Meteosat IV e dalle previsioni a medio termine fornite da «Argo» si intravedono per questo fine settimana condizioni di variabilità di tempo bello con temperature molto elevate in alternanza a temporanei peggioramenti.

La spiegazione più reale a quanti ipotizzano questa situazione come «anomalia stagionale» è imputabile soprattutto alla particolare posizione geografica del nostro Paese. E' un territorio circondato da una distesa liquida innescabile in masse di vapori e precipitazioni, qualora venga attivata da un vortice freddo: le sue regioni e pianure sono senza riparo dall'azione violenta di correnti fredde dal Nord e masse d'aria calda dal Sud; mentre le barriere naturali alpine ed appenniniche favoriscono microclimi e situazioni locali incontrollate anche dai più esperti meteorologi. Quindi a conclusione di queste considerazioni possiamo dire che l'anticiclone delle Azzorre tanto atteso e sospirato ma nello stesso tempo bizzarro, anche se orientato verso le zone orientali europee, comincia ad invadere l'Europa centrale e Mediterraneo apportando cielo sereno o soleggiato. Attendiamoci quindi i prossimi tre giorni caldi e abbastanza soleggiati con temporanei e locali peggioramenti sotto forma di rovesci o temporali che interesseranno le zone alpine e prealpine mantenendo le temperature a livelli ideali.

Giorgio Minetti

Il vip made in Italy non ama la Bastiglia

Agnelli è impegnato, Gardini, De Benedetti, Pirelli e Prodi hanno altro da fare. Giorgio Strehler è a Parigi, ma Inge Feltrinelli si dice terrorizzata dal caos: meglio stare a Milano

PARIGI ● Il 14 luglio a Parigi, duecento anni dopo. Ma alla presa della Bastiglia, ai festeggiamenti dello storico assalto dei sanculotti alla fortezza della capitale francese, il vip «made in Italy» non c'è. Ufficialmente per motivi di lavoro; in verità perché c'è troppo affollamento. A Parigi arrivano invece frotte di turisti, allettati dalle agenzie di viaggio che offrono un «weekend della rivoluzione» per meno di duecentomila lire: ma loro, quelli che contano o che erano stati inviati ufficialmente, se ne restano a casa.

Oggi Giovanni Agnelli ha un impegno con la giunta della Confindustria. Carlo De Benedetti, Leopoldo Pirelli e Romano Prodi hanno l'agenda fitta di appuntamenti. Silvio Berlusconi è a Roma, mentre Raul Gardini fa sapere che forse potrebbe arrivare all'ultimo momento. Il presidente della Ferruzzi, che controlla la Beghin-bay, il maggior gruppo agroalimentare francese, non può non farsi vedere...

E così a Parigi — dove è in corso il vertice dei Sette Grandi — ci sono andati i curiosi (tanti) e gli esponenti dell'intellighenzia. Giorgio Strehler è presente alle celebrazioni del bicentenario; l'editrice Rosellina Archinto è in partenza perché, dice, *«un bicentenario della Rivoluzione non capita tutti i giorni»*. Inge Feltrinelli, invece, non si muoverà da Milano: *«Troppo caos* — ha confidato ad alcuni amici — *me ne resto a casa...»*.

Non la pensano tutti così. L'Air France, compagnia di bandiera francese, fa sapere che i voli da Roma e Milano per la capitale transalpina sono esauriti. In cambio di 750 mila lire, tutto compreso, un'agenzia di Mantova ha riempito cinque pullman di turisti; un'altra, milanese, ha organizzato due charter alla settimana: su quelli che partono in occasione di questo weekend non si trova un posto già da tre mesi. E chi resta a casa ma vuole si tutti i costi festeggiare la rivoluzione di due secoli fa? L'ambasciatore di Francia a Roma ha organizzato un ricevimento a Villa Farnese, il console ha fatto altrettanto al Castello Sforzesco di Milano. L'appuntamento è per stasera, ma gli invitati sono pochini...

r. f.

Raul Gardini

Silvio Berlusconi

Rivoluzione Francese
i grandi assenti, oggi, alle celebrazioni di Parigi

La presa della Bastiglia, a Parigi, il 14 luglio 1789

C'è chi festeggia stasera in tv con sfilate e costumi

ROMA ● Questa sera alle 20,30, «Cocco», il programma di Raidue condotto in diretta da Gabriella Carlucci, sarà l'unico varietà televisivo a festeggiare il bicentenario della Rivoluzione Francese. Per l'occasione è stata organizzata una grande festa in costume: il giovane pubblico dell'auditorio sventolerà oltre 500 bandiere bianche rosse e blu, le musiche di Totò Savio saranno un omaggio alla Francia fine '700; anche per i costumi delle ragazze, Graziella Pera si è ispirata alla «rivoluzione».

Il clou della festa saranno gli interventi della compagnia di «Viva viva Culotto» con una sintesi del fortunato spettacolo teatrale in scena a Roma questa primavera al Salone Margherita.

Gabriella Carlucci

E c'è chi protesta: «Quella rivoluzione fu solo un massacro»

ROMA ● *«A duecento anni dalla Rivoluzione Francese, quale festa per un massacro»*? Con questo slogan il «Comitato per le controcelebrazioni del bicentenario della Rivoluzione Francese», organizzato in questi giorni dal movimento monarchico «Fert», si presenta all'opinione pubblica italiana e francese con il chiaro proposito di contestare *«questa celebrazioni acritiche, apologetiche e rese possibili da una storiografia a senso unico»*.

Il comitato intende prima di tutto fare un'opera di «controinformazione», e a questo scopo ha preparato una scheda con dati e cifre che evidenziano l'aspetto violento della Rivoluzione Francese, una cassetta di informazione alternativa e un opuscolo dal titolo «La grande menzogna», nel quale vengono confutate quelle che, secondo il comitato, sono le principali «menzogne» della Rivoluzione. *«Si sta festeggiando una rivoluzione che ha reso possibile il massacro in Vandea* — ha spiegato l'ideatore del comitato, Sergio Boschero — *che ha visto oltre 250 mila contadini trucidati, solo perché si battevano per la religione cristiana e per il re, e oltre 10 mila case rase al suolo»*.

Anche la rivista cattolica «Prospettive nel mondo» ricorda che durante la Rivoluzione *«furono giustiziati 5 mila sacerdoti; 25 mila religiosi e religiose furono deportati o costretti ad abbandonare la vita monastica»*.

POLEMICA

Craxi scopre un nuovo partito Il suo nome è «ptr, trasversale e anti-socialista»

Il segretario del psi, che ha parlato ieri all'assemblea nazionale, lo identifica nel quotidiano Repubblica, i settimanali Panoramma e Espresso, accusati di «una campagna di odio»

ROMA ● C'è un nemico dichiarato del psi. Si chiama «partito trasversale», detto anche «ptr», e Bettino Craxi — e con lui *L'Avanti* — lo identifica in *Repubblica, Panorama* e *L'Espresso*. Ieri contro «ptr», partito trasversale di Repubblica, si era scagliato Antonio Ghirelli (il direttore dell'Avanti) definendolo ironicamente *«fulgido esempio di democrazia, di laicismo, di critica serena e concreta»*. All'assemblea dell'Eur, ieri, gli oratori hanno rincarato la dose. Fabio Fabbri, capogruppo del psi al Senato, ha definito il fatto *«un problema politico primario»* ed ha portato due esempi per illustrare quella che ha definito *«una sfrontata adulterazione della verità»*: presentare come una Caporetto o una Waterloo socialista il risultato delle europee e ingenerare il convincimento che i socialisti pensino di risolvere semplicisticamente il problema della droga con la galera per tutti.

Nel suo discorso De Michelis ha ribadito le linee dell'intervento che aveva tenuto alle assise dell'Ansaldo. *«Abbiamo fatto un congresso* — ha detto — *e ora non c'è bisogno di ricominciare daccapo. Il risultato elettorale, infatti, è stato positivo e quindi non c'è ragione di non confermare la linea fissata a Milano, che si basa su due punti: da una parte la nostra disponibilità ad assicurare la governabilità, dall'altra la nostra volontà di procedere alla realizzazione di una politica d'unità socialista»*.

«Se il voto — ha proseguito De Michelis — *rende possibile uno schieramento progressista ci fa piacere, ma questa non è una buona ragione per ripensare a quello che abbiamo fatto finora. Fra l'altro, la linea attuale del pci rende difficile un dialogo a sinistra per colpa dei comunisti e non per scelta nostra»*.

Riferendosi poi al polo laico, De Michelis ha osservato: *«Bisogna rispondere con più forza ad uno schieramento che punta a liquidare il psi.*

«La federazione laica oggi si rivela per quello che è, cioè al servizio di uno schieramento trasversale. Per questo è ovvio chiedere un chiarimento anche se il comitato sembra essere entrato in crisi».

NOTIZIE

Resta laico il pomo della discordia

ROMA ● Il polo laico resta ancora il pomo della discordia fra Craxi e La Malfa. All'assemblea nazionale, il segretario socialista ha detto che «il chiarimento pare avviato, e tuttavia ancora non si presenta in modo convincente». Nel pomeriggio La Malfa ha insistito: «L'abbiamo sempre considerata una questione pretestuosa». A sera Martelli ha ribadito: «Non si può fare un'alleanza tra chi rema e chi fa buchi nella chiglia». A suo avviso, è questo il caso dell'alleanza tra pli e pri con i radicali «che vogliono la nostra estinzione».

«Serve un polso fermo per l'economia»

ROMA ● Gli industriali guardano al nuovo esecutivo in via di formazione con la speranza che l'economia sia messa sotto controllo. Non servono «lacrime e sangue», ha spiegato Sergio Pininfarina nel corso della riunione di giunta della Confindustria ma «un polso fermo nel governo delle principali leve di politica economica, e cominciare dal bilancio pubblico».

«Catene umane» anti-alghe in Adriatico

RIMINI ● Sono sempre più preoccupanti le conseguenze dell'emergenza-alghe. La mucillagine che ha invaso il mar Adriatico si rivela una calamità naturale che sta provocando ingenti danni economici. Il coordinamento per l'Adriatico di Cgil, Cisl e Uil dell'Emilia Romagna ha indetto per il 20 luglio una giornata di mobilitazione regionale con volantinaggi e catene umane lungo le spiagge.

Quel medico non può operare in Italia

TORINO ● Il neurochirurgo americano, di origine cinese, Kao Ki, non può più compiere in ospedali italiani le operazioni sul midollo spinale che tante illusioni hanno creato nei paraplegici. Lo stabilisce una disposizione del ministero della Sanità, emessa dopo le polemiche seguite a un intervento che Kao Ki effettuò a Vercelli.

PROMARK
Ente Regionale del Piemonte per la promozione delle attività economiche

Con il patrocinio della Regione Piemonte e della Provincia di Torino in collaborazione con l'I.C.E. e la Società MAPLASA di Quito e Bogotà, la Promark organizza

Missione economica in Ecuador e Colombia Novembre/Dicembre 1989

La missione è rivolta alle aziende che operano nei seguenti settori:

Forestale, Lavorazione legno, Tessile, Agroalimentare, Minerario, Componentistica Auto, Materie Plastiche, Tele-audiovisivo, Farmaceutico, Medico, Cooperazione Grandi Lavori Civili, Interscambi commerciali.

Sono richiesti: Impianti, attrezzature, tecnologie joint-ventures e prodotti.

Sono programmati incontri bilaterali diretti fra operatori italiani ed operatori locali con ampia assistenza di marketing, interpretariato, segreteria.

Le aziende interessate sono pregate di rivolgersi a:
PROMARK spa Torino, Tel. 011/612.612 Int. 32 Telex 224321 PMARK I Fax 011/6197266.

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Eurocheque, la «carta» milleusi

L'utilizzo delle carte di credito in Italia, anche se non al passo di altri Paesi industrializzati, è decisamente in forte sviluppo, spinto da una massiccia azione promozionale, non solo da parte delle banche che hanno dato vita ad una gamma di servizi sempre più sofisticati e sicuri, ma anche attraverso vere e proprie «reti di vendita». E' un segno indiscusso di modernizzazione dei comportamenti collettivi in materia di acquisto e di pagamento, che, oltre alla funzione di praticità intrinseca, si può assumere serenamente come segno di crescita socio-culturale del Paese.

Una delle più «antiche», quasi pionieristica forma di pagamento legata alla presenza di una carta di credito è senza dubbio quella degli «Eurocheques». Nato come strumento di pagamento di matrice bancaria (ne fanno fede vecchie e talvolta sbiadite vetrofanie che si possono vedere sui box di cassa di molte banche) non ebbe, come sovente succede per i prodotti innovativi, grande successo, al suo apparire. Forse perché considerato come una trovata snobistica, destinata a scomparire rapidamente, lasciando intatta la funzione del dio-denaro sotto forma di rassicuranti e fruscianti banconote.

Oggi, nel contesto generale di nuove, più moderne mentalità, l'eurocheque, grazie ad alcune sue peculiari caratteristiche, è da riconsiderare, da parte soprattutto del turista che si rechi in uno qualsiasi dei Paesi europei, oltre alla maggior parte degli Stati del bacino del Mediterraneo. Vediamo queste caratteristiche.

La carta Eurocheque, a differenza della maggior parte delle sue più diffuse «sorelle» può essere utilizzata in due modi diversi: come carta di garanzia assegni e come carta di «debito elettronico». La prima, tradizionale, consente di ritirare contanti, nella valuta del Paese visitato, utilizzandola insieme agli eurocheques, presso gli sportelli delle banche (sono circa 215.000 quelli convenzionati) sino al controvalore di L. 300.000 per assegno. Permette inoltre di effettuare pagamenti diretti, nella valuta dei singoli Paesi, sempre utilizzandola congiuntamente agli eurocheques, presso gli esercizi commerciali convenzionati (oltre 5 milioni in Europa).

La carta eurocheque elettronica, di più recente concezione, offre ai suoi possessori una vasta gamma di servizi di pagamento, sia in Italia che all'estero. Questo viene permesso da una doppia «valorizzazione» di banda magnetica inserita sul dorso della carta.

La banda che serve per l'estero (detta «seconda traccia») permette, con la sola carta, di prelevare denaro contante nella valuta del Paese visitato, presso i circa 7000 ATMS (Automated Tellers' Machines) del circuito eurocheque, presentati in 9 Paesi europei, che, entro la fine dell'89 diventeranno 14.000 in 14 Paesi.

La banda magnetica «italiana» (detta «terza traccia») permette di usufruire di tutte le funzioni previste dal sistema «Bancomat»; dal prelievo di contante al pagamento presso gli esercizi commerciali dotati degli appositi terminali, che si stanno moltiplicando rapidamente. Sono quei famosi (quanto per molta gente ancora misteriosi) P.O.S. = Point of Sale, nuovi punti di vendita abilitati; per lo più si tratta di grandi magazzini ed ipermercati, ma non è raro trovare il POS in buoni negozi di abbigliamento, oreficerie, ecc. E' una comodità innegabile, unita ad una grande sicurezza, sia per chi paga che per chi riceve. La praticità o polifunzionalità della carta «Eurocheque» è poi accresciuta dal fatto che il «PIN», codice personale segreto, è lo stesso sia per l'Italia che per l'estero.

LIBRO BIANCO

I «quadri» denunciano le banche

ROMA ● La Confederquadri presenterà a fine mese un «libro bianco» sulle violazioni delle banche alla Legge 190 che stabilisce il riconoscimento giuridico dei quadri. Lo ha annunciato, nel corso di un convegno, il presidente della Confederquadri Giuseppe Favata.

«Le banche italiane — ha detto Favata — *si sono inventate una figura professionale, quella del 'funzionario', che serve loro come valvola di sfogo per premiare i raccomandati dei partiti e dei sindacati tradizionali; in pratica è un'arma di potere delle banche voluta per discriminare e dequalificare la categoria dei quadri del credito»*.

La Confederquadri accusa gli istituti bancari di gestione selvaggia del personale, in spregio alla legge che distingue i prestatori di lavoro subordinato in dirigenti, quadri, impiegati e operai, escludendo la figura del funzionario.

CHIC DI TORINO

VESTE LA DONNA E L'UOMO... ANCHE DI TAGLIA FORTE

VENDITA PROMOZIONALE SCONTI 15 AL 70%

Via Pietro Micca 2 (ang. piazza Castello)
Tel. 011 546.495 - TORINO

EFF. COMM. L 80

Via al Bicentenario ma i parigini scappano

Controlli anti-terrorismo nel ristorante del museo d'Orsay

Nella capitale francese oggi si apre il summit dei sette grandi. Ormai impazzano i festeggiamenti per l'anniversario della rivoluzione ma i cittadini normali sono esausti

PARIGI ● In una capitale preda delle follie del bicentenario della Rivoluzione, ma abbandonata dai parigini stizziti dal troppo clamore, i sette grandi dell'Occidente si riuniscono da oggi pomeriggio per la quindicesima replica del loro consueto appuntamento annuale destinato a fare il punto sui grandi temi dell'attualità politica ed economica mondiale. Un summit tutto sommato tranquillo, in cui anche per l'assenza di frizioni tra Est ed Ovest predominerà ancora il clima disteso indotto da una crescita ininterrotta da otto anni. Le preoccupazioni per il riaffacciarsi in alcuni Paesi dell'inflazione, degli squilibri nelle bilance dei pagamenti tra Stati Uniti, Germania Federale e Giappone, non riusciranno, secondo gli osservatori, ad alterare l'ottimismo di fondo. De Mita è arrivato a Parigi mercoledì sera, Andreotti ieri mattina. Il presidente del Consiglio dimissionario e il presidente incaricato hanno partecipato al palazzo del Trocadero alle cerimonie di celebrazione del bicentenario e, in serata, all'Opéra Bastille alla cerimonia di inaugurazione. A colazione Mitterrand ha invitato i capi di Stato e di governo all'Eliseo, il pranzo di gala si è svolto al museo d'Orsay: tutte anticipazioni per la grande parata di oggi ai Campi Elisi.

In una città che vuole presentarsi in questi giorni come «capitale del mondo», una città il cui centro è superpresidiato e la zona intorno all'ambasciata americana, dove alloggia il presidente Bush, è *off limits* per tutti, c'è stato poco, pochissimo spazio per i problemi di politica interna. Né De Mita né Andreotti vi hanno fatto cenno: non si è a conoscenza di colloqui tra i due anche se è certo che Andreotti ha tenuto da Parigi il filo diretto con Roma per portare avanti positivamente il suo tentativo di formare il governo.

La crisi è congelata temporaneamente a Roma ma a Parigi tanto il dibattito politico interno, con le acese polemiche sul significato e sulle spese di queste mega-celebrazioni, quanto l'attualità internazionale sono in pieno movimento.

La contemporanea presenza a parigi, una città abbandonata dai residenti ed invasa da turisti, di una trentina di capi di Stato del Terzo Mondo, capiti di un Mitterrand in vena di grandezze (e per questo attaccato da tutte le opposizioni che minacciano di non partecipare oggi alla grande festa di Place de la Concorde per la festa nazionale del 14 luglio), ha consentito una serie di incontri bilaterali.

De Mita, in particolare, ha incontrato il presidente indiano Rajiv Gandhi con il quale ha discusso dei problemi politici in Asia ed in particolare della situazione in Cina, e il presidente messicano Salinas. Successivamente si è incontrato con il presidente greco Sarzetakis. La serie di incontri bilaterali tra i sette grandi e i capi di Stato e di governo di molti Paesi del Terzo Mondo hanno seguito un filo conduttore comune: il problema dell'indebitamento dei Paesi poveri che è già al primo posto dell'agenda del summit insieme all'emergenza ambiente e alla lotta alla droga. Un «effetto trascinamento» voluto dal Presidente francese per ricordare al Nord e al Sud del mondo che Parigi è in prima fila negli sforzi concertati dell'Occidente in favore dei Paesi meno fortunati.

Oggi, in apertura del vertice, i sette grandi esamineranno la situazione economica mondiale. Parallelamente i ministri degli Esteri si occuperanno delle crisi regionali; intorno ad un terzo tavolo i ministri del Tesoro e delle Finanze tratteranno più in dettaglio dei temi economici. Sarà in serata al pranzo offerto dal Presidente francese ai capi delle delegazioni che verranno trattati i temi Est-Ovest, dell'ambiente, della situazione in Cina. I ministri degli Esteri si occuperanno dell'indebitamento del Terzo Mondo, i ministri finanziari della lotta contro la droga.

Parigi. Costumi «rivoluzionari» e balli in piazza

ATENE

Dopo tanti guai, finalmente un sorriso per gli sposi Andreas e Mimì

ATENE ● Si è coronato ieri sera con il matrimonio il chiacchieratissimo romanzo d'amore del settantenne Andreas Papandreou e di Mimì Liani, di 36 anni più giovane di lui.

I due si erano conosciuti nel 1983. A farli incontrare era stata proprio la moglie americana di Papandreu, Margaret Tsand, che acconsentì a fare un favore all'amico Giorgio Lianis, ambasciatore di Grecia a Tokyo e zio di Dimitra, il quale le chiese di intervenire per far inserire la nipote, hostess dell'«Olympic», nell'equipaggio dell'aereo presidenziale.

Margaret fece la raccomandazione e Mimì ebbe così modo di viaggiare spesso col primo ministro, di dimostrargli la sua simpatia con mille premure.

Di viaggio in viaggio, passarono due anni al termine dei quali Dimitra chiese a Papandreu di intervenire per farle fare, come conduttrice, un servizio televisivo in otto puntate dal titolo «Miso-Miso» (Metà e Metà). Si tratta di interviste a personaggi di primo piano.

Il compenso di 13 milioni di dracme (130 milioni di lire) per lo standard greco — che non supera i 2-3 milioni di dracme — fa gridare allo scandalo. Dimitra intervista Papandreu alle 11 del mattino del 18 dicembre 1985. Si reca nella casa del primo ministro in compagnia del secondo marito, l'architetto Alexis Kapopulos.

Mimì e Andreas durante la cerimonia nuziale

Il servizio di Mimì è un'apologia a Papandreu, che viene presentato come il salvatore della patria, come il classico «uomo del destino». Tra Andreas e Mimì Liani è già scattato l'amore.

La moglie Margaret e i quattro figli sono furibondi, parlano di rimbambimento senile e decidono di troncare ogni rapporto col congiunto, raccogliendo solidarietà e consensi nella pubblica opinione.

Nonostante le ironie, le polemiche, le pesanti battute, la relazione regge. Supera una grave malattia cardiaca di Papandreu e la pesante sconfitta nelle ultime elezioni.

Il grande accusato di corruzione e d'altri illeciti, l'uomo destinato a sedere sul banco degli accusati in seguito alla «catarsi» decisa dal nuovo governo di coalizione conservatori-comunisti, non è riuscito a far divenire la sua Mimì first lady della Grecia, come avrebbe voluto.

Ma di fronte all'amore, divenire o no prima donna del Paese non sembra avere importanza per la sposa. Il matrimonio di ieri sera sta a dimostrare che Dimitra Liani in fin dei conti, e nonostante le tante accuse di opportunismo, vuole realmente bene ad Andreas.

OBESITA'

Muore schiacciato dalla moglie

NEW YORK ● Un uomo di Bridgeport, nello Stato americano del Connecticut, è rimasto ucciso ieri sera nel corso di una lite con la moglie quando la donna gli è incidentalmente caduta addosso e lo ha schiacciato con il proprio peso.

Secondo quanto ha riferito oggi la locale polizia, al momento della disgrazia l'uomo — identificato come Stanley Walker, di 47 anni — era al telefono con la propria madre, quando ha avuto un alterco con la moglie. C'è stata una breve colluttazione poi la donna ha perso l'equilibrio ed è «franata» addosso all'uomo schiacciandolo.

I dettagli della vicenda non sono noti. All'incredibile episodio hanno assistito solo i due figli della coppia. «Non so quanto Vannie Walker pesi — ha commentato uno dei poliziotti, riferendosi alla moglie di Stanley — ma di certo è molto, molto grassa».

OLANDA

Recuperati 2 quadri di Van Gogh

EDE (Olanda) ● Le due tele di Van Gogh che ancora non erano state ritrovate dopo il clamoroso furto di opere d'arte avvenuto nel dicembre scorso in Olanda, sono state recuperate, secondo quanto ha annunciato ieri sera l'agenzia di stampa olandese «Anp». La notizia — secondo l'agenzia — è stata data dal sindaco di Ede (Olanda orientale), dove la polizia locale stava svolgendo le indagini sul furto dei tre Van Gogh rubati il 12 dicembre nel museo nazionale «Kroeller Mueller». Un portavoce della polizia di Ede ha rifiutato di fornire particolari, rimandando ad una successiva conferenza stampa. I due quadri ritrovati sono «I Mangiatori di Patate» (1885) e una versione dei famosi «Girasoli» del 1887. La terza tela, «Tessitori al Telaio» (1884), era stata ritrovata abbandonata in un'automobile rubata il 6 aprile scorso. Le tre tele insieme erano state stimate in oltre 130 miliardi di lire.

EGITTO

Beneficenza uccide sei donne

IL CAIRO ● Un'iniziativa di beneficenza si è trasformata in una tragedia a El Sahel, un suburbio densamente popolato a Nord del Cairo. La resse creatasi durante la distribuzione di carne da parte di un facoltoso musulmano osservante, per la festività dell'Eid al Adha, è stata fatale a sei donne che sono morte schiacciate dalla folla.

La tragedia si è consumata allorché circa 200 disgraziate, in avanti con gli anni, si sono accalcate davanti alla casa di Mohammad Abdel Salam per assicurarsi un pezzo di carne da portare a casa. La ressa è stata tale che le donne sono caduti e sono state calpestate.

I musulmani celebrano l'Eid al Adha (la festa del sacrificio che coincide col momento culminante del pellegrinaggio alla Mecca) con piatti a base di carne di pecora. In questa occasione è consuetudine che i benestanti offrano carne ai poveri.

CALIFORNIA

Chiesa batte pagoda

NEW YORK ● Si è conclusa con un compromesso la lunga battaglia sull'altezza di una pagoda che ha visto per mesi contrapposta la popolazione cristiana della città californiana di Fresno e i 5.000 immigrati di origine cambogiana che vivono nella zona. Dopo aver assicurato le autorità municipali di non aver alcuna intenzione di usare l'edificio per fare sacrifici di animali e aver accettato di togliarne di tre metri la progettata altezza, i cambogiani hanno ottenuto la sospirata licenza edilizia e si costruiranno una pagoda di sei piani, con un'altezza di 20 metri. I residenti di lunga data di Fresno avevano sostenuto che la pagoda avrebbe rovinato il panorama edilizio della loro città e che con il serpente di tre metri collocato sulla sua cuspide sarebbe stata più alta delle guglie delle loro chiese. L'edificio è stato abbassato di 3 metri in modo da non risultare più alto dei campanili.

GRANDI FIRME PELLETTERIA

PROPOSTA VACANZE

SCONTI dal 20% al 50%

ULTIMI GIORNI

Via D. Jolanda 6/a

Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Musei Civici

AICS Club Arte Co.

Alessandro Antonelli
1798-1888

Torino, Mole Antonelliana
8 giugno - 15 ottobre 1989

Orario: feriali 9-19; festivi 10-13, 14-19
lunedì chiuso

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK
publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.961

10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211

COLETTE ROSSELLI
CASE DI RANDAGIA

Le case e i momenti di una vita piena di incontri e di fantasia, raccontati con elegante, vivacissimo humor.

LONGANESI & C.

AUTOQUIZ

LA GUIDA È TUTTA UN QUIZ?

Metti alla prova la tua memoria o la tua esperienza e rispondi esattamente.

Quali dispositivi di segnalazione visiva e di illuminazione occorre attivare mezz'ora dopo il tramonto del sole?

1 — Dipende dalla pubblica illuminazione, dalla velocità, dal luogo in cui si circola e dalle condizioni del traffico.

2 — Le sole luci di posizione.

3 — Nessun dispositivo.

Controlla subito la soluzione di Autoquiz a pagina 18

CONSORZIO PER LA RACCOLTA E LA DEPURAZIONE DELLE ACQUE REFLUE

Area di Intervento "Cuneo"
Sede Legale: Municipio di Cuneo - Via Roma n. 28

Ai sensi dell'Art. 6 della Legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi a Bilancio preventivo 1988 e al conto consuntivo 1987 (1):

1) le risultanze relative alle entrate ed alle spese sono le seguenti:

(in milioni di lire)

ENTRATE			SPESE		
DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1988	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1987	DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1988	Impegni da conto consuntivo ANNO 1987
— Contributi e trasferimenti (di cui dal consorziati L. 1.141) (di cui dallo Stato L. —) (di cui dalle Regioni L. —)	1.141	1.259	— Correnti	1.211	1.185
— Altre entrate correnti	61	284	— Rimborso quote capitale per mutui in ammortamento	7	5
Totale entrate di parte corrente	1.202	1.543	Totale spese di parte corrente	1.218	1.190
— Alienazione di beni e trasferimenti (di cui dai consorziati L. 16) (di cui dallo Stato L. 10.000) (di cui dalle Regioni L. —)	10.016	8.338	— Spese di investimento	10.000	8.727
— Assunzione prestiti	—	73			
Totale entrate conto capitale	10.016	8.411	Totale spese conto capitale	10.000	8.727
			— Rimborso prestiti diversi da quote capitali per mutui	—	—
— Partite di giro	100	57	— Partite di giro	100	58
— Disavanzo	—	—	— Avanzo	—	36
TOTALE GENERALE	11.318	10.011	TOTALE GENERALE	11.318	10.011

2) la classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunta dal consuntivo, secondo l'analisi economica è la seguente:

	(x 1.000.000)
— Personale	L. 157
— Acquisto beni servizi	L. 917
— Interessi passivi	L. 105
— Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione	L. 8.727
— Investimenti indiretti	L. —
TOTALE	L. 9.906

3) la risultanza finale a tutto il 31/12/1987 desunta dal consuntivo è la seguente:

— Avanzo di amministrazione del conto consuntivo dell'anno 1987	L. 35.864.308
— Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno	L. —
— Avanzo di amministrazione al 31/12/1987	L. 35.864.308

— Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla dimostrazione allegata al conto consuntivo dell'anno 1987 (L. —).

4) le principali entrate e spese per abitante sono le seguenti: (da consuntivo rispetto al totale degli abitanti effettivi + equivalenti allocati all'impianto al 31/12/1987 - N. 69.000)

Entrate correnti		Spese correnti	
	L. 32.391		L. 17.345
di cui:		di cui:	
— contributi e trasferimenti	L. 16.830	— personale	L. 2.280
— altre entrate	L. 3.531	— acquisto beni e servizi	L. 13.293
		— altre spese correnti	L. 1.672

(1) i dati si riferiscono all'ultimo conto consuntivo approvato

IL PRESIDENTE DEL CONSORZIO
Dott. Ing. Arch. Maurizio Baglietto

Depuratori d'Aria Elettronici

Civili

Adeguati Normative CEE DPR 24 Maggio '88 N° 203
Vedi Delibera Regione Piemonte 13-12-88 N. 114-25464

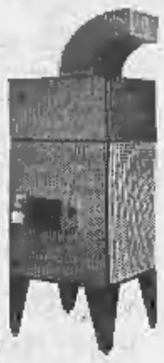
Industriali

Luoghi Tipici di Impiego
- Ristoranti - Pizzerie
- Rosticcerie
- Birrerie
- Bar - Sale giochi
- Locali Notturni
- Sale Convegni
- Laboratori odontotecnici
- Parrucchieri per Uomo e Donna
- Cosmetiche
- Studi Medici e Professionisti
- Ospedali e Sale Operatorie
- Centri Elaborazione Dati

Luoghi Tipici di Impiego
Carpenteria Ferro
Stampaggi Plastica
Tipografie - Litografie
Tintorie Tessuti e Filati
Prefabbricazioni - Fonderie
Costruzione Stampi per Elettroerosione
Tornerie Automatiche - Stampaggi
Posti Fissi di Saldatura - Forni Fumi e Gassi

Modelli
Serie COE - Cappe
Serie BEC - Unità a muro
Serie C - Unità carrellate
Serie DA - Unità ad armadio per grandi ambienti
Serie CF - Piano di lavoro aspirato
Abbattitori per pompe sotto vuoto e speciali

Cappa Depuratrice



Efficienza filtraggio 96 ÷ 99,6%
Servizio Assistenza Tecnica

Certificazione Consiglio Nazionale Ricerche - Ufficio Antinquinamento Atmosferico N. 591/87 del 18/12/87

COMITRON s.r.l. | EXPANSION ELECTRONIC s.r.l.
Corso Corsica, 7 int. 47 - TORINO - Tel. 011/619.33.77 - 61.53.62

Eta Beta
TOP - DISCOUNT

VENDITA PROMOZIONALE

di tutto l'abbigliamento maschile e femminile delle migliori marche con

SCONTI del 50%

sui prezzi già dimezzati all'origine

Via Avigliana 15, angolo Via P. D'Acaja
Tel. 404.0008 - TORINO

Aut. Comune

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!

U.I.L.D.M.
Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Goffredo Casalis 70 - 10138 Torino - Tel. 447.64.64

Casa discografica - Edizioni Musicali
pentagramma
Via Caraglio 61 Torino

CORTALDO GIOIELLI
Via Borgaro 72 - 10149 Torino
Tel. (011) 29.68.31

Dr Pepper
BAVARIA ITALIA

LIA DEGIOVANNI

maxisport
ITALIA '90

TROFEO
ITALIA '90

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK
publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 65.961

10125 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 66.211

28100 NOVARA
Corso della Vittoria 2
Tel. (0321) 33.841

16121 GENOVA
Via Ceccardi 1/14
Tel. (010) 582.560/595.633

18100 IMPERIA
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.371

18039 SANREMO
Via Gioberti 47
Tel. (0184) 884.949/884.940

ALBA
Tel. (0173) 35.717

12100 CUNEO
Via Grandis 11
Tel. (0171) 69.632

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80
TORINO
Orari apertura al pubblico
Da lunedì a sabato:
9-12,30; 15-19

AVIS
BIELLA
V. Repubblica, 33 - Tel. 26332

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO proposte finanziarie anche con cessione 5° già in corso, inoltre 1° casi, nessuna spesa anticipata, tassi bancari, solo con bollettini postali. Finbreve via Genovesi 4 Torino, tel. 011.502.241 - 597.894.

SERIAMENTE finanziamo in giornata senza spese anticipate artigiani e commercianti. Tel. 539.508 - 531.982.

SOCIETA' con massime garanzie cerca privati per acconto effetti. Scrivere: Publikompass 2614 - 10100 Torino.

VOI pensate come spendere, a darvi il prestito ci velocemente firma singola. Torino 383.773 - Asti 353.074.

10.000.000 60 mesi L. 237.000 senza cambiali, rapidità, altre cifre. Fiori, via Garibaldi 59, tel. 518.290 - 539.422.

3 Aziende e negozi

ABBIGLIAMENTO tabelle IX X XIV affitto L. 939 mila 2 locali tutto nuovo anticipo L. 30 milioni a privato. Tel. 361.006.

AS.SERV.IM. cede avviato negozio articoli sanitari su corso principale zona Sud Torino ottimo affare. Tel. 610.2871.

BAR affare corso Francia chiuso la sera facile conduzione anticipo adeguato incasso L. 600 mila al dì. Tel. 380.510.

BAR caffetteria mercato orario corto prezzo interessante incasso L. 1 milione 200 mila al dì si vende. Tel. 383.298.

BAR cremeria tolcecio corso in B. Rita chiuso la sera incasso L. 750 mila mesi ceda. Castello 547.169.

BAR ristorante pizzeria a condizioni eccezionali ottima zona incasso L. 4 milioni al giorno vendesi. Tel. 383.296.

BAR super ballissimo incasso L. 500 mila incrementabili orario corto cede anticipando L. 25 milioni. Tel. 521.2272.

BAR super Borgo Vittoria chiuso la sera fronte uffici cede a L. 150 milioni. Castello 530.470.

BAR super tutto nuovo incasso L. 500 mila orario ridotto prova un mese cede anticipando L. 35 milioni. Tel. 521.2272.

BAR unvole calda tabacchi L. 1 milione al dì 4 persone dehors posizione interessante. Intercom 65.20. Rif. 17/8.

BAR trattoria 19 km da Torino fronte piazza L. 210 milioni annui dehors bocce affare. Intercom 65.20. Rif. 5/6.

CARPENTERIA alluminio tende da sole marchio affermato in Torino 4 dipendenti cede per età. Intercom 65.20.

CAVIT 598.892 cede bar in Centro orario corto zona uffici incasso ottimo arredo nuovo L. 160 milioni dilazioni.

CAVIT 598.892 cede edicola negozio zona corso Giulio Cesare arredo nuovo ottimo incasso L. 110 milioni dilazioni.

PROFUMERIA S. Rita eleganta locale con retro 2 vetrine ottimo giro affari cedesi. Informazioni. Tel. 362.798.

RIVENDITA pane presso piazza Vittorio tabelle I VI ottimo giro d'affari incrementabile vendesi. Tel. 598.195.

STELLA 447.4802 chiosco giornali con pagamenti settimanali di L. 6 milioni zona S. Rita dilazioni.

STELLA 447.4802 rivendita pane qt 1,30 di pane al dì zona corso Regina Margherita cede per ritiro attività.

STELLA 447.6280 negozio abbigliamento intimo con tabelle IX X XIV zona corso Vittorio richiesta L. 75 milioni.

STELLA 447.6280 negozio edicola cartoleria zona Centro buon giro affari su via commerciale dilazioni.

VERO affare negozio ittico e surgelati posizione commerciale fronte mercato dilazioni. Tel. 502.665.

4 Terreni

TERRENO edificabile Poirino centro 2200 mq zona residenziale indice cubatura 1 mc/mq possibilità 6 villette. Fiminter Immobili 557.0021.

5 Locali e negozi

domande

ANCHE per reddito acquista capannoni magazzini muri negozio in Torino e prima cintura. Lebeo 748.222.

HELVETIA IMMOBILIARE ricerca in acquisto e locazione capannoni bassi fabbricati e uffici in Torino e prima cintura. Offresi pagamento contanti in caso di acquisto, massime referenze in caso di locazione. Tel. 650.3103.

offerte

A.STABILIMENTO uscita tangenziale corso Francia 2600 mq coperti più 500 mq uffici libero affittasi. Tel. 0172 40.099.

A Collegno affitta basso fabbricato mq 700 con passo carrale adatto deposito lavorazione leggera. Lebeo 748.222.

ADATTO ogni genere commercio o lavorazioni locale centrale ristrutturato con uffici affittasi. Tel. 596.810.

ADIACENTE piazza Massaua magazzino seminterrato con servizi passo carrale mq 100 L. 75 milioni box adiacente per 3 auto L. 50 milioni. Tel. 482.919.

AFFITTANGI 2 negozi mq 90 cadauno volendo abbinabili in corso Trieste Moncalieri. Telefonare 603.835.

AFFITTASI magazzino seminterrato 350 mq circa con passo carrale leggero. Tel. 585.875.

AFFITTASI negozio angolare mq 100 5 vetrine corso Regio Parco. Telefonare 885.055.

AFFITTASI uso commerciale-deposito casetta indipendente adiacenze piazza Bengasi mq 100 più seminterrato mq 100 a cortile. Grimaldi, tel. 509.917.

BASSO fabbricato di 650 mq recente con passo carrale Cascine Vica vero affare L. 490 milioni. Tel. 655.039 - 650.7764.

CAPANNONE industriale affittasi con palazzina uffici 3100 mq costruzione recente zona Borgaro. Tel. 748.003.

CENTRO vendiamo libero magazzino laboratorio mq 394 divisibile. Accesso carraio. Tel. IPI 511.382.

CERCASI terreno per costruzione industriale di mq 4000 o capannone con carro ponte e piazzale adiacente nella 1ª cintura di Torino Nord. Tel. 011 519.357.

HELVETIA IMMOBILIARE affitta in Settimo laboratorio mq 1000 su 2 piani decisamente luminoso. Tel. 650.3103.

HELVETIA IMMOBILIARE affitta in via Di Nanni basso fabbricato mq 150 interno cortile. Tel. 650.3103.

HELVETIA IMMOBILIARE affitta Torino Nord nuovo basso fabbricato mq 500 adiacenze mt 5. Tel. 650.3103.

HELVETIA IMMOBILIARE vende comprensorio locale commerciale mq 450 angolare su 2 piani passo carrale. Tel. 650.3103.

INVESTIMENTO al 10% di reddito annuo proponiamo capannone industriale in Torino. Richiesta L. 370 milioni. Helvetia Immobiliare 650.3103.

I.S.I. 447.6804 vende libero corso Matteotti studio 180 mq piano ammezzato da ristrutturare, box auto.

I.S.I. 447.6804 vende libero piazza Adriano studio 1° piano 160 mq 5 vani riservati portineria ristrutturato.

I.S.I. 447.6804 vende via Monginevro presso piazza Sabotino libero dicembre 89 ufficio prestigioso 1° piano 140 mq.

LARGO Orbassano vendiamo negozio libero 2 vetrine con seminterrato collegato. Tel. IPI 511.382.

LUCIANA VOLA via della Rocca in bella casa d'epoca vendesi liberi locali mq 100 studio show room. Tel. 566.1566.

NEGOZI occupati stessa casa zona Monginevro angolari mq totali 110 L. 180 milioni. Cravero 584.815.

PIAZZA Statuto adiacente libero piano alto ufficio mq 180. G. R. L'Immobiliare 011 329.0421 - 320.524.

S. PAOLO muri ristorante prima categoria con nuovo contratto locazione L. 1 milione 450 mila mese. Capello 636.688.

TECHNOKABA 545.662 centrale via Mazzini magazzino interrato mq 180 possibile carico scarico nel cortile L. 68 milioni.

VIA Catania negozio con 3 vetrine retro e magazzino complessivi mq 200 circa. G. R. L'Immobiliare 011 320.524.

VIA San Massimo 43 affittiamo piano terreno locali mq 300 uso negozi, centri di calcolo, laboratori, magazzini dotati di centrale elettrica autonoma, collegati con piano seminterrato di mq 500. Telefonare 56.17.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

AZIENDA minuterie metalliche in espansione cerca operatore su torni automatici anche giovane cui affidare gestione reparto tornerie. Tel. Collino 547.197.

CONCESSIONARIA auto cerca meccanico motorista esperto da inserire nella propria officina. Per appuntamento telefonare dalle 9 alle 12 al 445.544.

CUSTODE 40-50enne, disponibilità totale, referenze, selezionasi, per stabilimento in Torino. Tel. 540.945.

DISPONENDO posti di lavoro cercasi giovani 16-23enni. Via Bagetti 18/E angolo corso Francia. Tel. 740.792.

ELETTRICISTI MECCANICI
addetti manutenzione impianti in sede cerca industria prefabbricati 30 km da Torino. Tel. ore ufficio 0172 54.172.

FERRAIOLI
addetti produzione in sede cerca industria prefabbricati 30 km da Torino. Tel. ore ufficio 0172 54.172.

impiegati

CAPO REPARTO
esperto prefabbricazione cemento armato, industria cerca. Si richiede: titolo studio geometra/perito edile, età 30/40, compensi ed incentivi di sicuro interesse. Scrivere inviando curriculum a: Publikompass 2612 - 10100 Torino.

CENTRO affiate autunno inverno '89 '90 ricerca septanti indossatori/trici. Tel. 549.677.

DELTA IMMOBILIARE ricerca studenti o pensionati per facile lavoro. Presentarsi via Colombo 61 Torino.

DELTA servizi immobiliari ricerca per ufficio acquisizione validi ambosessi, ottimo trattamento. Tel. 599.458.

FINANZIARIA cerca impiegata con attitudine al dialogo. Telefonare 327.614.

IMPORTANTE gruppo torinese operante nel terziario ricerca qualificati venditori con esperienza nel settori immobiliare assicurativo finanziario automobilistico. Tel. per colloquio al 650.3103.

IMPORTANTE società europea assume personale automunito anche primo impiego per tutta la provincia del Piemonte Liguria e Valle d'Aosta. Richiedesi: disponibilità orario 10/21 per 5 giorni alla settimana, comunicativa nei rapporti interpersonali. Offresi: attività stimolante, ambiente dinamico, corso teorico/pratico gratuito, trattamento di sicuro interesse. Per appuntamento telefonare allo 011 812.3036 - 812.3039.

ISTITUTO scolastico professionale ricerca per propri corsi estetista con esperienza. Inviare curriculum dettagliato a: Publikompass 2618 - 10100 Torino.

PER affermarsi nel mondo del lavoro occorre integrare la propria capacità alla propria immagine, la Fashion vi propone la formula. Tel. 517.943.

PER programma settembre '89 cercasi previo specializzazione giovane da inserire settore progettistica d'interni e vetrinistica. Tel. 549.577.

SOCIETA' di servizi cerca esperto/a contabilità generale semplificata forfettaria tramite su computers, con esperienza acquisita nello stesso settore. Manoscritto curriculum a: Publikompass 2615 - 10100 Torino.

8 Rappresentanti

A.A.A. AZIENDA leader forniture e consulenza aziendali selezione personale automunito da inserire nel proprio organico. Lavoro in zona di residenza. Offresi L. 1 milione 500 mila fisso mensile più elevate provvigioni - portafoglio clienti - reali possibilità di carriera. Telefonare per colloquio allo 011 325.716.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat Lancia Alfa A112 Y10 R5 Golf. Piazza Manno 16 angolo c. Grosseto, tel. 739.2364.

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione Auto D'Elia corso Orbassano 241 tel. 351.328 sabato aperto.

ACQUISTO auto di qualsiasi tipo e marca anche se ipotecata. Fratelli Bruno via Tunisi 100 Torino. Tel. 319.0104.

AUTOGRUP concessionaria Lancia vende: Alfa Romeo Duetto spider quadrifoglio verde 11 mesi rodato corsa garanzia un anno. Permute rateazioni sino a 48 mesi. Corso Peschiera 325, tel. 724.019.

AUTOGRUP concessionaria Lancia vende: Thema TD SW '87 full optionals, Uno 45 S 3 P '95, Thema TD '88, Mercedes 190 E '85, Delta 1300 LX '85, Delta 1300/1500 '81, Regata week-end DS '88, Thema IE '86. Permute rateazioni sino a 48 mesi. Corso Giulio Cesare 334, tel. 202.835. Corso Peschiera 325, tel. 724.019.

AUTOMAR nuova Skoda Favorit trazione anteriore a prezzo imbattibile. Via Tunisi 50. Tel. 319.8122.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata massima valutazione. Corso Tortona 9, tel. 871.643.

CAUSA decesso vendesi Thema turbo con abs e climatizzatore, fabbrato 88 bianco perla. Tel. ore pasti 647.5776.

JAGUAR
XJ SC 3.6 convertibile pelle condizionatore 1985 esemplare stupendo. Livioratto automobili via Bardonecchia 5, tel. 335.6969.

JEEP Cherokee TD 4P '88 in garanzia vende Fiorauto corso Sommeiller 4, tel. 650.6565.

MASERATI Biturbo cerria di lucio perfetta vera occasione. Automar nuova sede di Cavagnolo, tel. 915.1287.

MASERATI Si rosso '87 full optionals in garanzia vende concessionaria Maserati corso Turati 26/28, tel. 504.740.

MERCEDES 280 SE fine '82 in garanzia vende concessionaria Maserati corso Turati 26/28, tel. 504.740.

MERCEDES 560 SEL fine '86 in garanzia vende Fiorauto corso Turati 13, tel. 505.585.

PANDA 750 CL 8 mesi rossa perfetta cerchioni in lega. Automar nuova sede Cavagnolo. Tel. 915.1287.

PANDA 750 young rossa km 2600 perfetta quadrimestrale. Automar via Tunisi 50. Tel. 319. 8122.

RANGE ROVER TD 4 P '88 o benzina 4 P '82 in garanzia vende Fiorauto corso Sommeiller 4, tel. 650.0565.

SAAB 900 e 9000 vasto assortimento in garanzia vende Fiorauto corso Turati 13, tel. 505.585.

VOLVO 780 TD fine '88 full optionals in garanzia vende concessionaria Maserati corso Turati 26/28, tel. 504.740.

18 Acquisto alloggi

A.A. CERCASI in acquisto in Torino 2/3 camere tinello stabile decoroso pagamento contanti. Tel. 661.3820.

ACQUISTASI alloggi signorili Crocetta Centro Precollina S. Rita Bernini pagamento contanti. Ausa 596.067.

ACQUISTASI stabile comodo semicentrale rilevando anche società senza limite di cifra pagamento contanti. Scrivere: Publikompass 2610 - 10100 Torino.

ACQUISTO appartamento libero 2/3 camere cucina servizi alto e pagamento a 30 giorni. Tel. 650.5966.

CASAPIEMONTE acquista direttamente pagamento contanti alloggi liberi zona Cit Turin Crocetta massima serietà. Tel. 697.770 - 3 linee.

IMPRESA acquista alloggio in Torino zona commerciale anche da ristrut pagamento contanti. Telefonare 650.2995.

PRIVATO acquista appartamento in Torino o dintorni purchè libero entro fine anno. Tel. 958.9348.

19 Vendita alloggi

A. SIGNORILE corso Matteotti 63 libero ultimo piano salone cucina camera bagno L. 240 milioni. Tel. 514.498.

(continua)

Garzanti

Jorge Amado
Santa Barbara dei fulmini
Irritata da una processione indetta dalle Autorità, Santa Barbara lascia il piedistallo e va in giro per Bahia... Un altro sorridente romanzo di Amado.
Narratori Moderni
416 pagine, 28.000 lire

Ferdinando Camon
Il canto delle balene
Premio selezione Campiello 1989

Attilio Bertolucci
La camera da letto
Libro secondo
Premio Viareggio 1989

Giovanni Arpino
Delitto d'onore
Un dramma dell'onore nella provincia italiana degli anni Venti.
Gli Elefanti
160 pagine, 15.000 lire

Françoise Giroud
Alma Mahler
e l'arte di essere amata
La biografia della grande seduttrice che ha dominato uomini come Mahler, Kokoschka, Gropius, Werfel, Klimt.
Memorie Documenti
200 pagine, 24.000 lire

Graham Clark
La preistoria del mondo
Dall'ominide all'uomo: due milioni di anni dalle più antiche civiltà della pietra fino agli albori della scrittura.
Il corso della storia
712 pagine, 25.000 lire

Margherita Guidacci
Il buio e lo splendore
Una poesia visionaria che si muove tra i suggerimenti dell'ineffabile e la concretezza del mondo.
I Garzanti Poesia
104 pagine, 18.000 lire

ne I Grandi Libri

Luigi Pulci
Morgante
2 volumi, LXIV+1248 pagine, 27.000 lire

Jane Austen
Persuasione
XXIV+264 pagine, 9000 lire

Ivan S. Turgenev
Padri e figli
XXVI+214 pagine, 8500 lire

nella sigla A. Vallardi

Ilse Neunzig
Il libro del miele
Dalla vita delle api alle ricette di cucina.
128 pagine, 18.000 lire

Garzanti

I diritti degli occitani controllati dalla Cee

La visita alle minoranze linguistiche della commissione di stranieri comincerà lunedì tra i valdesi Poi raggiungerà il Cuneese e si fermerà nelle valli Grana e Varaita

CUNEO ● Una commissione per le lingue meno parlate della Comunità europea sarà nelle valli occitane dal 16 al 22 luglio per indagare se i diritti della nostra minoranza sono sufficientemente tutelati dallo Stato italiano. E' la prima volta che la Cee si occupa dei montanari cuneesi e torinesi che parlano la lingua d'Oc e c'è da essere sicuri che il rapporto conclusivo non sarà favorevole al nostro governo. Nelle vallate alpine l'occitano è infatti sulla strada dell'estinzione. Sulla carta i montanari nelle due province sono quasi 200 mila, ma coloro che ancora parlano e scrivono in occitano, o comunque producono in questa lingua antichissima, non sono più di cinquantamila. L'occitano è infatti quasi sempre la lingua degli anziani, perchè i bambini quasi sempre sono invogliati dalla famiglie a esprimersi in italiano.

Nelle vallate mancano le scuole che insegnino grammatica e ortografia occitana, non ci sono istituti culturali finanziati dallo Stato, la poca attività delle associazioni esistenti che promuovono la cultura e le tradizioni occitane poggiano esclusivamente sul lavoro volontario. L'art. 6 della Costituzione promuove le lingue minoritarie e garantisce la tutela dello Stato ma al pari di tanti altri è stato finora largamente inapplicato. E dalle macroscopiche inadempienze, che collocano l'Italia in coda all'Europa, gli esponenti occitani faranno sicuramente denuncia alla commissione europea che viene appunto qui per indagare.

Spiega Silvio Einaudi, direttore del Centro Occitano «Detto Dalmastro» di Castelmagno, uno dei più attivi sul piano culturale delle vallate cuneesi: *«Francia, Spagna, Belgio, Olanda, la stessa Grecia garantiscono alle loro minoranze un trattamento dignitoso e assicurano i mezzi finanziari per la promozione e la tutela etnico linguistica. Dal governo italiano finora non abbiamo avuto niente, solo qualche contributo dalla Regione Piemonte».*

I membri della commissione europea che visiterà tutte le valli occitane sono dieci e tutti stranieri: spagnoli, gallesi, tedeschi, belgi, francesi, greci. Ciascuno nel proprio Paese lavora o si occupa dei problemi delle minoranze. I sopralluoghi e i contatti con le popolazioni e gli esponenti delle associazioni occitane cominceranno lunedì con la visita alla minoranza valdese della Val Pellice. Martedì ci sarà l'incontro a Cuneo con la Giunta provinciale. Mercoledì la commissione sarà in valle Grana, a Coumoboscuro e a Castelmagno. Assisterà poi ad uno spettacolo musicale sulla piazza del Municipio.

Giovedì la visita si svolgerà in valle Varaita, venerdì al mattino a Torino, con l'incontro con le autorità regionali e l'Università e al pmeriggio visita al parco regionale dell'Argentera. L'ultimo giorno, sabato, sarà dedicato alla valle Stura. Gli «ambasciatori» della commisssione europea saranno accompagnati nei viaggi da Beppe Garnerone e da Gianpiero Boschero, in rappresentanza del comitato italiano federativo delle minoranze linguistiche, entrambi cultori della lingua e delle tradizioni occitane.

Gianni De Matteis

Donne della montagna in costume occitano per la festa di Coumboscuro

«Troppi cani abbandonati» e l'Enpa apre la campagna

ROMA ● Sono intorno ai 175 mila i cani che ogni anno vengono abbandonati in Italia. La cifra si riferisce alle ultime statistiche, in base ai dati in possesso dell'Ente Nazionale Protezione Animali, ma il numero è certamente più alto perché ci sono i «fortunati» che trovano subito un padrone. Di questi cani la maggior parte viene lasciata ai bordi delle autostrade in estate, alla partenza per le vacanze. Contro questo fenomeno l'Enpa, come ogni anno, lancia la sua campagna pubblicitaria estiva per far capire che i cani non sono giocattoli che si buttano quando non servono.

La grigia immagine di un collare vuoto, legato al guard-rail di una qualsiasi autostrada con il messaggio: *«Per molti cani le vacanze sono indimenticabili»* inaugurerà con poster, locandine, passaggi televisivi, annunci sulla stampa, l'estate degli italiani.

L'Enpa, ente morale nato nel 1938 che vive di quote associative (50 mila gli iscritti), offerte e lasciti e con personale volontario, gestisce ricoveri, ambulatori veterinari e pronto soccorso per animali feriti, ha trovato uno sponsor per la sua campagna pubblicitaria. Sarà la ditta Ciappi — che produce cibo per cani — a finanziare la campagna. Essa, inoltre, devolverà una parte dei propri guadagni a favore dei cani abbandonati.

IN UN'ASSEMBLEA

Medici solidali all'ospedale di Mondovì con il primario del repartino psichiatria

Il dottor Alberto Sibilla, «colpevole» di aver criticato il trasferimento di degenti e di aver reso pubblica la sua opposizione, sta rischiando ora un «provvedimento disciplinare»

Angelo Pezzana

MONDOVI' ● C'è gran fermento all'ospedale di Mondovì: la decisione del coordinatore sanitario dott. Duce di iniziare la procedura per un provvedimento disciplinare nei confronti del primario del reparto di psichiatria, Alberto Sibilla, ha provocato l'immediata convocazione di un'assemblea dei sanitari del nosocomio, che ha votato all'unanimità un documento di solidarietà con il primario.

Alberto Sibilla sarebbe «colpevole» non solo di aver criticato l'iniziativa assunta dall'Ussl 66 per il trasferimento dei degenti del repartino psichiatrico del Santa Croce nei locali che fungevano da alloggio per il comandante delle guardie dell'ex carcere di Mondovì, ma di aver reso pubblica la sua opposizione, con il risultato di spingere il consigliere regionale della Lista verde civico, Angelo Pezzana, a rivolgere una «interrogazione urgentissima a risposta orale» all'assessore alla Sanità Eugenio Maccari. «Si vuole riconfermare una scelta di segregazione dei malati di mente», afferma Pezzana.

Il parere negativo del primario al trasferimento deciso dal presidente dell'Ussl 66, Giuseppe Ferrua (che assicura trattarsi di un provvedimento temporaneo, «per mancanza di spazio» nell'ospedale), è dovuto all'inadeguatezza dei locali dell'ex carcere, una fortezza settecentesca già convento di clausura: «Sono stanze tipiche di una struttura carceraria, buie, con inferriate alle finestre, corridoi stretti e piani di angoli, scale ripide. Oltretutto una scelta che va contro la legge regionale, che impone la collocazione dei servizi psichiatrici in ospedali sedi di Dea».

Anche la Commissione regionale per la psichiatria, dopo aver visitato i locali dell'ex carcere, si è espressa negativamente sulla deliberazione dell'Ussl 66 del 15 giugno scorso e ha annunciato un ricorso al Coreco (il trasferimento, che «libererà» 15 posti-letto al Santa Croce, è previsto per settembre) contro il provvedimento. Nel frattempo l'assemblea dei medici dell'ospedale, presenti i rappresentanti delle organizzazioni sindacali Cimo, Anaao e Anpo, ha espresso «piena solidarietà al primario di psichiatria, che ha manifestato in modo civile l'inopportunità del trasferimento», affermando «il diritto costituzionale di esprimere le proprie opinioni senza ledere alcuno».

I sanitari «si rammaricano di dover constatare come anche in questa occasione l'amministrazione abbia gestito il problema dei degenti di psichiatria senza consultare preventivamente le organizzazioni sindacali mediche e si dichiarano disponibili a collaborare per raggiungere una soluzione ottimale per le esigenze di tutti i reparti ospedalieri». Inoltre l'assemblea «disapprova recisamente l'attivazione di un iter disciplinare a carico del dottor Alberto Sibilla, ritenendolo privo di fondamento e intimidatorio».

Maurizio Spatola

FESTA POLEMICA

Si aprono le ostilità a Massa sull'«anniversario» per lo scoppio alla Farmoplant

MASSA ● Si preannuncia pieno di polemiche l'«anniversario» della fuoriuscita della nube tossica in seguito all'incendio alla Farmoplant di Massa, che verrà ricordato il 17 luglio con una manifestazione, in programma per l'intera giornata davanti allo stabilimento chimico, organizzata da ambientalisti e partiti politici. I promotori stanno discutendo le proposte da inserire nel programma della manifestazione, ma l'iniziativa ha già sollevato la contestazione del consiglio di fabbrica della Farmoplant, che ha inviato una lettera al prefetto, al presidente della Provincia, al sindaco, al presidente del Consiglio dei ministri, ai ministeri degli Interni, dell'Ambiente, della Protezione civile, del Lavoro ed a Cgil, Cisl e Uil, nella quale affermano di considerare le autorizzazioni per i «festeggiamenti», *«altamente provocatorie e pericolose, considerata la situazione precaria dello stabilimento»*.

Il consiglio di fabbrica invita il prefetto a vietare *«la festa»*, per evitare di esporre i cittadini a pericolose situazioni, dato che *«lo stato d'animo di chi da 12 mesi vive in una situazione di precarietà ed incertezza, verrà ulteriormente esasperato e provocato»*.

La nota del consiglio di fabbrica conclude affermando che, *«per non esporre gli 80 lavoratori presenti nello stabilimento chimico a situazioni incresciose»*, dichiara lo sciopero di tutte le maestranze dalle ore 17 del 17 luglio alle sei del 18.

Ambientalisti e partiti chiedono alternative al piano di messa in sicurezza degli impianti, lo smantellamento e la bonifica dello stabilimento a spese della Montedison, con l'impiego dei dipendenti della Farmoplant e inoltre che la zona venga dichiarata *«ad elevato rischio di crisi ambientale»*. Richiesta inoltre la garanzia del salario per i dipendenti dello stabilimento chimico attraverso la cassa integrazione ed eventuali forme di lavoro socialmente utili, ed infine la elaborazione di un piano di reindustrializzazione che coinvolga le Partecipazioni Statali e tutte le forze economiche disponibili, anche private. Un piano di bonifica della Farmoplant, preparato dalla Cgil toscana e dalla Lega ambiente verrà presentato sabato prossimo.

Francesca Lensi affianca Umberto Clivio conduttore di Piemonte in piazza

COL PATROCINIO DI STAMPASERA

La manifestazione canora quest'anno è gestita da «Pentagramma»

Ritorna «Piemonte in piazza»

Si parte domani da Costigliole Saluzzo Otto le serate riprese e trasmesse in tv da GRP. Altre piazze: Cumiana, Canale d'Alba, Pontechianale, Pecetto Sommariva Perno, Caraglio, Racconigi

COSTIGLIOLE SALUZZO ● Nella suggestiva cornice del cortile di Palazzo Comunale domani sera, alle 21, prenderà il via l'edizione 1989 di «Piemonte in piazza», la popolare manifestazione canora che ogni anno attira un pubblico sempre più vasto. Nelle otto serate in altrettanti centri del Piemonte saranno in gara 48 canzoni inedite (24 per la sezione di musica popolare, l'altra metà per la sezione di musica leggera), interpretate da cantanti e gruppi già noti al pubblico piemontese. Non mancheranno gli ospiti, tra i quali i Tre Castelli, gli Alpigial, i Mirage, gli Stranos e Sante Andreoli.

Presentatore del Festival è, anche per questa edizione, Umberto Clivio, spigliato conduttore di fortunate trasmissioni televisive. Lo affianca la simpatica Francesca Lensi. Ma nell'organizzazione dell'appuntamento estivo c'è una novità di rilievo: il cambio di gestione. Infatti, non sarà più «Telecupole Piemonte» ma la casa discografica «Pentagramma» a gestire in proprio lo spettacolo e, come nel passato, produrrà quattro musicassette contenenti tutte le canzoni del «Festival».

Non mancherà comunque la televisione. Tutte le otto serate di «Piemonte in piazza» verranno interamente riprese dall'unità mobile di «GRP», con la regia di Ettore Rosta. Saranno poi trasmesse ogni mercoledì alle 20,30 e in replica la domenica successiva, alle 13, a partire dal 26 luglio. Anche l'edizione pomeridiana di «Stampasera», sponsor della manifestazione, presenterà le serate e ne darà il resoconto.

Spiega Giorgio Quaglia, amministratore della «Pentagramma»: *«A parte i notevoli impegni finanziari che un'operazione del genere comporta, e che comunque siamo riusciti a superare, abbiamo puntato la nostra attenzione sulla struttura organizzativa e artistica, che di fondo rimane invariato rispetto alle precedenti edizioni. Siamo però seriamente impegnati a renderla più snella per valorizzare la cultura popolare che nella nostra regione si dimostra tutt'altro che sopita»*.

Il regista Ettore Rosta, che è anche direttore artistico dell'emittente televisiva «GRP», afferma: *«Abbiamo raccolto con entusiasmo questa iniziativa, del tutto in linea con la filosofia della nostra produzione televisiva. Da sempre puntiamo al contatto diretto con il pubblico piemontese e con la sfaccettatura delle sue realtà. Le riprese saranno effettuate con la nostra unità mobile composta da quattro telecamere. Tre saranno usate per le riprese dello spettacolo, mentre la quarta offrirà gli scorci notturni più suggestivi del paese ospite»*.

Costigliole Saluzzo, dove avverrà la prima tappa di «Piemonte in piazza» è una delle «perle» della valle Varaita e la sua storia si riflette in tre pregevoli monumenti: il castello dei Conti Crotti, il castello Rosso (entrambi del XVI secolo) e ancora il castello Ammiraglio Reinaudi. Tra le sue manifestazioni di richiamo, dal 1926 con un crescendo di iniziative vanta la «Sagra dell'uva Quagliano», raro e tipico prodotto viticolo della zona. La festa si celebra l'ultima domenica di settembre, durante la Mostra ortofrutticola.

Nella serata di domani sulla ribalta di «Piemonte in piazza» saranno in lizza dodici canzoni: Nostalgia di balalaika, cantata da *Manuela*; Piemonte *(Vincenzo Revel)*; Improvvisamente tu *(Tony Forgione)*; Amore a Madrid *(Eco della Longa)*; 'L testament *(Franco Roggero)*; Primavera *(Vittorio Guastamocchia)*; Hai mai *(Mario Zaffiro)*; Nello specchio dei sogni *(Luisa Bruno)*; Serena *(Rigo Conti Castil)*; Piccole donnine *(Marina e Silvia)*; Invasor per forsa *(Ezio Girardi)*; Occhi miei *(Coro Folkloristico Italiano)*.

Come cambia il mondo

ABITARE IL PIANETA
Futuro demografico, migrazioni e tensioni etniche
Vol. I: Il Mondo Arabo, l'Italia e l'Europa
scritti di M. Pacini, A. R. Zolberg, A. Golini, C. Bonifazi, L. Alberti, G. C. Blangiardo, L. Di Comite, C. Tilly, G. Tapinos

I DIVERSI SUD DELL'ECONOMIA MONDIALE
Classificazione, indebitamento e prospettive commerciali dei Paesi in Via di Sviluppo
di E. Colombatto, A. Beltratti, E. Bocchiola
con un saggio di R. Dornbusch
introduzione di U. Agnelli

EUROAMERICANI
La popolazione di origine italiana negli Stati Uniti, in Argentina, in Brasile
Nel lavoro di trenta ricercatori la più completa ricostruzione delle vicende degli italiani d'America: 3 volumi, 1440 pagine.
Introduzione di M. Pacini

Come cambia l'Italia

L'ICONA TECNOLOGICA
Immagini del progresso, struttura sociale e diffusione delle innovazioni in Italia
a cura di V. Cesareo
con scritti di M. Ambrosini, M. L. Blanco, C. Lanzetti, M. Lombardi

FUTURISMO, CULTURA E POLITICA
a cura di R. De Felice
scritti di G. L. Mosse, L. De Maria, A. Asor Rosa, U. Carpi, R. Tessari, E. Gentile, N. Zapponi, P. Buchignani, G. B. Guerri, E. Crispolti, P. A. Jannini, F. Masini, G. Cavaglià, C. De Michelis, H. Stephan, J. Brihuega, W. Wees

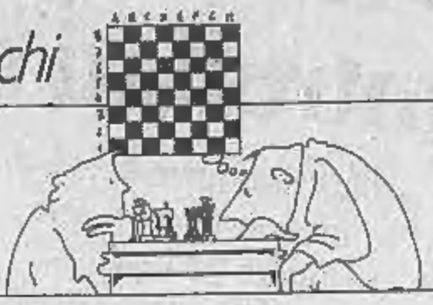
Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli

vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

scacchi



la gola

scuola & dopo

ippica

biblioteca piemontese

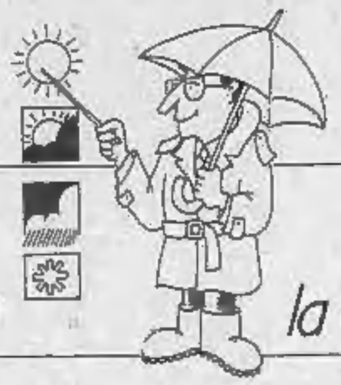
la ricetta

cronaca torino

si parla di

il lotto

pensioni



attualità

l'oroscopo

lo sport

natura & ecologia

che tempo fa

la casa verde

Quotidianamente tua.

assicurazioni

tarocchi

bridge

borsa e finanza

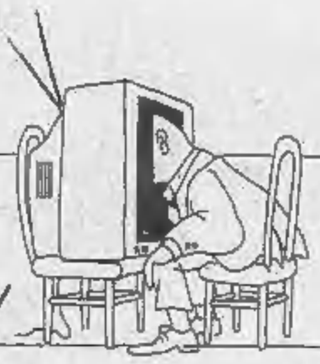
oroscopo dei cani

weekend

dottore che cosa ho?

arte

fotocinevideo



sesso sì sesso come

spettacoli & tv

consumatori

bazar

grafologia

francobolli

religioni

moda

le vetture dei dipendenti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Cresce la voce sociale della città Critiche e proposte per la crisi

La crisi in atto al Comune di Torino aveva provocato, la scorsa settimana, le accuse ai partiti da parte di 36 intellettuali di area cattolica, che avevano sottolineato la disaffezione diffusa verso tutto ciò che è politico, specie da parte delle giovani generazioni. Ora anche altre forze «vive», sociali e politiche, intervengono per esprimere le loro riflessioni sulla vicenda amministrativa.

Il «disorientamento» del mondo economico è ricordato dalla Confesercenti, tramite il suo presidente Gian Luigi Bonino, che chiede soluzioni stabili e credibili. I vari problemi (dalla viabilità alla metropolitana, dal mercato agroalimentare al sottopasso, dal nuovo stadio ai vari collegamenti autostradali, ferroviari e aerei) devono essere affrontati con il massimo del consenso possibile, senza decisioni politiche che passino sulla testa di alcuno. Per questo la Confesercenti ritiene urgente uscire da una crisi che rischia di non essere capita.

Il punto di vista «sociale e ambientalista» è contenuto in un documento comune di Lega per l'ambiente, Pro Natura, Italia Nostra, Associazione per la pace, Lipu, Associazione bici e dintorni e Comitato città vivibile. I vari filoni di impegno per una migliore qualità di vita urbana per tutti chiedono che si operino scelte urbanistiche che riqualificano la città nel suo insieme. Le azioni suggerite: piano per la limitazione dell'uso individuale dell'auto; azione di rilancio dei mezzi di trasporto pubblico; un piano-parcheggi diverso da quello presentato; il tutto ricordando quelle che sono state le indicazioni dei cittadini nel referendum dello scorso 18 giugno. Altri interventi sono richiesti per l'emergenza rifiuti, contro le forti pressioni a deturpare la collina, in favore della tutela dell'area alla confluenza tra Stura e Po. Ma per rendere produttivi i pochi mesi che mancano alla scadenza della legislatura non sono più tollerabili inerzie e disimpegni.

Gian Luigi Bonino

L'associazionismo sportivo interviene con le sue preoccupazioni per il «ridicolo balletto» in Comune e per le occasioni perse, compresa quella di giocare la carta dello sport (rappresentata dai Mondiali di calcio, con i mezzi e gli stimoli che poteva offrire) per una riqualificazione della città. E lancia un appello per una «maggioranza di progresso».

Infine il Coordinamento dei comitati spontanei di quartiere sottolinea la necessità di «cambiare le regole del gioco» nella vita politica cittadina, di un clima più disteso e di una classe politica meno impastata nelle clientele. L'indicazione più immediata è quella di una maggioranza consiliare senza vincoli artificiosi che affronti le emergenze reali (casa, trasporti, stadio, questione giovanile ecc.).

p. q.

I repubblicani insistono perché Magnani Noya si dimetta da sindaco

E ora i partiti dell'ex maggioranza devono fare i conti con la proposta del pri. *«I capidelegazione lascino gli scranni della giunta e vadano sui banchi del Consiglio»*. I repubblicani, dopo la riunione del direttivo cittadino, hanno avanzato questa richiesta per ridare un governo dopo le dimissioni, un mese fa circa, della giunta.

Ha il sapore di un ultimatum. Il pri pone agli ex alleati (dc, psi, psdi, pli e uds) anche il problema del sindaco, Maria Magnani Noya: *«In questi anni — sostengono — ha avuto difficoltà a condurre questa maggioranza e ora, con l'elezione a deputato al Parlamento europeo, non risulta adeguata al grande sforzo necessario per portare a termine i programmi già definiti»*.

La proposta di far uscire dalla giunta i capidelegazione (Porcellana della dc, Ravaioli del pri, Marzano del psi, Re del pli e Furnari del psdi) è così spiegata: *«Potranno difendere autorevolmente quanto finora hanno elaborato, testimoniando la reale volontà politica di far avanzare il processo di trasformazione della città, che è stata la premessa dell'attuale maggioranza»*. Il pri sostiene infine che *«la mancanza di lealtà è stato il fattore scatenante delle inefficienze della giunta»*.

La dc ragiona su queste prese di posizione del pri, stasera, nella sede di via Carlo Alberto. Improbabile che si accondiscenda alle proposte. Anche in casa socialista ci sono perplessità.

Il rischio per dc e psi è, però, di arrivare al Consiglio comunale di lunedì sera senza una maggioranza ricomposta. Al momento l'ipotesi più probabile è quella di una giunta dc-psi-psdi-pli con l'appoggio esterno del pri.

Lunedì a Palazzo Civico ci sarà seduta del consiglio comunale

ANNUNCIATO STAMANE

Coordinamento ecopacifista fra Dp e Verdi in Regione

I consiglieri regionali di Democrazia proletaria e della Lista verde hanno deciso di riunire le proprie forze in un «coordinamento ecopacifista». L'iniziativa, che è stata presentata stamane a Palazzo Lascaris dai suoi promotori, i consiglieri Nemesio Ala (Lista verde) e Igor Staglianò (Dp), dà origine a un «coordinamento verde e alternativo», cui hanno già aderito, sulla base di un lavoro istituzionale comune, due consiglieri provinciali e una ventina di comunali eletti nell'85 nelle liste Verdi, di Dp e come indipendenti nel Pci.

Che cosa si propongono Ala e Staglianò? Di dar vita a un movimento che unisca gli sforzi di quanti «riconoscono e condividono la necessità e l'urgenza di una profonda riconversione ecologica della società e degli uomini» e intendono contribuire all'impostazione di un «programma nuovo e originale, unitario e convincente, capace di rappresentare la diffusa speranza espressa dall'ampio mandato ecologista al voto europeo».

Una scelta non generica e teorica, ma «conseguente all'impegno interno al Consiglio regionale, sviluppatosi nella contestazione della scelta nucleare e in favore del risanamento della Val Bormida e per la chiusura dell'Acna di Cengio, cresciuto attraverso tutta una serie di iniziative comuni politiche e sul territorio». «Guardiamo — affermano Ala e Staglianò — non tanto a quei processi che coinvolgono gli apparati e i gruppi parlamentari, quanto piuttosto al processo, di rifondazione e rigenerazione verde che si esprime nelle singole dimensioni locali, nelle associazioni, nei gruppi, nei comitati spontanei».

Igor Staglianò in una manifestazione di protesta in consiglio regionale

Il coordinamento verde alternativo intende «costruire una forza politica capace di individuare e proporre l'urgenza e la rilevanza di alcune priorità programmatiche, come nodi decisivi dall'impegno nella realtà e nelle istituzioni: l'emergenza ambientale e la tutela del territorio, l'ecologia e la qualità della politica, che rimetta in discussione ruolo e potere dei partiti e il modo in cui vengono prese le decisioni al fine di favorire la partecipazione e il controllo dal basso». La qualità della vita, i limiti dell'attuale modello di sviluppo, i rapporti con il Sud del mondo sono altri obiettivi del coordinamento, «al di là delle etichette e delle formule».

CONSIGLIO REGIONALE

Amara relazione del difensore civico: troppe le carenze e le disfunzioni

Un ruolo ancora troppo sconosciuto. Ha pochi poteri e non è ascoltato. L'eccessiva lentezza burocratica: è il male da combattere. Indicazioni e suggerimenti

La Regione discute la relazione annuale del difensore civico, prende atto di carenze, accetta qualche suggerimento, approva la proposta di legge al Parlamento per un'istituzione capillare di una figura che, secondo il parere di tutti partiti, ha però bisogno di un ampliamento dei suoi poteri. E durante il dibattito avvenuto ieri in Consiglio regionale, Gilberto Valeri, comunista, ha detto: *«C'è da chiedersi se non sia il caso di definire alcune regole elementari di comportamento che rendano obbligatoria una risposta alle osservazioni fatte evitando tempi troppo lunghi»*.

Non solo. Angelo Pezzana della Lista verde civica ha spiegato: *«La relazione di Vittorio De Martino indica chiaramente quale è la strada da percorrere per curare alcuni malfunzionamenti della macchina pubblica. Rimane però il fatto che proprio lui, difensore civico, ha poteri limitatissimi. Non ha senso. E indispensabile, oltretutto, promuovere iniziative per far conoscere il suo ruolo e i suoi compiti alla gente»*.

Mario Carletto, presidente del gruppo consiliare democristiano, ricollegandosi a quanto detto in aula da Armando Devecchi, ha puntato invece il dito sulla necessità di un maggior confronto mantenendo però sempre ben distinte le competenze: *«Bisogna assolutamente evitare di scendere su un piano di discussione squisitamente politico o legislativo. Non si deve correre il rischio di confondere i ruoli. Sarebbe pericoloso. Le osservazioni fatte dal difensore civico sul funzionamento della macchina regionale devono essere motivo di profonda riflessione e di stimolo per migliorare in tempi rapidissimi. E' questa la strada da seguire. Non si può cadere nella tentazione di strumentalizzazioni di carattere più politico che pratico»*.

Una vera e autentica risposta arriverà comunque soltanto nelle prossime settimane. Infatti sarà una commissione consiliare a stilare un resoconto dettagliato su tutto quanto indicato da Vittorio De Martino in una relazione che lascia trasparire un'amarezza profonda.

Vittorio De Martino

Al centro di tutto la scarsità di poteri, d'incisività e un'attenzione dei politici giudicata poco tempestiva. Nel 1988 sono state 838 le persone che si sono rivolte a lui ed è stata soprattutto la lentezza burocratica ad essere messa sotto accusa. Motivata come «tempi tecnici» è indicata dal difensore come uno dei motivi più frequenti delle disfunzioni.

Il «j'accuse» di De Martino non finisce qui. Infatti nella relazione sull'anno scorso il difensore conclude affermando l'inutilità di suggerire mezzi e rimedi per l'eliminazione di irregolarità e negligenze perché, comunque, si risolverebbero in un nulla di fatto. E aggiunge: *«Molti uffici regionali non funzionano con evidente sperpero di denaro pubblico»*. E' stato però Armando Devecchi a chiarire: *«Nessuno di noi vuole fare una difesa d'ufficio, però mi sembra necessario ribadire come in questi anni si sia già notevolmente migliorato. Non tutto è stato risolto, ma ritengo che non si debba tracciare un quadro catastrofico»*.

E nel gioco delle valutazioni differenti di maggioranza e opposizione, la situazione è comunque apparsa chiara. In sintesi, soltanto quando il difensore civico sarà più conosciuto dalla gente, soltanto quando si riuscirà ad avere un confronto più diretto ed immediato, il suo ruolo avrà veramente l'importanza che tutti vogliono riconoscergli e le osservazioni sulle carenze riscontrate potranno essere attuate in tempi brevissimi. Fino ad allora il cammino di un ruolo considerato fondamentale rischia di essere tortuoso e ricco di insidie.

p. neg.

GRAN BAR DI PIAZZA GRAN MADRE, CATONE PROTESTA

Solo ombrelloni a proteggere i déhors? E ora imperversano pioggia e... piccioni

Criticata la nuova linea imposta dall'assessore all'Arredo urbano. Il titolare del Gran Bar: «Fanno il loro dovere, ma noi ci rimettiamo. E chè c'entra una legge del 1939?»

«No, no. Questa improvvisa campagna dell'assessorato all'Arredo urbano e della Soprintendenza ai monumenti non mi convince. Dopo 28 anni si scopre che la copertura del nostro dehors non si armonizza più con l'architettura della piazza e ci si costringe a lasciare i tavolini alla mercè della pioggia, del vento o, quando il tempo è bello, del "bombardamento" dei piccioni. Per non parlare del rischio della caduta di frammenti di cornicione dal tetto...».

Catone Talluri, 62 anni, origi-no senese, titolare del Gran Bar di piazza Gran Madre, facendo onore al suo nome («Un nome che significa indipendenza e libertà di pensiero») e al suo carattere di «toscanaccio», non nasconde le sue perplessità e, sì, anche il suo malumore per il danno economico ricevuto dalla bocciatura del progetto per la copertura del dehors estivo.

«Per tanti anni è andata benissimo la copertura di lamiera grecata, e non di ondulato plastico come è stato scritto, e ora si scopre che la legge prevede per i dehors solo tavolini e ombrelloni, in questa piazza di colore bianco o panna. Gli ombrelloni non costano cari, solo 4-500 mila lire l'uno, e quindi meno della precedente copertura, ma in compenso perdiamo tanti clienti che il risparmio si traduce in una perdita. E poi non si tratta di strutture fisse, ma solo estive: che male facevano?».

Catone Talluri non ce l'ha con l'assessore Dondona e il sovrintendente Clara Palmas: «Dio me ne guardi, faranno il loro dovere. Ma, perché l'articolo 22 della Legge 1089 del 1939, che proibisce la pubblicità sugli ombrelloni, viene fatta rispettare solo in piazza Gran Madre? In piazza San Carlo e altrove tutto è rimasto come prima, pubblicità compresa».

A provocare l'atteggiamento più rigoroso dell'assessorato all'Arredo urbano è stato, come noto, il padiglione progettato per coprire il dehors del bar Chantilly, sul lato opposto della piazza: 70 metri quadrati a sostituire le squillanti guglie rosa dell'anno scorso, per una spesa di 60 milioni momentaneamente a vuoto. Ma l'intervento contro lo Chantilly ha trascinato anche gli altri locali con dehors che si affacciano sulla piazza, il Gran Bar appunto e la Trattoria del Peso.

«C'è un'altra cosa che mi incuriosisce — continua Talluri —: mi piacerebbe sapere come mai lo stesso architetto che ha fatto il progetto per lo Chantilly è venuto a propormene uno identico anche a me: doppia metratura, doppio costo, naturalmente. "Deve farlo così o non passa in commissione", mi ha detto testualmente. Come dire che ci avrebbe pensato lui a farlo approvare. Io ho ovviamente rifiutato, ma quella proposta, che suonava come una imposizione, non mi è proprio andata giù. Sarà il mio caratteraccio?».

m. sp.

Ecco com'era coperto il déhors dello «Chantilly», prima dell'intervento di Comune e Soprintendenza

Ecco l'eurosportello Il servizio è gratuito

Da settembre saranno aperti uffici presso Camere di Commercio, Centri esteri e associazioni. A disposizione di industrie, di professionisti e cittadini

L'Europa si avvicina ai piccoli e medi imprenditori e, in prospettiva, anche al libero professionista e al singolo cittadino. Il piccolo industriale che ha bisogno di un finanziamento comunitario; l'avvocato che vuole sapere in quale Paese europeo potrà esercitare la professione; l'universitario che vuole conoscere la validità della laurea nei 12 Paesi Cee, potrà rivolgersi all'*«Euro Info Center»*, l'eurosportello informativo sulle attività comunitarie che, da settembre, funzionerà anche a Torino.

In grandi centri (Milano, Napoli, Genova e Firenze) e città di provincia (Ascoli, Catania, Ravenna, Vicenza, Cagliari), Camere di Commercio, Centri Esteri e Associazioni di Imprenditori hanno aperto o apriranno questi uffici. *«L'eurosportello fornirà informazioni sulle legislazioni e sui regolamenti comunitari, soprattutto, sugli aspetti economici, tecnici giuridici, sociali e finanziari»*, precisa il dott. Ricotta della Camera di Commercio di Torino.

«Il servizio è gratuito ed è rivolto in primo luogo alle piccole e medie imprese. Lo scopo è quello di aiutarle a muoversi in una realtà complessa come sarà quella dell'Europa del 1993», continua Ricotta. L'eurosportello le «prenderà per mano» e le guiderà verso i mari tempestosi della concorrenza, nei meandri della legislazione comunitaria, nelle intricate procedure per ottenere un finanziamento. Il dott. Ricotta è chiaro: *«A differenza di molti Paesi europei, il sistema produttivo italiano è ricco di imprese con 10, venti, cento dipendenti. Noi vogliamo salvaguardare questa nostra specificità, vogliamo garantire un futuro meno incerto per questi imprenditori»*.

Una recente indagine della Camera di Commercio su 800 imprese piemontesi esportatrici ha evidenziato come il 48,6 per cento del campione non ha paure del mercato unico ma, al contrario, è convinto che miglioreranno le opportunità favorevoli. Una fetta consistente di imprenditori (il 32 per cento) mette invece l'accento su una possibile crescita delle difficoltà di mercato. Per convincere questi scettici l'eurosportello piemontese punta a una sinergia fra Camera di Commercio, Istituto Bancario S. Paolo e Cassa di Risparmio di Torino. *«Lo competenze delle banche ci permetterà di curare con maggiore attenzione quella parte di informazione relativa all'accesso ai finanziamenti comunitari»*, dice Ricotta.

L'eurosportello si propone quindi come un filtro fra la Comunità e le piccole e medie imprese: *«Sarà la cerniera che collega le esigenze degli imprenditori con i progetti comunitari. I bisogni delle aziende saranno infatti tenuti in considerazione in vista di migliorare il servizio offerto»*.

L'iniziativa, avviata per ora a livello della provincia di Torino, potrà col tempo essere allargata alla regione e coinvolgere anche la Valle d'Aosta. Ma non sarà una semplice estensione territoriale. Dice Ricotta: *«In teoria, anche un professionista non iscritto alla Camera di Commercio e, in prospettiva, un cittadino qualunque potranno ottenere informazioni presso gli eurosportelli»*.

Maurizio Tropeano

Apre oggi «Euromodashow» il salone del prêt-à-porter

Gli organizzatori di *Euromodashow*, la manifestazione patrocinata da Comune, Provincia e Regione che si apre oggi a Torino Esposizioni e proseguirà fino a lunedì 17, ammettono che non è facile il rientro a Torino, dopo la perdita dell'indimenticato Samia, di un salone dedicato alla moda.

Milano, Firenze e Roma sono poli d'attrazione cui è difficile resistere e alla nostra città sembra quindi poter rimanere soltanto il ruolo di "sorella minore". Però perdersi completamente di coraggio non sarebbe giusto, soprattutto in una regione che con cinquecento importanti aziende produttrici e oltre novemila miliardi annui di fatturato conta il maggior bilancio italiano nel settore abbigliamento.

Di un limite, comunque, si può fare una virtù. Così, *Euromodashow* — che in questa seconda edizione vede la presenza di 138 espositori e di oltre 300 marchi prevalentemente nazionali, ma con alcuni nomi importanti del mercato tedesco — fa del suo spaziare in tutti i settori (donna, uomo, bambino, casual, pelle, intimo, accessori) la caratteristica di punta.

Dall'Italia e dall'estero è previsto l'arrivo di quegli operatori commerciali che preferiscono avere tutto in una volta il polso del mercato e dell'offerta.

Le previsioni più ottimistiche parlano di diecimila presenze possibili di *buyers*, per la maggior parte italiani, a fronte di cinquantamila inviti diramati sul territorio nazionale e ventimila all'estero.

Potrebbero comunque anche esserci delle belle sorprese, data la vasta opera di promozione realizzata dal Centro Estero delle Camere di Commercio Piemontesi in aree specializzate come Parigi, Düsseldorf, Amsterdam, New York, Osaka, Tokyo e Barcellona.

L'esposizione, riservata agli operatori commerciali e destinata ad una fascia di acquirenti che prediligono un prodotto medio-alto e alto, copre cinquemila metri quadrati. Sarà visitabile ogni giorno dalle 9 alle 18, sabato l'orario sarà invece protratto fino alle 22.

Quotidianamente, inoltre, all'interno del Salone si svolgeranno varie sfilate «tecniche». Alla manifestazione partecipa, tra gli altri, Moda Meeting, Associazione di agenti di abbigliamento del Piemonte che presenterà in anteprima le collezioni italiane più importanti scelte dai propri soci.

Il prossimo appuntamento, per la presentazione della moda estiva 1990, è già stato stabilito per la fine di gennaio.

m. t. m.

Il marchio pubblitario di Euromoda Show, da oggi a lunedì

Raid di motociclisti in collina: fanno rumore e distruggono il verde dei parchi

PROTESTA POPOLARE

Via il fracasso delle moto da piazza Maria Teresa

Più di duecento firme sono state raccolte in pochi giorni per richiedere al Comune di Torino l'installazione «di cartelli segnaletici per il divieto di transito ai motocicli nei giardini di Piazza Maria Teresa».

La petizione è stata presentata martedì scorso da una delegazione recatasi dal sindaco e dagli assessori interessati con l'auspicio che presto arrivi una risposta operativa. Nei viali asfaltati dei giardini della piazza di giorno e di notte scorrazzano moto di piccola e media cilindrata, usando lo spazio come fosse una specie di «circuito motociclistico riservato».

Tra gli abitanti del quartiere e i motociclisti si sono più volte verificate situazioni di tensione con minacce e atti di ritorsione da parte dei giovani.

Una firmataria della petizione dice: *«Oltre a fare un rumore insopportabile a volte addirittura fino alle due, tre di notte, impediscono ai bambini di andare a giocare durante il giorno. Se le madri protestano loro minacciano. Personalmente sono stata minacciata più volte. I vigili e i carabinieri sono stati chiamati un po' da tutti, ma la risposta è sempre la stessa "verremo"»*.

Un secondo firmatario continua: *«Ho visto i vigili passare e non dire nulla. La richiesta dei cartelli di divieto è solo un piccolo passo per cercare di farci sentire. Chissà che la paura delle multe non migliori in qualche modo la situazione»*.

Per problemi analoghi qualche anno fa l'amministrazione comunale ha provveduto alla recinzione dei giardini di piazza Cavour. Il diritto dei cittadini alla quiete e alla sicurezza è assolutamente legittimo, ma ciò mette in luce la mancanza di spazi aperti per i giovani nell'area urbana. Chiudendo una piazza si trasferiscono in quella più vicina. Da piazza Cavour a piazza Maria Teresa e da lì chissà dove riproponendo all'infinito le stesse situazioni.

Elena Vaccarino

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Gianni Barbero
di anni 63
Addolorati ne danno il triste annuncio la moglie **Marianna Valenzano**, i figli **Cristina, Roberta** con il marito **Piergiorgio** e gli adorati nipoti **Umberto e Alessandro**, i genitori **Santina e Quirino**, i fratelli **Piercarlo, Ermanno e Laura** con le rispettive famiglie, la suocera **Ida Negro Valenzano**, zii, cugini e parenti tutti. Non fiori ma opere di bene. I funerali avranno luogo a Ponzone venerdì 14 corrente alle ore 15 partendo dalla chiesa parrocchiale.
— **Milano**, 14 luglio 1989.

La **Filatura cardata Barbero Quirino e Figli S.p.A.** annuncia con grande rammarico la scomparsa del titolare signor
Gianni Barbero
— **Ponzone**, 14 luglio 1989.

I **dipendenti** della **Filatura Barbero Quirino S.p.A.** di **Ponzone** partecipano profondamente colpiti al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Gianni Barbero
— **Ponzone**, 14 luglio 1989.

Le **maestranze** della **Filatura Barbero Quirino S.p.A.** di **Rossio**, profondamente addolorate partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa del signor
Gianni Barbero
— **Rossio**, 14 luglio 1989.

Sandra, Cate, Daniela, Rosangela partecipano commosse al lutto dei familiari per la scomparsa del loro titolare signor
Gianni Barbero
ricordandolo con affetto.
— **Ponzone**, 14 luglio 1989.

Carlo Crosa e famiglia partecipano al lutto per la scomparsa del signor
Gianni Barbero
— **Trivero**, 14 luglio 1989.

Leandro Fiorioni e famiglia prendono parte al grande dolore dei familiari per la scomparsa del signor
Gianni Barbero
— **Trivero**, 14 luglio 1989.

Silvio Belza e famiglia prendono parte al grande dolore per la scomparsa di
Gianni Barbero
— **Ponzone**, 14 luglio 1989.

Luigi Bregnoli partecipa al dolore che ha colpito Piercarlo per la morte del fratello
Gianni Barbero
— **Busto Arsizio**, 12 luglio 1989.

E' mancato il
cav. Michele Boglione
Lo annunciano i figli **Giuseppe, Roberto, Sebastiano, Renato** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali in Bra sabato 15 luglio ore 10 via Umberto 74.
— **Bra**, 13 luglio 1989.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari
Giovanni Ferro
anni 67
L'annunciano la figlia **Tiziana** con il marito **Pierfrancesco**, la mamma, fratello, cognati e cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali in Rivarolo sabato 15 corr., alle ore 15,30, chiesa di San Giacomo.
— **Rivarolo**, 12 luglio 1989.

La famiglia **Serena** partecipa al lutto.

Gli zii **Giuseppe, Michele e Teresa Benedetto, Marcello e Nini Giacomini** sono vicini a Tiziana e Piero.

E' mancato ai suoi cari
Paolo Salvadori
anni 73
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Alessandra**, i figli **Luigi, Giancarlo, Fabrizio, Ugo** con le rispettive famiglie, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 15 ore 15 dall'abitazione via Podgora 2, frazione Rodallo.
— **Caluso**, 13 luglio 1989.

Il 12-7-89 è serenamente tornato alla casa del Signore
Fiorano Mezzadra
Ne dà il triste annuncio l'adorata moglie **Concetta Pisa**.
— **Usseglio**, 13 luglio 1989.
Via S. Emiliano n. 13
09030 Usseglio (Oristano)

E' cristianamente mancata
Pierina Pescatori ved. Manfredotti
Ne danno il doloroso annuncio il figlio **Claudio** con la moglie **Giovanna**, gli adorati nipoti **Lucia, Chiara e Fabrizio**, con i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 15 ore 10 a Scalzo.
— **Torino**, 14 luglio 1989.

Nella pace del Signore riposa il
cav. Italo Fava
Ex Maresciallo V.V.U.U.
anni 81
Lo piangono la moglie **Teresa**, il figlio **Sergio**, la nuora **Donatella**, gli adorati nipoti **Federico e Riccardo**. Eventuali offerte Unione Italiana Ciechi.
— **Torino**, 13 luglio 1989.

Dirigenti e collaboratori tutti della **FIAT S.p.A. - Affari Finanziari** - prendono viva parte al lutto del dr. Sergio Fava per la scomparsa del papà
sig. Italo Fava
— **Torino**, 13 luglio 1989.

Cristianamente è mancata
Emma Mascero ved. Dosio
La piangono la figlia dottoressa **Graziella** col marito professore **Ernesto Ugazio** i nipoti professori **Ugo, Mariadelaide ed Ilaria**, pronipoti **Luca e Chiara Rossi**, parenti tutti. Funerali sabato 15 ore 9,45 camera mortuaria Osp. Vecchia Astanteria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 luglio 1989.

E' mancata
Anna Musso Pellegrini
Con immenso dolore lo annunciano i figli: **Giuseppe** con **Antonella Marradi, Giovanna** con **Pino Di Dio, Fiorella** con **Francesco Castellano**, gli adorati nipoti **Alessandro, Giuliano, Clara** e parenti tutti. Funerali in Cuneo venerdì 14 corr. ore 16,15 partendo dalla abitazione viale Angeli 20.
— **Cuneo**, 13 luglio 1989.

Partecipano al dolore della famiglia i condomini di **Casa Aurora**
Federico Berti
Luigi Berti
Alberto Bianco
Brocchino - Belli
Ignazio Giraudi
Giraudi - Martutti
Massimo Medina
Furio Merico.

Cristianamente è mancato ai suoi cari dopo una vita dedicata interamente al lavoro e alla famiglia
cav. Mario Antoniolo
di anni 77
Ne danno il triste annuncio: la moglie **Giuseppina**, i figli: **Roberto** con **Laura** e **Giovanna, Rosanna** con **Loretta** e **Alberto**, le affezionatissime **Anna, Enrica** ed **Eraldo**, cugini e parenti tutti.
— **Settimo**, 13 luglio 1989.

La famiglia **Piana** partecipa con vivo cordoglio al dolore della famiglia Antoniolo per la scomparsa del cav. **MARIO**

Partecipano al dolore della famiglia Antoniolo per la perdita del cav. **MARIO** i dipendenti e rappresentanza di
Antoniolo Srl
Santa Flavia Eos
Iperdispenser Srl
New Dispenser Srl
Turbo Srl.

E' mancato
Domenico Sanchini
Addolorati lo annunciano: la moglie, il figlio, la nuora e nipoti. Funerali sabato 15 luglio ore 11,45 parrocchia Gesù Nazareno.
— **Torino**, 13 luglio 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giorgio Arlandi
Addolorati lo annunciano il figlio **Biagio**, la nuora **Lina**, le nipoti **Paola** e **Cristina**, parenti tutti. Funerali oggi ore 10 Parrocchia Sant'Ermenegildo.
— **Torino**, 12 luglio 1989.

E' mancato
Giorgio Arlandi (Sergiun)
Gli amici tutti.
— **Torino**, 13 luglio 1989.

Il **Gruppo Anziani Atm** partecipa al lutto per il decesso del socio a riposo
Edoardo Balbo
— **Torino**, 13 luglio 1989.

Cristianamente è mancata
Antonietta Gianinetto nata Brusa
Ne danno il triste annuncio il marito **Giorgio**, i figli **Aldo e Flavia** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali in Carignano oggi alle ore 16 partendo da via Diaz, 11.
— **Carignano**, 14 luglio 1989.

I **Genitori** e i **compagni** della **mida 3ª B** dell'**Istituto Sociale** partecipano con affetto al dolore di Elisa e papà per la scomparsa della cara
Betti Kapetanakou
— **Torino**, 14 luglio 1989.

ANNIVERSARI

1986 **1989**
Domenica Russo in Marendino (Mimma)
Il Messa Santa Cuore 15 luglio ore 9,30.

15-7-86 **16-7-89**
I famigliari ricordano con immutato affetto
Andrea Cappellano
Santa Messa venerdì 14 ore 18 Crocetta (Basta Vergine delle Grazie).

1978 **1989**
Nell'anniversario della scomparsa di
Cristina Rabezzana Rossi
il marito, parenti tutti la ricordano con immutato affetto. Santa Messa sarà celebrata sabato 15 ore 10 parrocchia S. Carlo, Torino.

1983 **1989**
geom. Michele Parente
Sempre nel mio cuore con immutato affetto. **Lina.**

Nel 13° anniversario della morte improvvisa avvenuta a Numana il 14-7-76, **Sergio, Renata e Laura** ricordano la freschezza e la bontà di
Paola Delli Zotti
a tutti quelli che l'amarono nella sua breve vita.
— **Torino**, 14 luglio 1989.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 8-12,30; 15-18,30
Sabato 8-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 22
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

SCUOLE DI DANZA

CENTRO DANZA SAN CARLO: Stage internazionale di danza ad Alassio dal 16 al 30 luglio con i maestri Enrica Patrito, Pertl Virtanen e Joan Bosloc. Per informazioni tel. 545.173.
CENTRO DANZA SAN CARLO: prossimo trasferimento Nuova Sede. Per informazioni tel. Segreteria 510.267. Orario 9-12,30; 14,30-18,30.
I.A.S. ISTITUTO ARTE E SPETTACOLO: si ricevono prenotazioni, videoprovini istituzionali gratuiti per i corsi di Recitazione, Dizione, Canto, Musica, Espressione corporea, Trucco, Tip-Tap, Corsi per modelle, Scenografia. Inf. tel. 66.99.128.
«LO STUDIO» I.D.A.S. DANCE WORKS: sono aperte le iscrizioni per l'anno accademico 1989/90 di danza classica, moderna, jazz, jazz rock, acrobatica, bio danze, aerobica, slow motion, carattere, flamenco. Convenzioni e sconti per Fiat, Gft, Toro, Ibsp, Posto, Aem. Inf. tel. 69.99.128.
TEATRO NUOVO - VIGNALEDANZA: Corsi di danza classica, contemporanea, jazz, coreografia, educazione della voce dal 26/6 al 5/8. Inf. tel. 011 655.552 - 0142 923.431.

UN PUNTO DI COLORE NELLA CITTA'
BIANCHI MOUNTAIN BIKES 18 SPEED L. 395.000
TENDA IGLOO MONTE BIANCO 4 posti Kg. 3,6 L. 119.000
TAVOLO PING PONG MODELLO STANDARD EXTRALUSSO L. 225.000
SACCO PELO gr. 200 L. 19.500
SKATEBOARDS DA L. 25.000 A L. 55.000
BOMBOLE MARES: MINO 15 LTS/SCUBEN. L. 332.000
EROGATORE L. 176.500
COLTRI SUB JAKET STABILASSIST L. 234.000
Sport MILANESIO
OFFERTA VALIDA DAL 12/07/1989 AL 22/07/1989
Corso Peschiera 274 - Torino - Tel. 332.196 - 375.865 - 380.020 - 331.677
FINANZIAMENTI DA 6 A 24 MESI IN SEDE

Oggi check-up per Italia '90 Esperti cauti ma ottimisti

Nuovo check-up per la Torino che si prepara ai mondiali. La tabella di marcia dei lavori verrà aggiornata oggi pomeriggio dall'avv. Chiusano, presidente del Comitato organizzatore locale. La città è sottoposta a continue visite di controllo da parte del Col. Le ultime radiografie hanno evidenziato i problemi più urgenti: stato dei lavori centro stampa, sottopasso e viabilità. Ma gli esperti sono ottimisti.

«I tempi saranno rispettati. Alla fine di luglio verrà alzata la tensostruttura per la copertura dell'impianto. Da quel momento inizieremo anche a lavorare sul terreno di gioco». Renato Rolando, procuratore speciale dell'Acqua Marcia, la società costruttrice dell'impianto, è fiducioso ma non si nasconde i problemi: *«Stiamo lavorando con doppi turni ed è probabile che li triplicheremo quando avremo a disposizione i progetti delle opere da realizzare per il Col. Però non è stato ancora chiarito se dovrà essere smontato installato il campo «ciel-sistem», quello riscaldato. Rimangono in sospeso le questioni della pubblicità e della gestione dello stadio»*.

L'ennesima crisi in Consiglio Comunale ha fatto mancare il principale interlocutore della società costruttrice, ma l'assessore allo Sport, Lorenzo Matteoli, non sembra preoccupato: *«Non bisogno stupirsi se ci sono stati fino ad oggi tutti questi problemi. E' normale che accada quando si realizzano opere del genere. Il campo? Esiste la delibera, non dovrebbero sussistere difficoltà insuperabili. La gestione dello stadio è un problema più complesso: dovremo lavorare per districare l'intricato matassa»*. Ammette però: *«E' assolutamente necessario che la nuova giunta consideri come punto fondamentale del programma i mondiali con tutte le opere collegate»*.

Anche per la sede del Centro Stampa i problemi sembrano risolti. Cadute definitivamente le ipotesi del Lingotto e di Torino Esposizioni, prende sempre più consistenza l'idea di allestire la sala stampa presso il centro incontri della Cassa di Risparmio, in corso Stati Uniti. *«Stiamo per raggiungere l'accordo»*, dice con soddisfazione Vittorio Chiusano, presidente del Col torinese. L'accredito dei giornalisti dovrebbe avvenire presso gli adiacenti locali del Circolo della Stampa.

Tutti gli ingranaggi del meccanismo sembrano girare alla perfezione. Il sottopasso di corso Grosseto? *«Il ritmo dei lavori offre validissime garanzie. Si può parlare, senza paure di smentite, di notevole efficienza»* — afferma l'assessore ai Lavori Pubblici, Porcellana —. *In ogni campo, sia per il sottopasso che per le reti fognarie, la situazione è sotto controllo. Qui si sta facendo un'opera veramente gigantesca in tempi record. Lo stadio avrà una viabilità adeguata»*. Tutto perfetto dunque? Secondo gli esperti l'unico momento delicato sarà l'unificazione dei lavori di tutti i cantieri.

I lavori del nuovo stadio procedono a ritmo incessante

DOMENICA PROSSIMA LA COMMEMORAZIONE UFFICIALE

La battaglia ai 2500 metri sul colle dell'Assietta che rappresentò la nascita del Piemonte moderno

Le truppe sabaude respinsero l'assalto dei francesi e dei loro alleati spagnoli Il raduno è il momento centrale della XXII «Festa dël Piemont» Messa, celebrazioni e folklore

Fervono i preparativi per un tradizionale appuntamento assai caro ai piemontesi (sperando che il tempo non faccia i capricci...): l'incontro ai 2500 metri del colle dell'Assietta, tra le Valli Susa e Chisone, per ricordare la battaglia avvenuta in quei luoghi il 19 luglio 1747, durante la Guerra di successione austriaca, nella quale le truppe dei Savoia rintuzzarono un tentativo di sfondamento da parte dei francesi e dei loro alleati spagnoli. Quell'episodio di guerra è stato individuato come il momento della nascita del Piemonte moderno.

Fu una battaglia cruenta: i franco-ispani dovevano procedere allo scoperto contro le difese approntate dai piemontesi; quando mancarono le munizioni si combattè alla baionetta. Alla fine l'assalto fu respinto e sul campo restarono circa 5800 francesi e neanche 200 piemontesi: tra le vittime anche il maresciallo Charles Fouquet, duca di Belle-Isle, comandante in capo delle truppe transalpine, che era stato fulminato da due granatieri mentre, afferrata una bandiera, cercava di incitare i suoi uomini contro gli avversari. In quell'occasione nacque la voce «bogianen», nel senso che le truppe restarono saldamente al loro posto, tenendo le posizioni. La battaglia dell'Assietta fu l'ultimo importante episodio militare della Guerra di successione austriaca.

La commemorazione avviene la terza domenica di luglio (quest'anno è il 16, ossia dopodomani) e rappresenta il momento centrale della «Festa dël Piemont», giunta alla XXII edizione e che ha per teatro alcuni Comuni «a le porte 'd Turin»: Candiolo, Castagnole Piemonte, Grugliasco, None, Piobesi, Vinovo e Volvera.

I momenti principali della manifestazione sono: al mattino il raduno, la Messa al campo (alle 10), l'illustrazione della XXII «Festa dël Piemont» e il ricordo dell'episodio bellico verificatosi sull'Assietta 242 anni fa; al pomeriggio la grande festa popolare con la partecipazione di gruppi folcloristici, fanfare e corali (tra cui la «Rocciamelone»), che sarà animata dalla «Compagnia città di Torino per le tradizioni popolari» dell'Associassion Piemontèisa, guidata da Giandoja (Andrea Fiamini) e Giacometta (Paola Mellano).

Gli organizzatori (il «Comità pèrmanent per la Festa dël Piemont e l'Assieta» di Bussoleno, emanazione dell'Ana Valsusina, e la Compania dij Brandé) sottolineano le peculiarità della ricorrenza: «La manifestazione dell'Assietta, nella memoria di una resistenza gloriosa per la difesa della nostra terra e del sacrificio dei combattenti di ogni parte, si richiama ai principi della fratellanza piemontese, europea ed universale, con l'esclusione di qualsiasi caratterizzazione a segno di parte».

p. q.

«JINGLEMANIA»

Quattro donne, un'azienda: tra floppy disk e stampanti i computer non hanno segreti

Anna, Daniela, Simonetta e Renata: quattro donne, un'azienda. Insieme, infatti, guidano l'Euroconsult di corso Agnelli 109/e specializzata nella vendita di accessori per computer. Spiega Anna Luisa Menon, la contitolare: *«Strano, ma ancora oggi tutti rimangono colpiti dal fatto che siano quattro donne a condurre l'Euroconsult. L'organigramma è semplice: Daniela è la segretaria, Simonetta e Renata, invece, le agenti di vendita»*.

E a guardar le cifre, sembra proprio che nulla venga lasciato al caso: *«Ogni anno sono più di 150 mila i floppy disk che passano nei nostri magazzini. Non mancano comunque gli occhiali protettivi, mobili e qualsiasi accessorio. Oltretutto bisogna considerare che dal 1981 — anno in cui abbiamo iniziato questa attività — ad oggi c'è stata una notevole e continua evoluzione in questo campo»*.

Ma non è tutto qui. Infatti a «Jinglemania», il concorso di Stampasera, oltre all'Euroconsult ha partecipato anche una società gemella, la Saff. Si occupa della gestione contabile computerizzata, in pratica, esperti a preoccupano di istruire a domicilio chi ha voluto il personal computer per amministrare i propri affari. Ancora Anna Luisa Menon: *«E' stata una scelta obbligata. Infatti capita spesso che molti si trovino disorientati di fronte al computer e ad un programma per la gestione contabile»*.

Umberto Buscaglione con Fatima Bem Embarek

RITRATTO DI FAMIGLIA SUL SET

Rivive in un film prodotto per Mixer da una casa torinese il mito di Buscaglione

«Fred, com'eri grande. Grande così»

«Voi fate l'intervista a Fatima. Poi entro io e dico: "Ciao, bambola. Cosa fai? Vuoi cantà?"».

Undici di sera, al bar Ideal di piazza Statuto. Sul set di un film dedicato a Fred Buscaglione.

La voce è quasi identica. Lo swing è lo stesso, e quel «Ciao bambola» riporta tutti di colpo indietro al 1960.

Nessun attore sotto i riflettori. Solo loro due: il fratello Umberto e Fatima Bem Embarek, in arte Fatima Robins, la moglie.

Lui si chiamava Fred, e nel 1959 era un mito. Per lui, per ascoltare «Eri piccola», «Love in Portofino», «Teresa non sparare», la gente riempiva le sale. Lo amavano perché aveva una faccia da duro, e cantava belle canzoni ironiche che parlavano di donne, di mala, di una vita vissuta come una scommessa.

Poi tutto finì, una mattina del febbraio '60. La sua Thunderbird rossa ciclamino si schiantò a Roma contro un camion carico di tufo. Lui morì.

Il giorno dopo i quotidiani davano la notizia in prima pagina: «Fred è morto». Ma il mito continuava, e vive tuttora: lo testimonia questo film — prodotto dalla Factory — e destinato alla trasmissione di Rai 2 Mixer, prevista per la fine dell'anno.

Pietro Balla, autore della sceneggiatura: «Quando lui è morto io avevo solo quattro anni, ma le sue canzoni le ascoltavo anche dopo, all'oratorio. Ho cominciato a lavorarci due anni fa, raccogliendo ogni documento possibile, i film che ha girato, i vecchi film Luce, le testimonianze di chi l'ha conosciuto. Poi Minoli ha sentito parlare di questa idea, e il mio progetto è diventato realtà. La città ha un debito con questo grande personaggio, perché Buscaglione era un vero torinese, e oggi pochi si ricordano di lui».

Un film che non è una rievocazione, «ma piuttosto un'evocazione — commenta Diego Zane, regista — che non fa ricorso alla "fiction", attraverso le persone importanti e i luoghi di un grande cantante che aveva il jazz nel cuore, traeva ispirazione dai film polizieschi, e sapeva riconsiderarli in versione torinese».

Una figura poco studiata, che merita di rivivere — sul filo conduttore dell'ultimo giorno della sua vita — nei venti minuti di questo speciale televisivo, perché «Buscaglione non era niente nel 1957, ma era tutto nel 1960».

«Il Florida non c'è più. Ma il Columbia sì. Erano i suoi posti, insieme al Lutrario. Andava lì nel pomeriggio, mentre gli inservienti pulivano. Si sedeva al piano e cominciava a provare». Umberto ricorda «gli anni belli che non ci sono più», quando suonava nell'orchestra del fratello, gli Asternovas.

E Fatima? Le foto di allora la ritraggono sul palco, in abito da sera a fianco del marito. Una voce calda, il ritmo nelle mani: «Fred mi insegnava a cantare. Mi sforzava a fare i pezzi più difficili. Con lui ho fatto una vita bellissima: i grandi alberghi di tutto il mondo, i dancing e i night più famosi, come il Covo, la Bussola, l'Embassy. Questo revival di Fred mi fa molto piacere, ma vorrei che si riparlasse anche di me che sono viva, continuo a cantare e cerco un'orchestra vera, come quella di una volta».

Umberto annuisce, gli occhi chiari socchiusi nel fumo della sigarette, e davvero sembra Fred. Seduto al pianoforte, accenna un motivo, scherza con le note, attacca «Don't play me».

Fred vive? Per fine settembre la produzione del film spera di ricostituire l'orchestra di allora, per una serata al Lutrario. Gino Latilla e gli altri hanno detto di sì: «Per Fred qualunque cosa».

Brunella Giovara

STASERA A CENA

I ristoranti segnalati per questa sera

Prezzo (incluso vino della casa)
da L. 80.000 in su ●●●●●
medio alto 60/80 ●●●●
medio 50/60 ●●●
medio economico 30/50 ●●
economico sotto le 30 ●

ALLE TRE COLONNE corso Rosselli 1 - tel. 587029 / 504139. *Chiuso:* lunedì tutto il giorno e sabato a mezzogiorno. *Ambiente:* classico elegante, con fresco giardino fiorito. *Cucina:* classica, piemontese e nazionale. *In menù:* insalatina di mare tiepida, insalata di aragosta con patate, funghi porcini, anguilla in carpione, trote salmonate in agrodolce, frittatina di fiori di zucca, spaghetti ai frutti di mare, risotto alle code di scampi, tajolini al salmone o alla polpa di granchio, branzini, orate, rombi, chateaubriand, dolci della casa. ●●●

TAVERNA DELLE ROSE via Massena 24 - tel. 545275. *Chiuso:* sabato e domenica. *Ambiente:* rustico elegante con tavernetta a volta e lume di candela. *Cucina:* regionale e creativa. *In menù:* insalatina di funghi reali e gamberetti, carpaccio all'erba cipollina, self service di verdure e formaggi, penne alla polpa di granchio e gamberetti, pappardelle ai funghi porcini, faraona ripiena funghi e melanzane, cervo con lamponi, misto carni fredde, pesche ripiene, bavaresi di fragoline, sorbetti di frutta. ●●●

C'ERA UNA VOLTA corso Vittorio Emanuele 41 (1° piano) - tel. 655498. *Chiuso:* domenica ed aperto solo alla sera. *Ambiente:* rustico elegante. *Cucina:* tipica piemontese. Alle ore 20,30 menù fisso, diverso tutte le sere. *In menù:* lardo con la vena rossa, peperoni alla bagna fredda, cocktail di formaggi, sfogliata di verdure, zucchini ripieni al forno, flan di riso con fonduta, frittelle di carote, crema di pomodori casalinga, tajarin all'ortolana, sorbetto limone e salvia, coniglio farcito al forno, stracotto alla barbera, contorni, dolci della casa. Aperitivo, caffè, digestivo. ●●●

ESCARGOT strada al Ronchi 63 - tel. 697113. *Chiuso:* domenica sera e lunedì tutto il giorno. *Ambiente:* accogliente, nel verde della collina con giardino. *Cucina:* specialità piemontesi e cucina francese. *In menù:* ratatouille di verdure, cima alla francese, funghi, lumache, salami di Callaianetto, frittatine alle erbe, torte di verdure, panzerotti di melanzane e funghi, tajolini Otello, tagliolini al nero di seppia, specialità tavolozza di lumache, filetto alle bacche, pesce secondo arrivi, dolci della casa. ■■

IL CHICHIBIO corso Unione Sovietica 395 - tel. 6197068. *Chiuso:* domenica. *Ambiente:* giovane, moderno, con dehors estivo. *Cucina:* internazionale con specialità pesce. *In menù:* antipasti buffet misto della casa, capesante gratinate, insalata di mare tiepida, zuppa di frutti di mare, tajolini alla Chichibio, bucatini all'aragosta, gnocchi al salmone, risotto ai funghi, filetto alla Chichibio, funghi porcini alla foglia, trance di pesce e grigliate secondo arrivi, dolci della casa. ●●

A TORINO

SCAVOLINI

ARREDOLANDIA

- VENDITA AL PUBBLICO
- UFFICI COMMERCIALI
- ASSISTENZA CLIENTI

C/so RACCONIGI 26
- Tel. 011/377816

MAGAZZINI DEPOSITO E RICAMBI

VIA BARDONECCHIA 1
C/so RACCONIGI 28
Tel. 389980

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A. 199.000.000 San Gillo centro alloggio panoramico in palazzina d'epoca mq 150 ampia veranda box cantina possibilità giardino. 'La Borsa' 388.482.

ADIACENZE Lungo Po Machiavelli signorile nuovo mq 100 box doppio cantina. Tel. 840.8451.

AFFARE 537.421 libero S. Rita via Montezemolo spazioso uno camere tinello cucinino termo bagno cantina.

AFFARE libero corso Racconigi 130 salone angolare camera cucina bagno tutto nuovo L. 145 milioni. Tel. 546.282.

AFFARE libero via Cigna (Giardini Sessari) monolocale arredato ottimo uso reddito L. 30 milioni. Baldi 503.635.

ALLOGGIO di 4 camere cucina servizi e cantina in corso Francia piano alto Sikma vende tel. 546.606 - 548.534.

APPARTAMENTI in nuova signorile costruzione, pronta estate 90, vendiamo soleggiatissimo 1-2 camere cucine biservizi box. Personale sul posto anche festivi via Costantino Nigra 16 Torino. SIS 011 519.977 - 532.060.

APPARTAMENTO via Campana piano rialzato mq 110 ristrutturato vuoto L. 195 milioni. Aasta 596.607 - 531.774.

ATTICO Cit Turin recente soggiorno 2 camere cucina bagno box auto L. 160 milioni occupato. La Cittadella 519.260.

BELLA casa d'epoca piazza Statuto 14 ultimo piano salone camere cucina bagno L. 150 milioni. Tel. 514.496.

BENECASA SERVICE 502.773 Crocetta Largo Orbassano libero 3 camere cucina servizi giardino ristrutturato.

BENECASA SERVICE 502.773 libero luminoso via Pietro Cossa camera tinello cucinino servizi mq 60 L. 57 milioni.

CARETTA Settimo recente 2 alloggi di salone 2/3 camere cucine servizi ingresso. Expocasa 505.208.

CENTRO (via Rattazzi) libero ristrutturato ottimo camere cucina bagno terrazzo. Casamercato 678.988.

CHIUSANO & C. S. Salvario libera 8° piano panoramico soggiorno 1 camere cucina servizi cantina. Tel. 812.4006.

CONTI 877.290 corso Turati signorile panoramico 2 camere cucina servizi L. 110 milioni meno mutuo 1ª casa.

CONTI 877.290 corso Valdocco adiacenze libero panoramico 3 camere cucina servizi L. 175 milioni meno mutuo.

CORSO Cosenza ottimo signorile camera tinello cucinino bagno ottimamente rifinito. Casamercato 656.1192.

CORSO Francia Collegno signorile ottimo piano con mansarda abbinata doppi ingressi box prezzo affare. Asvin 519.935.

CORSO Francia Tesoriera occupato 2 camere cucina servizi termo ascensore prezzo interessante. Tel. 399.844.

CORSO Francia via S. Ambrogio soleggiatissimo camera tinello cucinetta vuoto L. 160 milioni. Aasta 596.607 - 507.774.

CORSO Svizzera vicinanze in stabile ristrutturato parti comuni vendo alloggi liberi e box. Tel. 386.817.

CORSO Trapani inizio vendesi alloggio occupato di 2 camere cucina bagno. Telefonare al 534.630.

CROCETTA corso De Gasperi libero 2 alloggi stesso piano totalmente ristrutturati mq 45 cadauno. Finci 505.891.

CROCETTA

libero ristrutturato ampio monolocale con vano cottura e bagno 70 mq terno autonomo L. 70 milioni. Uip 516.966.

CROCETTA

libero signorile mansardato mai abitato 2 camere e servizi terno autonomo L. 131 milioni mutuabili. Uip 516.966.

ESIM libero lungopò Antonelli signorile panoramico salone soggiorno 4 camere cucina 3 servizi 2 posti auto permuto. Tel. 512.012.

ESIM libero convenientissimo corso Potenza ampio camere cucina bagno L. 35 milioni. Tel. 561.2666.

ESIM libero corso Agnelli panoramico soggiorno 2 camere camerata cucinotta bagno posto auto. Tel. 512.012.

ESIM libero corso Svizzera rialzato piano alto ampio camere tinello cucinotta bagno terno ascensore. Tel. 512.012.

ESIM libero corso Turati prestigioso piano alto salone pranzo 2 camere tinello cucinotto 2 servizi 2 ingressi. Tel. 561.2666.

ESIM libero corso Vittorio (corso Racconigi) piano alto ristrutturato soggiorno camera cucina servizi disimpegni. Tel. 512.012.

ESIM libero Crocetta via Marco Polo spazioso 2 camere cucina abitabile bagno permute. Tel. 512.012.

ESIM libero S. Salvario (corso Sommeiller) salone soggiorno 3 camere cucina bagno ottimo uso ufficio. Tel. 512.012.

ESIM occupato ottimo affare Tetti Francesi camera tinello cucinino bagno. Tel. 561.2666.

ESIM

ESIM 2 libera precollina Sassi villa bifamiliare ingressi indipendenti 2 appartamenti di 150 mq box giardino L. 660 milioni. Tel. 561.2666.

EUROEDILE vende libero via Frejus grande ingresso 3 camere cucina doppi servizi completamente ristrutturato. tel. 748.006.

EUROFIO 598.844 corso Brunelleschi adiacenze 2 camere cucina bagno cantina ristrutturato mutui dilazioni.

EUROFIO 598.844 libero prestigioso recente Crocetta salone 3 camere cucina biservizi doppi ascensori permuta.

EUROFIO 598.844 occupato Santena Milano ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina ottimo investimento permuta.

EXPOCASE

A piazza Carlo Alberto alloggio libero soleggiato mq 208 in prestigiosa casa d'epoca L. 420 milioni. Tel. 505.208.

EXPOCASE 504.263 via Gioberti libero ristrutturato salone/no 2 camere tinello cucinino bagno L. 165 milioni.

EXPOCASE 505.458 corso Moncalieri occupati casa d'epoca 3 alloggi abbinabili di mq 50 L. 32 milioni cadauno.

EXPOCASE 505.458 Crocetta libero monolocale mansardato elegantemente ristrutturato con terrazzo L. 51 milioni.

G.E.A. vende Collegno - corso Francia stessa casa alloggi 2/3 vani servizi e garage. Tel. 519.939.

G.E.A. vende via Pola stessa casa alloggi spaziosi 2/3 vani servizi e garage. Tel. 519.939.

GBB libero recente via Allegri (Collegno) soggiorno 2 camere cucina bagno box doppio e posto auto. Tel. 472.202.

GBB libero via Cecchi signorile recente salone/no 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 472.202.

GBB libero via Collegno (via Avigliana) ampio 2 camere cucina bagno ripostiglio terno ascensore. Tel. 472.202.

GBB libero via Nizza (corso Dante) splendido alloggio di 3 camere cucina bagno. Tel. 472.202.

GBB vendo a 4 km da Rivoli alloggi in nuova costruzione di soggiorno 2 camere cucina servizi sufficienti L. 40 milioni più mutuo. Tel. 472.202.

GBB vende corso Galileo Ferraris signorile salone 3 camere cucina doppi ingressi e biservizi. Tel. 472.202.

GBB vende mansarda libera zona Cibrario signorile ampio salone con angolo cottura camera letto biservizi ripostiglio terno ascensore. Tel. 472.202.

GBB vende piazza Pitagora ultimi alloggi in costruzione di soggiorno 2 camere cucina biservizi box auto e giardino condominiale. Tel. 472.202.

IMMOBILSERVICE 535.540 Cascine Vica presso corso Francia libero 2 camere tinello cucinino ascensore L. 67 milioni.

IMMOBILSERVICE 535.540 Cascine Vica villa a schiera rifinitura prestigiosa 200 mq su 3 piani box 3 auto mutuo.

IMMOBILSERVICE 535.540 Rivoli libero 100 mq ingresso soggiorno 2 camere cucina abitabile bagno box mutuo.

IN città zona Nord in cassetta quadrifamiliare bingressi salone 4 camere cucina 2 bagni box rifiniture di pregio. Santarosa 561.1049.

I.B.I. 447.8604 libero presso piazza Rivoli alloggio signorile ottimo stato 2° piano 160 mq posto auto e cantina.

I.B.I. 447.8604 Settimo villa bifamiliare 280 mq su 2 piani - box auto - scantinato e sottotetto - parco di 1200 mq.

I.B.I. 447.8604 Vinovo villa bifamiliare 270 mq su 2 piani ingressi indipendenti - box auto - giardino di 400 mq.

LIBERI corso Peschiera 309 recenti salone 2 camere cucina biservizi L. 270 milioni stiglio saloncino 2 camere cucina bagno L. 170 milioni. Tel. 514.496.

LIBERI d'epoca via Monti 8 (S. Salvario) grandiosi saloni 2/3 camere cucina biservizi da L. 270 milioni. Tel. 546.282.

LIBERO adiacente piazza Statuto soggiorno cucinotto 2 camere completamente ristrutturato L. 118 milioni. Les Colliers 293.338.

LIBERO adiacente via Bologna: ingresso 2 camere tinello cucinino bagno balconi. Tel. IPI 511.382.

LIBERO corso Massimo signorile soggiorno camera cucinotto servizi posto macchina. Les Colliers 293.338.

LIBERO corso Montecucco salone 2 camere cucina doppi servizi box piano alto. Fiorio 585.222.

LIBERO corso Unione Sovietica 489: ingresso, camera, tinello, cucinino bagno, balconi. Tel. IPI 511.382.

LIBERO La Mandria prestigioso alloggio in villa di saloncino cucinotto camera tavernetta su 3 piani giardino privato box L. 380 milioni. Les Colliers 293.338.

LIBERO via Andreis 3: ingresso camera tinello cucinino bagno balconi posto auto. Tel. IPI 511.382.

LIBERO via Borgaro/corso Toscana spazioso 3 camere cucina bagno ripostiglio - 4° piano no ascensore L. 80 milioni. Nazionale Immobiliare 561.2666.

LIBERO via Pietro Micca 17 da ristrutturare doppi ingressi, salone, 7 camere, servizi. Tel. IPI 511.382.

LIBERO via Tripoli (S. Rita) 2 camere tinello cucinino bagno ottimo prezzo diario-rubile. Tel. 561.1116.

LIBERO zona Crocetta ingresso 2 camere tinello cucinino servizio 2 balconi box. Torna Casa vende. Tel. 959.7320.

LUMINOSE corso Regina centro casa diversa metratura termo ascensore servizi. G.E.A. 519.939.

MILLEFONTI (presso via Ventimiglia) libero recente soggiorno 2 camere cucina 2 bagni. Casamercato 678.988.

MILLEFONTI (via Richelmy) libero ampio ristrutturato 2 camere cucina bagno terno autonomo. Casamercato 679.555.

MONCALIERI corso Roma signorile salone 2 camere cucina biservizi ampi terrazzi libero. Tel. 500.854.

MONCALIERI via Giordano Bruno 12 panoramico signorile su 2 piani mq 145 box. Tel. 640.8451.

NUOVO ristrutturato ingresso living 1/2 camere cucina vendiamo dilazionando da L. 65 milioni. Tel. 665.356.

OCCUPATO investimento affitto executive S. Rita corso Agnelli 2 camere tinello cucinino bagno terno ascensore. Sanfonsola 561.1049.

PRECOLLINA libero prestigioso alloggio in villa: doppi ingressi salone 5 camere 4 bagni box per 2 auto. Tel. IPI 511.382.

PRECOLLINA Moncalieri ultime ville a schiera signorili consegna estate '90. Tel. 640.8451.

PRECOLLINA via Bricoccolo in casetta bifamiliare alloggio libero di 90 mq e box L. 180 milioni. Saim 445.460.

PRESSI piazza Bengasi piano alto ottime condizioni ingresso camera tinello cucinino bagno cantina. Ceresar 561.1798.

PRESTIGIOSISSIMO appartamento libero vicinanze facoltà Economia e Commercio salone 4 camere cucine biservizi box auto stabile d'epoca rifiniture altamente qualitative. Tel. 513.725 - 513.748.

RANGANO in palazzina signorile salone 2 camere tinello cucinino biservizi terrazzo posto auto. Tel. 399.706.

SETTIMO alloggio mq 165 in villetta accesso indipendente L. 130 milioni più mutua. Telefonare 273.5361.

S.GIORGIO in complesso residenziale ingresso living salone 3 camere cucina 3 servizi tavernetta cantina. Grimaldi 505.917.

S. RITA in stabile recente libero luminoso soleggiato camere cucina servizi. Robba 545.832 - 535.211.

S. SALVARIO libero panoramico signorile salone 3 camere cucina tripli servizi completamente ristrutturato L. 305 milioni, permuta. La Cittadella 519.260.

TAIT 513.931 libero S. Rita terno ascensore camera tinello ingresso bagno completamente ristrutturato.

VIA DELLA ROCCA

vendesi libera completamente ristrutturata mansarda monolocale in casa d'epoca signorile. Tel. 740.099.

VIA Oria libero signorile appartamento mansardato ingresso salone soppalcato 2 camere cucina 2 bagni mq 140 circa totalmente abitabili L. 280 milioni. Tel. 669.3016.

VIA Gerziglane 1 ingresso, soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno balconi. Tel. IPI 511.382.

VIA Pianezza libero recente rifinitissimo saloncino 3 camere cucina L. 160 milioni volendo box. Cravisi 584.815.

VILLA prestigiosa a schiera S. Raffaele Cimena posizione incantevole salone 5 camere cucina 3 servizi giardino, permuta. Matera 404.1340.

VILLETTA Cascine Vica con mansarda più locale in corpo mq 400 uso artigianale indipendente libera mutuo. Tel. 399.706.

VILLETTA Pellerina salone cucina bagno mansarda con 2 camere tavernetta box giardinetto libera. Tel. 399.706.

20 Domande affitto

A. CASAFFITTI cerca per nota azienda automobilistica alloggi signorili centrali o precollinari. Tel. 507.029.

A. UNICASE ricerca alloggi e ville vuoti e arredati anche prima cintura per dirigenti insediati. Tel. 331.848.

FINANZIARIA ricerca per propri uffici appartamento di 4 vani su corso o via principale in stabile signorile. Tel. 011 655.716.

PRIMARIA ditta cerca alloggi arredati o vuoti uso transitorio per funzionari in trasferta. Tel. 680.067.

(continua)

SU CON LA VITA!

FINO AL 31 LUGLIO LA TUA VECCHIA AUTO VALE FINO A

2 MILIONI

E SE VALE DI PIU' LA SUPERVALUTIAMO

Le vacanze sono all'orizzonte e forse la vostra auto è sul viale del tramonto. Se è così, su con la vita!

E' un momento magico per passare a un'auto nuova: infatti, fino al 31 luglio il vostro usato vale minimo 1 milione se scegliete 126 o Panda.

L'offerta passa a 1 milione e mezzo per Uno, Duna o Tipo. E se scegliete Regata o Croma, si sale a 2.000.000! Insomma: qualunque sia il tipo o la marca del vostro usato, in qualsiasi condizione si trovi, purché regolarmente immatricolato, fino al 31 luglio è denaro contante per affrontare la strada delle vacanze con tutta la sicurezza e il piacere di guidare una Fiat nuova, da scegliere tra tutte quelle disponibili per pronta consegna.

Non perdete tempo: questa speciale offerta non cumulabile vi attende presso tutte le Concessionarie e le Succursali Fiat.

Buone vacanze!

FIAT

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. L'anticiclone delle Azzorre sta iniziando il suo lento movimento di espansione sull'Europa centrale e bacino del Mediterraneo. Il sereno domina tutte le regioni europee mentre l'Italia è ancora sotto l'influenza di una situazione-residua ■ variabilità per l'afflusso di correnti fredde da Nord-Est.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Sereno o poco nuvoloso su tutta la regione con formazioni nuvolose cumuliformi ad evoluzione diurna. Saranno possibili fenomeni piovosi isolati anche a carattere temporalesco sulle zone alpine e prealpine.
TEMPERATURE. Stazionarie con lieve riduzione delle minime.
VENTI E MARI. Deboli o moderati provenienti da Nord-Nord Est con mari poco mossi.
TENDENZA PER DOMANI. Generali condizioni di bel tempo su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Ad una situazione di stabilità potranno subentrare condizioni di variabilità con annuvolamenti e piovaschi serali sui rilievi. Mari poco mossi. Venti deboli da Nord-Nord Ovest. Temperature stazionarie.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

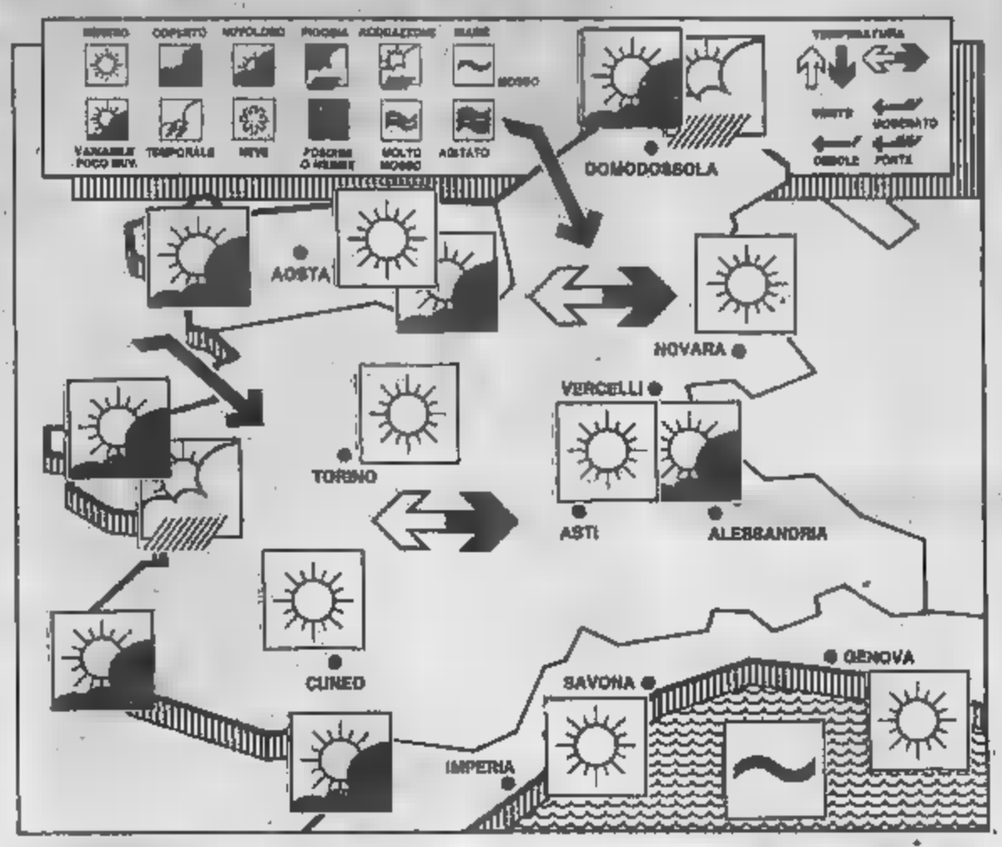
Torino	23	Novara	20
Alessandria	22	Aosta	18
Asti	22	Genova	24
Cuneo	20	Savona	24
Vercelli	22	Imperia	23

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	15	29	Torino	17	29	Trieste	12	29
Venezia	18	27	Milano	17	30	Bologna	16	■
Firenze	16	28	Pisa	17	28	Ancona	17	■
Perugia	13	24	Pescara	16	26	L'Aquila	15	24
Roma	19	■	Campobasso	17	25	Bari	20	28
Napoli	21	■	Potenza	17	25	S.M. Leuca	24	30
R. Calabria	25	■	Messina	23	29	Palermo	24	28
Catania	23	34	Alghero	16	25	Cagliari	19	31

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	15	20	nuvoloso	Lisbona	25	30	sereno
Atene	24	36	sereno	Londra	16	23	■
Bangkok	25	32	pioggia	Los Angeles	15	28	sereno
Berlino	12	22	nuvoloso	Madrid	19	36	sereno
Bruxelles	15	20	nuvoloso	Montreal	15	28	nuvoloso
Buenos Aires	6	15	nuvoloso	Mosca	np		np
Copenaghen	14	20	nuvoloso	New York	19	27	nuvoloso
Francoforte	16	28	sereno	Parigi	16	28	sereno
Gerusalemme	np		np	Pechino	20	33	sereno
Ginevra	11	25	nuvoloso	Rio de Janeiro	14	■	sereno
Helsinki	14	21	sereno	Varsavia	np		np
Il Cairo	np		np	Vienna	19	27	sereno



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile
Ottimismo e buon umore per una bella storia sentimentale che suscita entusiasmo. Vita sociale piacevole, in compagnia e con sostegno del partner. Occorre però diffidare delle promesse di un giovane amico e rifiutare le imprese in cui vorrebbe coinvolgervi.

TORO 21 aprile 21 maggio
Accettate un invito e frequentate gli amici e le persone che vi sono congeniali: potrebbero nascere preziose collaborazioni, imprese stimolanti e occupazioni divertenti. Accantonate i problemi di cuore perché la gelosia ossessiva vi rende maniacali.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno
Un po' di noia e la mancanza di novità vi rendono insofferenti. Cercate di frequentare un nuovo ambiente e non sottovalutate un personaggio di prestigio, soltanto perché non vi diverte. Potrebbe rappresentare la vostra fortuna.

CANCRO 22 giugno 22 luglio
Le amicizie vi offrono sicurezza e vi aiutano a chiarire le idee su molti punti. Perciò non chiudetevi in voi stessi a rimuginare sui problemi e reagite alle eventuali depressioni. Cercate di distrarvi in buona compagnia e qualcosa di bello succederà.

LEONE 23 luglio 22 agosto
Stato d'animo invidiabile. Un amore corrisposto e la disponibilità del partner a seguirvi ■ fan[no] un'impresa sociale vi rendono euforici. [Succe]di successi personali che gratificano l'orgoglio.

VERGINE 23 agosto 22 settembre
Gli ambienti mondani e le persone che conoscete poco ■ fanno per voi e il disegno di tali frequentazioni vi spingerebbe a commettere qualche gaffe. Meglio frequentare gli amici che condividono gusti e opinioni: la fortuna non si farà aspettare.

BILANCIA ■ 22 ottobre
La ■ della giornata dipende dal vostro atteggiamento e dalla vostra diplomatica fermezza nell'allontanare gli intrusi che vorrebbero trascinarvi ■ imprese che non fanno per voi. Soltanto con un programma congeniale raggiungerete il successo.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre
La fortuna sarebbe prodiga, ma voi farete l'impossibile per allontanarla e per crogiolarvi in un ombroso esclusivismo. La gelosia più o meno fondata nei confronti del partner vi ossessiona fino alla paranoia e vi rende insopportabili.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre
Ottimismo e gioia di vivere, per merito di un amore corrisposto e fatto su misura per voi. Ma ricordatevi che dedicarvi al partner non significa trascurare un obbligo importante e mettersi nei guai, allontanando[vi] la stima di qualcuno che conta.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio
La situazione non è chiara. Il comportamento di un amico, più che deludervi, vi lascia perplessi; una notizia seccante crea dubbi sul comportamento da tenere; un'impresa non presenta sufficienti garanzie. Non prendete decisioni e distraetevi.

ACQUARIO ■ gennaio 18 febbraio
Peggiora la crisi sentimentale in atto, perché non agite in modo da chiarire il malinteso, ma lo peggiorate con atteggiamento nervoso e insofferente. D'altra parte, siete troppo interessati ad un'impresa sociale per curarvi delle esigenze del partner.

PESCI 19 febbraio 20 marzo
La perdita di un appoggio importante vi rende malinconici. Evitate di sentirvi vittime, visto che riceverete prove di amicizia dai coetanei e che avete la possibilità di sfruttare positivamente il vostro intuito, la vostra sensibilità e la vostra fantasia.

Oggi nella Chiesa: protestanti si schierano con i 63 teologi

I protestanti solidarizzano con i 63 teologi cattolici. Lo fanno ufficialmente mentre, nella Chiesa sembra ■ calato un pesante velo di silenzio su una iniziativa che ha avuto sicuramente ■ pregio di rivvivare il dibattito ■ il confronto all'interno della ■ munità cattolica. Dopo le furibonde polemiche ■ le prese di posizione di inusitata fermezza (come quella dei seguaci di ■ Orione), dopo gli inviti al dialogo [partiti anche da Torino e firmati dal nuovo arcivescovo monsignor Giovanni Saldarini) nessu- ■ parla più ■ un documento che, in fondo, pone ■ problemi, dei dubbi, dei suggerimenti. Ma come troppo spesso avviene nella Chiesa i «fermenti» vengono sommariamente liquidati come tentativi ■ ribellione o di critica. Pochi i tentativi di «ascolto» che non porterebbero altro che bene ai credenti.

■ allora, per ritrovare l'eco ■ gran clamore provocato dal documento dei teologi italiani, bisogna andare ■ protestanti. Anche se con un ritardo notevole il mondo protestante si schiera a favore dei 63 teologi italiani che nel maggio scorso, con la lettera aperta «Oggi nella Chiesa», hanno sollevato una serie di questioni riguardanti il magistero.

I protestanti, con un appello che viene pubblicato sul mensile «Confronti», esprimono gratitudine e solidarietà ai colleghi cattolici evidenziando alcuni punti della lettera aperta che ■■■ di particolare rilevanza ■■ ■ dialogo ecumenico oggi in Italia.

Fra i firmatari del documento protestante figurano i responsabili degli esecutivi delle Chiese battiste, metodiste e valdesi: ■ moderatore della Tavola valdese Franco Giampiccoli; il presidente dell'Unione battista Paolo Spanu; il presidente dell'Opera metodista Claudio H. Martelli; il presidente della Federazione delle Chiese evangeliche, Giorgio Bouchard, tutti pastori, e l'intero corpo docente della facoltà valdese di teologia. Se i firmatari della lettera, dicono i protestanti, «sono cattolici ■ sposo ■ di- ■■■ all'interno ■■■ loro Chiesa... l'interdipendenza ■ la solidarietà dei cristiani di tutta le Chiese è oggi così grande che anche noi ci sentiamo dalla loro lettera interpellati e coinvolti».

L'appello accoglie innanzitutto l'invito dei 63 a rispettare ■ pluralismo: «Riteniamo anche noi che la vera ecclesialità si realizzi nella comunione di Chiese fra loro diverse». Per quanto concerne ■ libertà ■ ricerca teologica ed in particolare la delicata questione dei nuovi campi aperti oggi alla riflessione ■ alla vita dei cristiani, i protestanti ritengono che «rispondere a tali questioni sia compito ■ tutti i credenti che formano un solo corpo, nel quale ciascuno ha compiti ■ funzioni diverse ■ del quale Cristo è il capo». In questo quadro, il contributo particolare del teologo è inteso come «un dono dell'esplorazione ■ della ricerca di nuovi pascoli, quando i vecchi si sono inariditi al soffio del vento del deserto».

Ciò significa che, anche se la libertà di ricerca teologica comporta grosse responsabilità, «senza questa libertà perderemmo ascolto e credibilità, e lo stesso dialogo ecumenico ne riceverebbe un colpo mortale».

Ma questa «libertà» viene messa troppe volte sotto accusa. E, sicuramente, un atteggiamento del genere, non può giovare né alla Chiesa, né al confronto ■■■ rio, continuo, vivace ■■■ le varie comunità di credenti.

Testimoni ■ Geova a congresso ■ Leinì nell'agosto del 1988

Testimoni di Geova, 3 incontri a Leinì

E' luglio, il mese delle «assemblee dei testimoni di Geova», una delle religioni che più si ■ sviluppata negli ultimi anni in Italia ■ e nel mondo. Gli incontri saranno una cinquantina dal Piemonte alla Sicilia. Consistono in conversazioni, rappresentazioni teatrali, preghiere, letture bibliche.

A Leinì, il grande centro che i «testimoni» hanno costruito per i loro appuntamenti più importanti, si comincia il 21 luglio e si finisce ■ 6 agosto con tre mega-incontri cui parteciperanno migliaia di persone. In quei giorni, nella grande area estiva, si alterneranno circa tredicimila delegati provenienti da 150 Congregazioni sparse per le città e i paesi del Piemonte.

L'argomento che terrà banco quest'anno è: «Santa devozione». Venerdì 21 luglio, alle 10, sarà il presidente dell'Assemblea, Osvaldo Colatori ad incominciare ■■ il discorso: «Benevenute, persone di santa devozione». Ma l'intervento-chiave della giornata è previsto per le 15,30 con Giorgio Fradianelli che parlerà sul tema: «Perchè imparare il segreto della santa devozione». Alle 16,40 lo spazio riservato ■ giovani.

Sabato 22, alle 11,30 la cerimonia del battesimo che avviene ■■ l'immersione nella piscina.

Ma perchè questo tema? «E' stato scelto — spiega Alberto Bertone, ministro del culto e portavoce — per esortare i progressisti a manifestare nella vita quotidiana devozione ■ fede, qualità ■■ sempre più rara. Per fare ciò si deve conoscere intimamente Dio e agire secondo tale conoscenza».

Negli incontri dei «testimoni di Geova» [che aspettano da ■■ po la fine di questo mondo e l'avvento del nuovo] non poteva mancare il discorso principale sull'annuncio della «prossima liberazione». Infatti domenica 23 luglio alle 15,30 l'esortazione ufficiale ha appunto il titolo: «E' vicina la liberazione per le persone di Santa Devozione».

Fino ■ qualche anno ■ la ■■ semblea dei «testimoni di Geova (la loro Congregazione è ritenuta dalla Chiesa ■■■lica ■■ setta) si svolgeva negli stadi da Torino a Novara.

FRANCOBOLLI

E' il 14 luglio del bicentenario La Francia vive la sua festa

Il commemorativo degli Stati Uniti in omaggio alla Francia amica

■ **La Francia in festa** — Un eccezionale 14 luglio, quello del bicentenario della Rivoluzione francese. A Parigi coincide con l'esposizione mondiale di filatelia, *Philéxfrance*, che attira gli sguardi di milioni di collezionisti, molti ■■ quali convenuti in Francia. I francobolli stampati per la rassegna parigina incontrano forti simpatie. Molto richiesti gli esemplari dall'Italia, dell'Unione Sovietica, dell'Ungheria, dagli Stati Uniti, Spagna, sempre per il bicentenario francese, in sensibile richiesta il suggestivo foglietto ungherese.

Ampi servizi sulla stampa filatelica mondiale sono dedicati ■ *Philéxfrance*.

● **Gorbaciov in vetrina** — Ai lettori che ci hanno richiesto informazioni ■■ tutte le emissioni di Gorbaciov: ■■ abbiamo ampiamente parlato in *Stampasera* di sabato 24 giugno, a pagina 2. Tutte le principali emissioni commemorative dell'Urss ■■■ in aumento di prezzo, con particolare riguardo a quelle relative allo spazio.

■ ■ **Torino** — E' ■ preparazione *Juniorphil '89*, rassegna di filatelia giovanile per iniziativa del Circolo Filatelico Santa Rita, in collaborazione con gli assessorati per l'Istruzione ■ alla Gioventù. Si svolgerà dall'11 ■ 15 ottobre al Centro Incontri della Cassa di Risparmio, in corso Stati Uniti 23.

La mostra è patrocinata dalla Federazione fra le Società filateliche italiane, ■■ Centro ■liano di filatelia tematica e dal ministero della Poste. Per informazioni: Paolo Guglielminotti, corso Duca degli Abruzzi 35, 10129 Torino.

MONETE

Il compleanno della d■■■ sulla Luna

● **Verso la Luna** — Siamo al ventennale dello sbarco sulla Luna! E' su questa scia celebrativa che le Isole Marshall hanno emesso cinque monete, ognuna da ■ dollari, d'argento, per rendere omaggio agli astronauti americani John Glenn e Neil Armstrong, alle navicelle spaziali *Skylab* e *Columbia* e alla missione russo-americana del 1975, quando ■■■■ in orbita la capsula *Apollo* e *Soyuz*.

Pure in sensibile aumento ■ prezzo numerose medaglie coniate nel 1969 per l'allunaggio: quella prodotta dalla *Johnson* e quella coniata in Francia, stilizzata, con il cosmonauta che pone sulla Luna la bandierina americana. Spiccano al *verso* le impronte dei piedi di Armstrong.

■ **Wojtyla in Polonia** — La Zecca di Varsavia aveva coniato sei preziosi monete, cinque delle quali in oro, per celebrare i dieci anni dalla e■■■■ ■ pontificato di Karol Wojtyla.

I pezzi aurei sono rapidamente scomparsi dal mercato e sono segnalati ■■ Varsavia in sensibile rincaro.

■ **Alessandra ■ Kent** — La principessa Alessandra ■ Kent che ha di recente visitato le Isole Cayman, ■ rappresentanza della regina Elisabetta, ■ ricordata da questo territorio in amministrazione britannica con monete da 5 e da 250 dollari.

● ■ **Gibilterra** — La Rocca di Gibilterra torna ad avere speciali. E' una innovazione dovuta a motivi collezionistici ma anche pratici, non essendo sufficienti per gli ■■ di tutti i giorni le monete coniate per iniziativa di Londra.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Trotelle alle erbette

2 trote salmonate, erba cipollina, dragoncello, basilico, po[co] ■■■ olio di ■liva, sale e pepe.

Fare preparare dal pescivendolo le trote diliscate e divise in ■ filetti.

Prendere una larga teglia da forno, ungerla di olio di oliva, disporvi i filetti di trota e mettere su ognuna ■■ cucchiaino ■ erba cipollina tritata con il dragoncello ed il basilico in parti uguali.

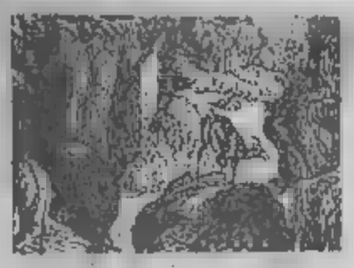
Irrorare ■■ un filo d'olio di oliva e mettere in forno già caldo sui 180° per una ventina di minuti.

Togliere poi i filetti dalla teglia, disporli sui singoli piatti, aggiustare di sale e pepe macinato finissimo al momento e guarnire i piatti intorno con fili di erba cipollina e cubetti di pomodoro.

Mimmo Marzini, del Ristorante «La Griglia», via Roma 77, Pi[no] Torinese, suggerisce di servire insieme un Arneis Bruno Giacosa di Neive 88 a temperatura cantina.

Ringrazio per la leggerissima e fresca ricetta lo chef Dodo Nicotra.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Maranco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.



MALIGNATUTTO

Le alghe arrivate in montagna mucillagine all'Alpe Crosenna «tutta colpa della tomica»

Allarme dall'alta val Pellice: le alghe che infestano l'Adriatico e anche il mare del Nord, sono arrivate fino all'Alpe Crosenna. Il margaro svegliandosi l'altra mattina all'alba per mungere, è scivolato sulla mucillagine che ricopriva le lastre di pietra fuori dalla grangia, è caduto, ha battuto l'osso sacro e ha detto «crispe, giuda fauss ma coslè sta giaunissa?». «Questo qui con le diatomee, le alghe marine — gli ha spiegato il Tistin, che è il più vecchio bergè che sta al Giulian e che era andato a trovare l'amico per farsi prestare un pintone di barbera —. Tu non la sai perché è l'ignoranza ma una volta qui c'era il mare e questa è la massima porcheria che c'è, tutta colpa della bomba tomica o del nailo, e 'd coi bande 'd crin ch'a pisto i prà con le scarpe 'd goma e così c'è che viene l'inchinamento. Ah i bei tomp che c'erano solo le berle 'd crava e 'dle vache, lì mancava mac pì le alghe e poi cosa ancora?».

La Comunità Montana ha fatto affiggere cartelli con divieto di balneazione nel rio Crosenna (neanche con gli scarponi o le galoches), è anche vietato l'uso dei pedalò, perché non si sa mai. E' stata anche vietata la raccolta delle ortiche e degli spinaci selvatici e così niente frittate o verdura cotta. Il padrone della locanda «La cravazolin», al pian dla Ramasse, ha le mani nei capelli perché una comitiva di Cavallermaggiore ha disdetto il soggiorno già prenotato da Capodanno. «Ma non è il caso di creare allarmismo — ha detto un tecnico dell'Uls — i giornalisti dovrebbero informarsi meglio». Intanto le vacche al pascolo all'alpe Crosenna dopo aver mangiato l'erba alla mucillagine, danno latte così pastoso che diventa toma appena nel secchio. L'unico problema è che il burro e il formaggio sanno un po' di merluzzo.

r. sc.

Modi diversi di aspettare il concerto dei Pooh allo Stadio. I giovani si baciano, gli adulti si guardano e dicono mah! (foto Piero Goletti)

UTILI

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5447
Vigili urbani 26091
Polizia stradale
Guasti gas Italgas 882324
Guasti luce Aem 7413131
Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116
Telefono amico 5812121

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde 548000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, v. Zumiti 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Toiano 71
MaurizIano, l.go Turati 62
San Giovanni Bosco, p. Donatori Sangue 2 23981
Ortopedico, v. Juvarra 19 512488
Sant'Anna, ginecologico, s. Spezia 60 63981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543267
V. Monginevro 29 372515
C. Svizzera 42 7496064
V. S. Remo 37 390270
V. Sempione 112 2063235
C. Francia 1/b 543515

Notturne ore 19,30-8
C. Vittorio Emanuele 58 538271
P. Massaua 1 793308
V. Nizza 65 6699259

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Giolitti 40 ☎ 540409
Aidel, v. Sacchi 502396
AH, v. Stampini 36 2204232
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 159 6191820

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi ☎ 328.869
Amnesty International, via Valgioie 10 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aida, v. P. Tommaso 39
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 1678 - 61061
Informagay 518385

24 ore

Idraulici

Abs. ☎ 372.225; Abaldi, 701.124; Abate, 360.550; Abaudi, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770; Aima, 335.8849; Ass. Idraulica, 337.920; Barbero, 706.6888; Baima, 335.2746; Bavea, 835.8380; Dora, 335.8268; Greco, 337.801; Lesio, 731.067; Marinelli, 271.242; Riella, 377.687.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9, ☎ 351.429
Ade, c. Orbassano 167, 322.415
Bachis, v. Sarpi 154,
Bronzo, v. Cibrario 90, 220.4250 s.c.
Agnelli 148, 757.096
Ciet, str. Lanzo 98,
Vrona, v. Tibone 6, 579.743

Animali

Enpa, v. S. F. da Paola 39
Lipu, v. Bari 21
Wwf, v. Livorno 18/a

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bachis, v. Verolengo 174 ☎ 733542
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396388
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Centro Europa, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b 8503033
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. 1200
Dr. Garigiso - Panichi, v. Giolitti 57 585373
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 376516
Dr. Leo, v. Boucheron 15/b
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.67

Documenti

Passaporto

1) Domanda diretta al Questore (modulo da ritirare in Questura) bollo da 5000;
2) Certificato di cittadinanza italiana in bollo da 5000;
3) Due foto di cui una autenticata da Sindaco o Notaio;
4) Stato di Famiglia in bollo da 5000;
5) Lire 24.000 in marche da bollo in uso «Concessioni governative»;
6) Fotocopia Congedo militare o dichiarazione sostitutiva (da 17 a 28 anni di età);
7) Versamento su C/C Postale 326108 intestato a: «Ufficio Passaporti - Questura Torino». «Conto Libretto». Importo L. passaporti a 32 pagine; L. 7500 quelli di 48;
In caso di furto o smarrimento del precedente Passaporto, allegare al documenti la denuncia;
9) Per il rinnovo del Passaporto scaduto da non oltre 6 mesi, portare i documenti alle voci 1), 2), 4) e 6).

Per viaggiare

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europa Assistance 530685 - 512780
Soccorso stradale 20.000, socc., rip. rax., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 5608844; **Maggiore** 8503013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5745; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/848255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739586
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo minuti circa.
Torino - p. C. Inghilterra, a. p. Caselle 442525.
Part.: 6 solo festiv.; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 15; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.
Torino - Alessio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,20, a. Alessio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211457
Autolinee internazionali
Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Atene, Venerdì p. ore 21,30; a. ore 18 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra, P. lun. merc. ven. dom. ore 15; a. ore 16,30. Mart. giov. sab. dom. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra, lun. ven., p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 19,45 tut. giov. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, Lun., merc., ven., p. 15,45; a. Barcellona ore 9,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30

Treni

Stazione P. Nuova 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 8,10 a. 13,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-6,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietterie 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 9,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 16,35 - 18,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 16,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 9,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10 (no sab., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Buratti, p. Castello 29
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Dezzutto, v. Duchessa Jolanda 23/b
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Dalmi & Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Segatio, v. Torino 3 8122284

Le Forchette Alate, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851435
Pronto Pizza, 7714434

Servizio gratuito AMIRA per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, occ.): tel. 2814356; Torino 3196473

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165359
Videoreporter, c. Telesio
Videostar, v. Mad. Rose 17/a 3182445
Zelig, c. Peschiera 151 331876

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472181
Babysitter, p.ta Cumiana 55 331301

$. Mezzo

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5881540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 548235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 8; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 8,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 577895: fer. 8; 19,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. 35, 5212365: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, v. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2367: sab ore 9. **Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 736.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. 19, ven. ore 19,30, ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, S. Martino 2, ven. ore 13.45.

Servizi

Defendini, v. S. Teresa 19/f ☎ 55401
Jet service, v. 2 4731121
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66
Moto-A.A.C., v. Susa 16
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 687662
Torino Express, via Magenta 51 5812828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-18,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39 3358465; V. Avogadro 8 540247; V. Cropa 137 8990206; V. Brunelleschi 1 4470626; V. Foligno 28 731035; V. Montevecchio 63 857096; V. Genova 113 634941

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP,
C. Vittorio 123, Esso.

Piscine

Colletta, v. Regaldi 5/7, tel. 205.0008; **Galeano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Nautilus** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 110, **Parri**, v. Tiziano 635.252; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 109, 744.036; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.5246; **Sospello**, v. Sospello 116, 257.823; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.922.

E

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP,
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. [illegible] ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 278, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino 24); Bar c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Flocherio 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Liguria (fino all'1)
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

[illegible] da [illegible]

America, Frejus 27, ☎ 447.7171
Artecchino, S. Secondo 57, 597.137
Woodstock, Moncalieri 145, 683.656
Casanova, Volta 4, 543.719
Tango, Avel 3, 481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9580
Du Parc, Regina 104, 521.5275
Eden, Rismondo 10, 1
Garden, Val Salice 4, 655.859
Isolabella, Donizetti 8; 650.3852
La Lucciola, Taranto 208, 200.097
Napoleon, S. Massimo 14, 830.775
Le Roi, Stradella 8, 279.952
Massaua, Massaua 9, 790.703
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.046
Patio, Moncalieri 346/14,
Fortino, Cigna 47, 483.410

Discoteche

Bagatelle, Carrozzieri 2, ☎ 661.1156
Vie En Rose, Berthollet 6, 669.0980
Bogart, Sacchi 34, 547.330
Charleston, Cavalcanti 5, 885.796
Charming, P. Cloelia 62, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club «Y», Vinzaglio 5, ☎ 511.736
Dee Club, Porti 12, 698.0456
Evergreen, Sacchi 26, 541.025
Heaven, Maddalene 172, 881.0377
Hypnos, Corelli 1, 200.0667
Jumping Jack, Montalcone 62, 321.601
Le Privè, Camerana 11, 535.352
Marylin, San Rocco 12, Orbassano, 9015579
Macrillo, Volta 8, 545.458
Metrò Cabaret, Giolitti 33, 540.641
OK Club, Guala 147, 816.169
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.610
New York, Genova 268, 605.0817
Piazza Grande, S. Donato 3, 457.066
Pick-Up, Borgo 0, 447.2204
Postodivista, Moncalieri 5, 630.287
Regine, Ventimiglia 152, 637.482
Rendez-Vous, Maddalene, 881.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.2434
Studio 2, Nizza 32, 650.8631
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 486.449
The Big Club, Brescia 28, 850.403
Top, Lo Chiuso 13, 471.626
Tunedo, Belfiore 8, 659.690
Venigila, v. Sabauda 25, 661.1256
Vogue, Andrea Doria 9, 553.771

Bar Chatham, T. Rossi 3; ☎ 545.318
Columbia, Gallo 5/bis, 859.9143
Le Perroquet, Gallo 15, 650.5841
My Club, M. Cristina 58,
Odeon, Pomba 7, 83.97.510/835.636
Teatro, Rossini 14/C, 882.809

MOSTRE

Fiabeschi paesaggi di Garino le modelle di Ponte Corvo robusti impianti di Scanu

La galleria Mirò, in piazza Vittorio Veneto 10, presenta una collettiva di pittori e scultori piemontesi a chiusura della stagione. Per l'occasione Sara Carbone ha allestito una rassegna comprendente la ricerca di Agosti e l'evocativa figurazione di Abano, i fiabeschi paesaggi di Garino e le modelle di Ponte Corvo, il colore esplodente di Tuninetto e le più pacate atmosfere di Salerni, Pascutti, Gentile, Ferraris, Palumbo e Bey. Fra le altre opere quelle del chinese Luraschi e dell'espressionista Martelli, l'indagine figurale di Galvano e il robusto impianto compositivo di Scanu, i fiori della Rosso Cappellini e il plastico modellato di Ducato, del casalese Bagna e di Pirastusai. Sino al 25 luglio con orario 16-19,30. *(a. mi.)*

Piero Garino, «Paesaggio su fondo grigio», tecnica mista, 1976

Gallerie

ARTE GALLERY - Giaveno (v. Torino 2): Porcellane, ceramiche, maioliche di antica e vecchia cottura.
GALLERIE PCA (27 Cours Napoléon Ajaccio-Corse): pers. Silvio Brunetto.
GALLERIA LA ROCCA - GLI ARREDAMURI (v. M. Vittoria ang. v. della Rocca, tel. 874.644): Manifesti, grafica, multipli e dipinti anche in grandi formati.
PRINCIPE EUGENIO - ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, tel. 514.209. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; 10-12,30; 15,30-19,30.
MARCO POLO ART GALLERY (v. Marco Polo 26, tel. 508.597): Arman, Dorazio, Castellani, Festa, Calzolari, Angeli, Schifano, Mondino, Turcato, Maccari, Zanello. Orario 10-12,30; 15-19. Chiusura domenica e lunedì.
MARION DETEURTRE GALLERY (piazza Carignano 2, tel. 539.348).

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: Mostra Luciano Fabro, fino al 17 settembre 1989. Mostra «Piero Noble» fino al 30 settembre 1989. Collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 956.7256.

SOC. PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Parco del Valentino) Diana Trionfatrice - Arte di Corte nel Piemonte 27 maggio-24 settembre. feriali 9-19; festivi: 10-13; 14-19. Apertura giovedì 20-22,30 (lunedì chiuso).
ZOO (parco Michelotti, c.so Casale): Mostra e contemporanea 10 21. Lunedì chiuso. Ingresso L. 3000 riduzione Arci.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE

ACCADEMIA: Albino Galvano periodo figurativo 1928-43. Tel. 885.408.
MICRO' (p. Vittorio, 10): Collettiva lunedì/sabato 16-19,30.

NICHELINO

Film nei giardini pubblici, una casetta in Canada, e Anathema Sonic Truz

Nichelino inaugura la rassegna estiva di «Nichelino Estate». La manifestazione, curata dall'assessorato alla Cultura, prende il via oggi. Comprende spazi dedicati alla musica, al teatro ed al cinema. L'ingresso è gratuito per tutti gli spettatori. Ecco il programma.

Cinema. Le proiezioni si terranno all'aperto nei giardini pubblici di via Galimberti e s'inizieno alle 21,30. Stasera si comincia con «U2 Rattle» e «Hum», di Phil Joanou; giovedì 20 luglio: Betrayed (Tradita), di Costa Gavras; venerdì 21: Pink Floyd the Wall, di Alan Parker; giovedì 27 luglio: L'orso, di Jean-Jacques Annaud; venerdì 28: La bamba, di Luis Valdez.

Teatro. Boschetto del Sangone. Domenica 16 luglio, ore 18: «La casetta in Canada», spettacolo di burattini, a cura della compagnia Il Dottor Bostik; domenica 23 luglio, ore 18: «Isole verdi», percorso teatrale per ragazzi, a cura della compagnia teatrale per ragazzi di Ravenna; domenica luglio, 21,30: «Pregature erotiche, quattro e grandi amori»: compagnia Senzafissadimora.

Musica. Continua la rassegna di rock ambiente, organizzata in collaborazione con gli assessorati alla Gioventù e alla Cultura del Comune di Torino. Dalle 16 a notte inoltrata, boschetto del Sangone. Sabato 15: Anathema Sonic Truz; Are you experienced? Wicked Willie; Spritz; Osordno. Sabato 22: Figli di Guttuso; T.S.T.; Candy Store; NN Four; Rive Gauche; Electric Faith. Sabato 29: Dissidio; Upside; Walli di Horribilia: Dissonanza; Eridania; Missa est.

Selma Chiosso

CENTRO STUDI PIEMONTESI

Bersezio saggista, scrittore e giornalista, fondatore del Fischietto e della Stampa: chi scriverà la sua complessa biografia?

Vittorio Bersezio (1828-1900) ha rappresentato molto per la letteratura torinese del secolo Ottocento: eclettico e attivissimo, dedicò gran parte della sua vita di scrittore e giornalista a far prendere coscienza agli italiani della nuova realtà dell'Unità nazionale. Nato a Peveragno (Cuneo), si era laureato in legge nel 1848, ma per imboccare subito una strada diversa.

Nel 1854, dopo alcune esperienze su diverse pubblicazioni, fonda il primo giornale umoristico italiano illustrato, *«Il Fischietto»*, dal '56 al '65 dirige la sezione letteraria della *«Gazzetta Ufficiale»*: quando questa, seguendo la nuova capitale, si trasferisce a Firenze, Bersezio resta a Torino e vi fonda la *«Gazzetta Piemontese»*, destinata a diventare *«La Stampa»*. Al teatro piemontese dedicò quindici volumi e fu autore di romanzi, saggi storici e politici.

Per ricordarne degnamente la figura, il Centro studi piemontesi ha indetto un concorso nazionale, dotato di un unico premio di cinque milioni, per una monografia completa e inedita, sul piano biografico, letterario e politico, del Bersezio. Gli scritti, lasciati per la lunghezza alla discrezionalità dei concorrenti, dovranno pervenire al Centro (o Ca dë studi piemontèis), via Ottavio Revel 15, 10121 Torino, entro il 15 dicembre 1990, in duplice copia sigillata e accompagnati da una lettera con le generalità e il curriculum del concorrente.

Il premio sarà attribuito — da una giuria composta da rappresentanti del Centro studi piemontesi, da un discendente di Vittorio Bersezio e da studiosi qualificati — all'opera che, per serietà metodologica e ampiezza d'indagine, recherà all'analisi storico-critica del Bersezio un contributo originale. L'opera sarà poi ospitata in una delle collane editoriali del Centro.

m. sp.

VIA GARIBALDI

A colpi di alabarda una donna fermerà da sola l'assalto di tre samurai

Una donna fermerà a colpi di alabarda tre aggressori armati di spada, domani mattina alle 11, in via Garibaldi 25, dinanzi agli Antichi Chiostri. E più maestri di laido dimostreranno come è possa sbaragliare un avversario con solo colpo di katana, sfoderata ad arte e mandato subito a segno con un movimento unico, capace di sorprendere persino un velocissimo pistolero.

Saranno esibizioni che coroneranno la mostra di antiche stampe dei grandi maestri nipponici Hokusai ed Hiroshige, organizzata dalla scuola di cultura orientale e arti marziali Yoshin Ryu, con la collaborazione dell'assessorato ai Problemi della Gioventù di Torino e l'Associazione commercianti di via Garibaldi.

Arte e armi daranno spettacolo per spiegare come le tecniche antiche di espressione artistica nipponica chiedessero al pittore la stessa concentrazione e precisione di mano indispensabili al guerriero. Per dimostrarlo il maestro Eiji Takakura farà un esempio di arte calligrafica. Traccerà rapidi ideogrammi sulla carta di riso, che assorbe subito l'inchiostro e chiede all'artista colpi secchi e studiati, che non permettono ripensamenti. Poi stoccate dei samurai.

STAMPASERA

Venerdì 14 Luglio 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

AL BAGATELLE (tel. 851156): Sala Rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 10.000.
CHALET DEL VALENTINO (viale Virgilio 25 tel. 850.8755): ore 21 I Champions
CLUB 84 - Giardino coperto ore 15,30 danze e ritmi per over 55 e non. Ore 21 fantastico venerdì con Rommy.
DU PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21 orch. Franco Orsini
EDEN ESTIVO (via Piemonte, 10, tel. 835.0301): ore 21 I Meteora (se piove sala coperta)
GARDEN (tel. 655.959): re 15,30 dopolavoro, Nino Gallo aspetta tutti; ore 21 nel giardino estivo, santa che pioce a tutti on l'orch. Asso'a.
LE ROI GIARDINO: ore 21 Bal Musette orch.
MASSAUA: ore 15 danz
FRENZY-Ivrea (tel. 0125230.084): ballo liscio: orch.

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 964.3434): ore 22.
LE CASCINE - Ristorante - Stupinigi (tel. 800.2581): ore 21 orch. E. Vitale.
MACUMBA - Ristorant Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.529.
MY CLUB - SHAKER PUNO BAR (v. M. Cristina 88, tel. 669.9596): tutte le sera (lunedì riposo) R. S
PATIO DISCOTECA (Minoprio 346): tutte le sere ore 22.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino. La Piana's. Trio c.
TOUT-VA NIGHT CLUB (via G. Ferraris ang. via Rossini 14, tel. 8): tutte le sere strip-tease e arte varia, ore 22,30/3,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
TRILUSSA: Sconvolgente con suo Dehors Tradizionale (solo pron. 514.496 - 566.1466).

REGIO (p. Castello 215 tel. 881.52.42): **Pietro Marazzi:** piazza del Peso, ore 21,30 Concerto. Orchestra sinfonica Cherubini del Teatro Regio. Direttore Stefano Ratchaglia, musiche di Rossini, Ciaicovski, Beethoven.

Il parco e la villa delle Serre a Grugliasco

NUOVO (c. M. d'Azeglio 17, tel. 65.55.52): **Vignale Danza '89:** ore 21,30 **La vedova allegra,** di F. Lehar, con Giuliano Ansaloni e Dianora Marangoni e la Compagnia Belle Epoque. Inf. tel. 0142 929.431 - 011 656.552.
NUOVO (c. M. d'Azeglio 17, tel. 65.55.52): **La musica e Cree:** riposo.
TEATRO STUDIO (ex O.P. di Grugliasco, v. Sebaudia 164): stasera ore 20.45 **«Marat-Sade»**, di P. Weiss. Regia F. Ambrosini. Prenotazioni tel. 411.5013
STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, tel. 411.1437): **Differenti sensazioni 8** - Rassegna di teatro e arti visive. **Personale antologica del Teatro Ludico Libidinale.** Ore 21: **Memoranda** (prima nazionale) e frammenti da altre produzioni. Serre Comunali, via Lanza 31.
TEATRO DI TORINO (p. Ma[illegible]ua 9, tel. 79.56.03) Per **Acqui in palcoscenico:** Ore 21 **Compagnia Il Gabbiano,** diretta da Franca Pagliassotto. Inf. e pen. Segretaria Festival. 0144 57.251.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro): **Teatro Regio:** chiuso.

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 8-14; martedì e giovedì, 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale.
MOLE ANTONELLIANA: Carlo Mollino 1905-1973. 5 aprile-30 luglio 1989. Orario 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30-18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in quasi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa. Prorogata fino al 21 giugno. Stesso orario del Museo.
PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9-13; giovedì e sabato 9-13, 15-18.
MUSEO D'ARTE E D'AMBIENTAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.236): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Viale Thover 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani liceali. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali: ore 9-12; 13,30-18. Festivi; 8-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.

LE VOCI DI STAMPA

a cura di Maria Teresa Martinengo

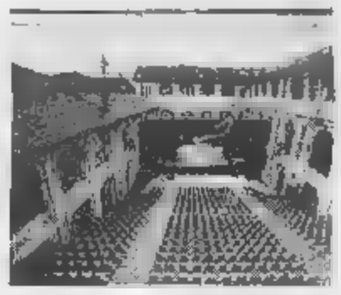
Solitudine e morte ad Asti A Collegno invece si ride

Mister Swing è tra noi +9

Si conclude stasera la stagione di jazz sotto le stelle che ha visto sfilare sul palco della Pellerina, per *Sere d'estate*, alcuni grandi nomi della scena internazionale. Il concerto di chiusura vede la presenza del re dello swing, *The genius*, Jimmy Smith, che con il suo organo Hammond negli anni del be-bop fu un grandissimo innovatore, sia dal punto di vista della tecnologia, sia per il ritmo. A Torino, Smith — che ha conosciuto il massimo successo negli Anni Cinquanta e Sessanta e che si è poi tenuto in disparte per un certo tempo, sembra tornare ora prepotentemente a far sentire l'antico carisma — si esibisce in trio con Terry Evans alla chitarra e Frank Wilson alla batteria. Biglietti, lire 12.000.

Risodisera con Paolo Rossi +7

Dopo Teo Teocoli, esibitosi mercoledì, a *Risodisera*, il festival di comicità italiano organizzato dal Comune di Collegno nel parco dell'ex ospedale psichiatrico, arriva stasera alle 21,30 Paolo Rossi, l'allievo prediletto di Dario Fo. Per Rossi — bravo, anche c'è che dire — si continua ad adoperare sempre le solite definizioni, da *vate metropolitano* a *Lenny Bruce dei Navigli*. Ma lui, di sé, che cose pensa? Di recente ha dichiarato: *«Sono attore anche perché credo di far ridere, però questa risata porta qualche cosa di molto duro. Faccio fatica a definirmi. Difficile definire la comicità, che è una scienza traballante, ma sicuramente una scienza. La scienza del disorientamento»*. Biglietti a lire 10.000.

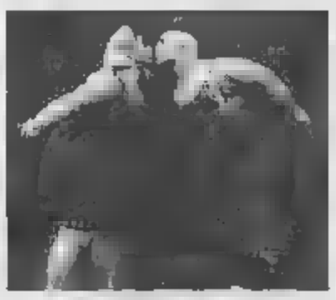


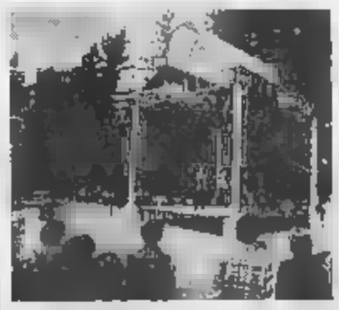
Solitudine e morte +ahimè

Due spettacoli dai titoli poco allegri stasera ad *Asti Teatro 11*, nel Palazzo del Michelerio, via Carducci 43. Niente paura. Andiamo ad Asti ugualmente, pieni di fiducia nella vita e nel teatro! Alle 21,30 va in scena *La solitudine del marionetta* di e con Giancarlo Previati: *«L'attore e il marionetta si confrontano sul terreno della solitudine, quando si è di fronte a se stessi e si mira a superare i propri limiti»*. Alle 23 è la volta di *Morire di musica* con Pippo Del Bono e Pepe Robledo, con la partecipazione di Alejandro Zamora. Si tratta di una minuziosa composizione fatta di piccole emozioni: grida, silenzi, paure, segni (dal montaggio volutamente nascosto). Informazioni, tel. 0141/399.399.

Het Nationale Ballet +8

Il Festival TorinoDanza, apertosi un mese fa circa al Parco Rignon (corso Orbassano 200) giunge a conclusione con i due spettacoli del Balletto Nazionale d'Olanda diretto da Rudi van Dantzig, stasera e domani alle 21,30. L'Het Nationale Ballet conta un'ottantina di danzatori ed il suo repertorio spazia dai grandi classici agli autori olandesi classico-moderni contemporanei, ed esperienze compiute su nuovi linguaggi coreografici. Il programma: *Corps* di Hans van Manen, sul concerto per violino di Alban Berg, dedicato al corpo di ballo maschile, seguito dalla *7ª Sinfonia* di Toer van Scayk, sull'omonima opera di Beethoven. Infine, *Groosland* di Maguy Marin sul *Secondo Concerto Brandenburghese* di J. S. Bach.





Rock e palchi della discordia !!

C'erano quattro palchi per far rock gratuitamente e in tutta la città. Quanta pubblicità s'era fatta all'epoca! Ora ne è rimasto uno, con orario e potenza di amplificazione ridotti, quello di Valentino, nei pressi della fontana luminosa. Oggi, dalle 16 in avanti, venticinque gruppi ed associazioni giovanili ci riprovano (a riprendersi questo spazio pare a loro, contro *«i momenti di socialità fasulla, come lo stadio, le discoteche, l'eroina»*), proprio al Valentino. Nel giorno della Rivoluzione, suoneranno in nome dell'aggregazione e contro *«la chiara intenzione di costruire la città tutto ciò che può essere considerato alternativo»* Agiscrisi, Loschi Dezi, Party Kidz, Spritz e Are You Experienced?

BALLANDO E ASCOLTANDO *di Sandri Ramco*

Jazz nel parco del manicomio ultimi fragori in discoteca o un medley di brani soft

PORTES
«God save the green music» è il titolo della che il Portes, in via Montebello 21, ha organizzato per questa sera alle 22. Le selezioni musicali, funky, rap, hip hop, sono scelte dai dj della casa. Inoltre è possibile ballare sul prato del giardino al chiaro di luna.
MIDNIGHT
A mezzanotte circa prende il via il concerto di jazz al Giardino di Jazzonauti, al Parco dell'Ex Ospedale Psichiatrico di via Sabaudia 164, a Grugliasco. L'ingresso è libero.
X-PRESS
Ancora quattro salti in discoteca prima di partire per il mare. Alla discoteca di via Sacchi 28 è possibile ascoltare i successi di questo inverno e la hits del momento: acid, otnd e funkadelica sono le proposte dai diggei The Syncopators Roger e Ivano per il party «Hotmosphere». Apertura prevista per le 23.
FROSSASCO
E' sempre aperta la discoteca di Frossasco, in via Roma. Anche questa musica dance dalle 21 in avanti. Il biglietto d'ingresso costa cinquemila lire. E se piovesse, niente paura, ce n'è una anche al chiuso.
AZIMUT
Un'oasi di tranquillità esiste. Al circolo di via Modena 55/a questa sera Anna Corocchi presenta un medley di brani soft per chi desidera trascorrere serata in relax.
GETAWAY
«Under the stars». Sotto le stelle balla. L'invito è del locale sul colle della Maddalena, in compagnia di Massimo Barri e Livio. Questa sera a cominciare dalle 22.

TORINO

Tutta una notte al Valentino con Brigitte Bardot, all'Adua c'è invece Roxanne Pirandello a Rivoli, Gazzelloni a Tagliolo e Belle Epoque a Vignale Ultima sera per i segni dell'alveare e per le albe fotografiche di Torino

MARATONA BRIGITTE
Al Valentino, notte dedicata a Brigitte Bardot. Si inizia alle 22 con *Piace a troppi* di Roger Vadim. Alle 24, *Vita privata* e alle 2, *Viva Maria!*, entrambi di Louis Malle.
RETTORATO CINEMA
Per *La politica degli autori*, nel Cortile del Rettorato, via Po 17, alle 22, *La piccola ladra* di Miller.
MUSEO DEL CINEMA
Alla Multisala Massimo di via Montebello 8 incominciano oggi le rassegne di cinema fantastico e classici del «film noir». In S. Due prosegue la retrospettiva dedicata a Edgar G. Ulmer con *Carnegie Hall* (ore 17), *The pirates of Capri* (18,30), *Babes in Baghdad* (21) e *Ruthless* (22,30).
COMICI DEMENZIALI
Al Cinema Adua di corso Giulio Cesare 67, alle 16,30 e 20,30 *Roxanne* di Fred Schepisi con Steve Martin e Daryl Hanna. Alle 22,30, *I tre amigos* di John Landis con Chevy Chase e Steve Martin.
REINASCO-CINEMA
Nell'area della scuola elementare «De Amicis», via Roma 7 a Reinasco, alle 21,30 proietta *Un'altra donna* di Woody Allen.
MARAT-SADE
Presso l'ex Ospedale Psichiatrico di Grugliasco, via Sabaudia 164, alle 20,45, proseguono le recite di *Marat-Sade* di Peter Weiss nell'allestimento del Teatro Studio di Torino, regia di Flavio Ambrosini. Fino al 16 luglio.
PIRANDELLO, LUIGI
La rassegna *Questa sera a palazzo...*, che si svolge nel settecentesco palazzo Piozzo di Rosignano, in via Gallo 1 a Rivoli, presenta alle 21,30 *Pirandello, Luigi* di Luigi Pirandello, allestimento della Compagnia Aforica Teatro.
ASSEMBLEA TEATRO
Si concludono alle 21,30 le repliche di *Nei segni dell'alveare*, spettacolo messo in scena da Assemblea Teatro presso la Circoscrizione 5, via Stradella 192/d.
DIFFERENTI SENSAZIONI
La rassegna di «Teatro e arti visive - percorsi d'arte» promossa da Stalker Teatro, presenta fino a domani, ore 21, alle Serre Comunali di via Tiziano Lanza 31, *Acta memorando*, prima personale antologica del Teatro Ludico Libidinale, ideazione di Gianni Colosimo con musiche di Lorenzo Ferrero.
ACQUI
Sulla piazza della Bollente ad Acqui, alle 21,30, spettacolo della Compagnia «Il Gabbiano», diretta da Franca Pagliassotto. Informazioni, tel. 011/472.998.
GAZZELLONI
Alle 21, Severino Gazzelloni e l'Orchestra da Camera di Ivrea tengono un concerto nel Cortile del Castello di Tagliolo Monferrato. In programma musiche di Britten, Mendelssohn, Vivaldi e Salieri. L'incasso della serata (ingresso a offerta) viene devoluto all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro (Comitato Ligure). Informazioni, tel. 011/268.631.
VIGNALE-OPERETTA
Vignaludanza 89 presenta alle 21,30 il tenore Giuliano Ansalone e la sua compagnia «Belle Epoque» impegnati nell'operetta *La vedova allegra* di Franz Lehar. Informazioni, tel. 011/668.0668.
PIANOFORTE A SAN FILIPPO
Nella chiesa di San Filippo, via Maria Vittoria 5, si tiene alle 21,15 un concerto della pianista Alessandra Bianco. In programma musiche di Debussy (*Préludes Libro II* e *Pour le Piano*) e Mussorgskij (*Quadri di un'esposizione*).
KUNSTZONE
Prosegue allo Zanti di via Modena 55, la mostra *Kunstzone-Deposito d'arte*, a cura di Francesco Poli. Sono esposte opere degli artisti Volker Barisch, Hannes Forster, Johannes Pfeiffer, Matthias Wagner K., Willi Weiner, Mario Brini, Andrea Busto, Gabriella Castraghi, Francesco Ferzini, Carlo Ferraris. Lunedì-venerdì 16-19.
TORINO, ALBA E TRAMONTO
chiude oggi all'assessorato alla Gioventù, via Assarotti 2, la mostra fotografica *Torino dal tramonto all'alba... Il buio, il silenzio.*
POESIA PER LA LIBERTA'
Nel parco antistante il salone di corso Ferrucci 65/a, alle 21, il Centro Kulishoff dedica un incontro alla *Poesia per la pace e la libertà* (selezione di autori). E' per il ciclo *Poesia e musica sotto le stelle.*

La situazione astrale: martedì luna piena
Venere e Marte in Leone
Ariete euforico
Di malumore Vergine e Bilancia
Giove protegge il Sagittario

OROSCOPO dei cani

testi e disegni di Maria Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

In questa settimana di luna piena, e in cui trionfa la congiunzione in Leone Marte-Venere, i cani nativi del segno esibiranno un comportamento fantasioso ed eccitato, dovuto all'influsso del satellite e a quello dell'imminente ammucchiarsi dei pianeti veloci nel segno del Leone. Euforia ed ottimismo renderanno scintillante lo sguardo di questi animali e quasi sorridente la loro espressione; i più recettivi alle configurazioni astrali saranno boxer, bulldog inglesi e mastini napoletani.

Coker
aprile
19 maggio

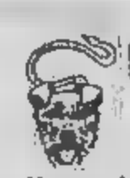
La luna piena rappresenta un momento di involuzione per i cani-Toro, che non riescono così ad usufruire pienamente dell'energia messa loro a disposizione dal Sole e dalla coppia Marte-Venere in Leone. Leonberger e Bracchi tedeschi saranno inquieti, specie nel weekend; lunedì e martedì, giorno della luna piena, Dobermann e Pastori tedeschi potranno ricercare inconsuete avventure, suggerite dalla congiunzione Sole-Mercurio in Cancro. Da lunedì rilancio della tonnara intesa cane-padrone.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Questi cani riescono come sempre a volgere a loro favore le vicissitudini planetarie: la luna piena in Capricorno esalta le loro virtù, dando fermezza ai loro propositi e promuovendo dei miglioramenti sul piano fisico, specie nel corso del weekend, saranno quindi particolarmente resistenti, vivaci, esuberanti e versatili; da lunedì guariranno zoppicature e fatti cronici intestinali. Bosco, Terrier, Carlini, Grittoncini tenderanno a dominare il cuore e la casa del padrone.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

I nativi, col sole e la luna dalla loro parte, continuano a godere dei favori della sorte, favori che tuttavia possono comportare pure turbe emozionali, mutamenti d'umore ed eccessiva frenesia, specie in campo amoroso. I cani che celebrano in settimana il compleanno avranno una più intensa vita sentimentale: il feeling col padrone riceverà pure nuove iniezioni di energia tanto dalla luna piena quanto dal sole di segno: i due luminari contribuiranno a risolvere cistiti ed altre affezioni delle vie urinarie.



Terrier irlandese
22 luglio
22 agosto

Venere nel segno insieme a Marte aggiunge un tocco di aggressività ed erotismo a questi cani sempre ricchi di iniziativa ed entusiasmo: nella settimana inoltre la luna piena rafforza tale loro caratteristica, che può rendere confusi e balzani altri segni. Nel corso del weekend traggono speciali benefici dalle configurazioni astrali, soprattutto pointer e volpini: l'intelligenza dei nativi risplenderà al punto da meravigliare i proprietari e relativo entourage. Da lunedì al dell'attenzione spaniel e segugi.

Basset hound
23 agosto
2 settembre

Per tutta la settimana i cani Vergine, sotto l'influsso della luna piena di Martedì, potranno apparire tetri e immusoniti, chiusi in se stessi e, se stuzzicati, prodursi in inattese risposte, consistenti di digrignamento di denti e tentativi di mordicare. I cani giganti potranno lunare a momenti di cupa paranoia: alcuni potranno rifiutare il cibo o addirittura nascondersi al padrone come in preda a foschi risentimenti. Tutto volgerà per il meglio passato il plenilunio: di mercoledì generale tendenza alla normalità.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

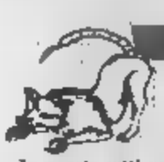
Anche su questo segno piovono i potenti influssi sia del plenilunio che della congiunzione Sole-Mercurio e di quella Venere-Marte: tale concerto di pressioni astrali fura al che il delicato sistema nervoso dei nativi possa risentirne, con comportamenti ripetitivi, sonnolenza e malumori immotivati. Tuttavia la benevolenza degli astri non abbandona questo segno governato da Venere: guariranno le turbe gastriche e si risolveranno i disturbi cutanei. Felice weekend per Afredal ogni tipo di levriero.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Luna piena e sole in Cancro: l'abbinamento per i nostri nativi è abbastanza fortunato, perché il sole con Mercurio nel segno della versatilità e della dolcezza protegge i nativi dalle possibili malinfluenze della luna nella sua pienezza. Tuttavia Pastori tedeschi, piccoli Yorkshire e Schnauzer giganti nel corso del weekend distruggeranno suppellettili e rosicchieranno poltrone: sarà quindi opportuno lasciare tali animali chiusi in casa, ma portarli all'aperto, in gita o viaggi.

San Bernardo
novembre
dicembre

La luna piena enfasi alla protezione di Giove che continua a vegliare sui nativi: il Sole in Cancro insieme a Mercurio moltiplica il fascino e l'intelligenza dei nostri, in genere più portati ad esprimere dinamismo che emozioni. Nel weekend trionfa la sensibilità dei piccoli cani, specie Pechinesi e Maltesi: questi avvistatori minuscoli si faranno notare per l'intelligenza e il coraggio. Da lunedì i nostri si dedicheranno slancio ed attive ricerche nuovi partner; martedì galoppate e avventurose esplorazioni.

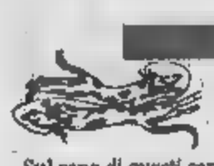


Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

In questa settimana di influssi concentrati della Luna e del Sole in Cancro insieme a Mercurio si creerà un po' fusione nella testolina di questi cani testardi, cocciuti giardiani e tenaci difensori della casa e del padrone. Nel weekend soprattutto bassotti ed altri minuscoli avvistatori potranno crearsi situazioni limite: non ci sarà verso di farli smettere di abbaiare, magari preisti di o nulla importanza. Da lunedì possibili dolori alla schiena; martedì ingestione di erbe altri vegetali.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

I cani nativi del segno vivranno questa settimana in uno stato d'animo di introversione e di attesa tempi migliori; tuttavia per loro fortuna Venere in Leone darà weekend stimoli sufficienti a risollevare il tono generale, sempre tenuto in sordina da Saturno. Da lunedì gli astri hanno comunque in programma un certo rilancio di energie, specie per i cani appartenenti a razze da guardia o da caccia, e molti dei quali si risolveranno otiti e dermatiti. Martedì circa quasi media con proprietari ansiani.



Da un affresco di Pirinto
20 febbraio
20 marzo

Sul capo di questi cani si scontrano questo periodo le celesti energie: contrastanti influssi planetari impegneranno l'equilibrio psicofisico dei nativi, che potranno apparire abbattuti e prostrati, in preda ad inspiegabile astenia. Avranno tuttavia successo gli inviti del padrone ad uscire e giocare: all'aperto trarranno beneficio dalla presenza di altri animali e potranno tentare approcci amorosi, spinti da Venere in Leone e dalla luna piena. Da lunedì possibile infiammazione delle ghiandole perianali nei cani anziani.

QUANDO BOBI [illegible] STELLE

Freak, viaggi

Bassotto maschio del peso di cinque chili dal 13-8-82 (Torino).

Amico della concordia e della pace, non c'è cagnolino più ciliante e gentile di Freak, «torello» di maggio con la Luna in Pesci, cui Marte in Bilancia spegne ogni tipo di aggressività. Su vive con altri cani, dividerà squamente con loro il cuore del padrone, ricacciando nella profondità del suo animo canino ogni forma di gelosia, cui forse lo spingerebbe Venere in Ariete.

Duttile, d'animo gentile e malleabile, Freak è il tipo di quadrupede che sa seguire viaggio suo padrono rgli problemi, mantenendosi pulito e in buona salute. L'ha programma per lui lieti spostamenti in auto o in treno.

Myriam, cuì piena di fuoco

cocker 15 chili dal 23-11-88 (Torino).

Myriam nasce il primo giorno del segno Sagittario, la Luna in Scorpione e Mercurio pure in Scorpione insieme a Ve- Insomma una cagnolina piena di fuoco, che potremmo persino, in qualche circostanza, trovare aggressiva. Cioè Myriam è il tipico cagnolino che vuol stare sempre nelle immediata vicinaze padrone, se non addirittura tra le braccia acciambellata ai suoi piedi; e qualcuno per interferisco questa sua ideale collocazione ecco Myriam in lampo digrignare i denti e azzannare — almeno simbolicamente — il malcapitato alle caviglie dove capita. In Myriam fa rispettare non è certo facile ai «non addetti» allungare una mano

lei per le moine di rito. E la «m» in coda al nome indica, secondo la simbologia delle lettere dell'alfabeto, una vita felice con belle sorprese; nella vita della nostra potrebbe esserci anche mattia non indifferente portata ma che esiterà in guarigione, con totale ripresa dell'organismo.

Handy la vita casalinga

Pastore tedesco maschio 35 22-1-87 (Torino).

Nato nel secondo giorno del segno dell'Acquario, con Mercurio nello stesso segno e la Luna in Bilancia, Handy è un cane su cui convergono molte attese del padrone, che forse si aspetta sin troppo lui. La sua Luna parla infatti di animo dolcese affettuoso, tendente allo soddisfazioni di una vita casalinga, rilassata serena, mentre al contrario la sua educazione è tutta protesa nel volere creare un animale da guardia dai riflessi scattanti, vigile e solerte. Questo contrasto potrebbe in Handy stati d'ansia irrisolvibili, almeno in un primo tempo. Ma il rimedio c'è: le affettuose premure del padrone nei suoi confronti possono fargli capire che è pure oggetto di quell'amore che ricerca, e aiutarlo ad apprendere senza traumi quanto è necessario alla sua «professione» di guardiano.

Fanny, corrisposto

Meticcia di tredici chili del 6-10-87 (Vinovo).

Tra Fanny e la due padrone dev'essersi instaurato un vero rapporto d'amore; insomma loro è l'unione felice per eccellenza, la loro vita è calma e fatta di intese sottili e reciproca tilezza. Secondo ciò che racconta le stelle Fanny dovrebbe vivere in un ambiente grazioso, fiori e molta luce; in che gode di le fortu- cui «vita da cani» invidia molti esseri umani. E' una Bilancia con Mercurio in Scorpione e Luna in Toro: brilla anche per intelligenza, oltre che per sensibilità e amore per la vita domestica la Ma è fortunata anche la padrona (o padrone): non potrebbe certo desidera- più.

Bonita, ma fantasia

Meticcia tre anni di cinque chili... (Torino).

Non ci altri elementi e bisogna accontentarci, quindi, del nomo, nel quale, secondo l'astrologia onomantica, è racchiuso senso della vita presente e futura dell'intestatario. Il significato occulto delle lettere del nome questo cane ci illuminerà quindi sul suo destino. La «B», la «N», e la «O» appartengono tutte al gno della Bilancia, quindi Bonita dovrebbe gentile grande fantasia, apertissima agli spostamenti di breve o lunga durata, ma amante pure dello «chez-soi» e dolce far niente. Dovrebbe inoltre, in campo affettivo, essere devota ma pigra, soggetta sbalzi d'umore. Col tempo, Bonita tenderà al linfatismo, cioè ad ingrassare sia per scarsa voglia di muoversi che per eccessi alimentari. La «T» la «A» finali sottolineano tendenza subire le emozioni in modo violento ed esagerato: gli psicologici assolutamente non le giovano e potrebbero spingerla ad atti insensati. Il toccasana e l'elisir equilibrante del destino è la vicinanza, il più possibile frequente, col padrone.

NOME RAZZA
PESO NASCITA
NOME DEL PROPRIETARIO
CITTA' TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a «Stampa Sera - L'oroscopo dei cani, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

[illegible] BRIDGE

Se il giocatore ha... la «sfera di cristallo»

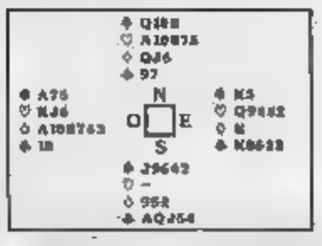
a cura di Carlo Gaggero

Nel lessico dei bridgisti si parla della «sfera di cristallo», il prezioso e poco credibile monitor dei maghi: se ne parla lamentandone la quando dichiarante non indovina una situazione di gioco, soprattutto la realtà è contro le probabilità, o quando il partner è uno di quei rompiscatole bravissimi a carte viste che mettono in per chi perde un contratto per tronizzare sul fortunoso talento dell'avversario che, poverino, capisce niente ma, volte, ha la sfera di cristallo appunto. Ad un esame superficiale, di possedere strumenti sensoriali è to probabilmente accusato Georges Thuillier, in coppia con Didier Petit, francesi di Chateauroux, vincitori torneo di Sancerre, per colpo brillante, dove invece la logica ha guidato dichiarante che ha voluto spacciarsi per veggente con manovre insolite, decisamente dettate dalla logica. Ecco le carte della linea attaccante cui seguirà la licita

L'apertura era stata di Est di 1 cuori (quinta nobile, in francese purissimo) e il nostro in Sud, in sfavore di zona, era intervenuto con 1 picche, passo di Ovest e salto a 3 picche di Nord; passo dell'apertore e 4 picche di Sud. Ed ecco che Ovest si risveglia annunciando 5 quadri che Nord contra, non chiuso per masochismo o semplicemente perché l'altezza raggiunta dalla licita gli lo vertigini; tant'è comunque, Sud disubbidisce spinge fino a 5 picche che resta il contratto finale. Attacco di Ovest è il 5 di cuori, per il Re del compagno e l'Asso, ovviamente, del dichiarante: come continuare? La chance vincente sembra che sia riposta nella favorevole posizione dell'Asso di quadri, po improbabile, facendo fede alla licita di Ovest. Ma il nostro soltanto presunto veggente ha subito chiara la soluzione, la sola ipotesi vincente, fondata sulla ragionevolissima supposizione che Ovest detenga settima di quadri e decide di renderla più spettacolare (e dannosa per il nervoso degli avversari al tavolo). Preso d'Asso di egli taglia una cuori, rientra in mano in atout (Ovest scarta), taglia e cuori rientra battendo l'ultima atout difensiva ad Est. Ora incassa Dama di cuori e gioca niente di meno la Piccola quadri di vediamo dal totale che così vince

Certo muovere quadri dal morto sarebbe stato equivalente a più... normale, ma Thuillier voleva fosse ben chiaro che egli aveva visto la la soluzione. Infatti Est, premesso che non può avere più di una quadri, è condannato a regalare il contratto nella situazione del diagramma, come vedremo per i più piccini, a subirlo se il pezzo fosse stato l'Asso. Anzi Sud, convinto che l'Asso fosse a sinistra, ha anche giocato la chance supplementare della distrazione di Ovest, qual in possesso di Asso e Dama quadri, che passa meccanicamente 10 na della mano, lasciando in presa condannato il Fante secco del partner. Est, in presa con la Dama di quadri può soltanto scegliere di che morire: il taglio e scarto a cuori o giocare, com'è stato al tavolo, Asso di fiori e fiori, ma Sud naturalmente scartato le quadri segnando un bel top.

● **VINCE LA MENO INFORMATA.** Una molto interessante è stata giocata in apertura della finale delle selezioni nordamericane per la Venice Cup, l'equivalente femminile della Bermuda Bowl, campionato del mondo a squadre che si disputa nella prima quindicina di settembre a Perth quest'anno.



che la statunitense Mc Callum ha mantenuto contratto di cuori, la simpatica divisiodelle atout che vedete, con il semplice intervento a 1 picche di Sud, quindi senza la bicolore di Sud; mentre la canadese Silverman ha giocato e preso lo contratto sull'intervento bicolore di . La Mc Callum ha preso l'attacco a picche al morto e mosso il 10 di fiori, fatto girare fino al Fante di cui che ha ripetuto picche per il Re della mano; Re di quadri e fiori tagliata, Asso di quadri e picche tagliata; taglio della terza fiori con il Re del morto e surtaglio di Nord, ma ormai il contratto è in porto. Infatti sulla continuazione atout di Nord prende il morto di Fante, la Karen gila quadri e rientra in Nord, che ha soltanto atout, la fiori realizzando poi la forchetta Dama e 9 di atout.

La Silverman ha p l'attacco a picche in mano, Re di quadri e atout al Fante filato; Asso di quadri e 10 di fiori per Sud. Picche per l'Asso, quadri taglio, fiori taglio e quadri franca, ma Nord taglia di 7, Est surtaglia di 9, taglia di Re a fiori, per il surtaglio di Nord che presenta l'8 di cuori ed Est perde ancora due atout e una fiori: una so.

ACON
1° CORSO DI
INTERPRETAZIONE TAROCCHI
L'astrologa «Ginevra» Piera Bottino in collaborazione con il «Centro Studi Acon» organizza il **1° Corso di Interpretazione Tarocchi** con possibilità iscrizione all'Albo professionale europeo dei consulenti operatori dell'astrologia.
Frequenza settimanale con inizio nel mese di settembre.
Iscrizioni a numero chiuso con scadenza il 30 settembre 1989.
Per ulteriori informazioni:
Piazza Castello, 29
Tel. 011/54.31.64 - 54.60.43 - TORINO

PK
publikompass spa
Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli del Salone LA P di via 80 presso sede di Torino

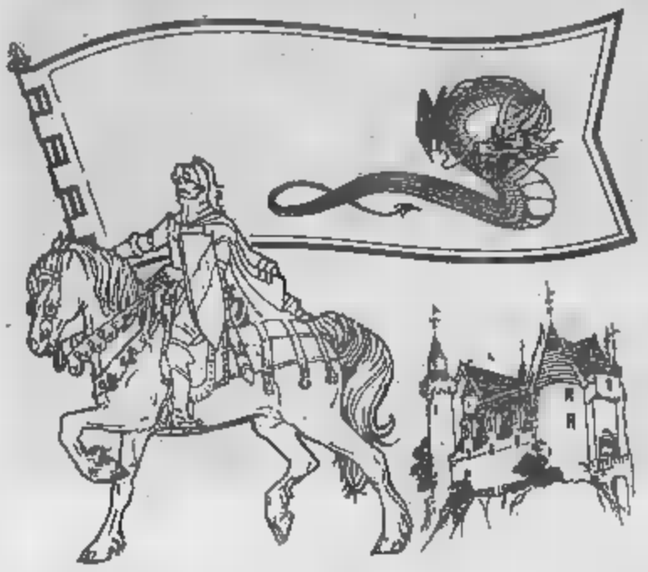
Tutti i martedì su
STAMPASERA
la rubrica
cine foto-video

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 Milano
Via Carducci, 29
Tel. (02) 85.661
10128 Torino
C.so M. d'Azeglio
Tel. (011) 65.21

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

IL SENTIERO DEGLI SCUDI è una «giostra medievale» che il paese astigiano ha recuperato da quattro anni. Il vincitore della gara (preceduta da una gran cena all'aperto) potrà fregiarsi del titolo di «scudiero del castello»



A cavallo, lancia in resta per la «disfida di Monale»

Un antico maniero, un sentiero tra gli alberi, rumore di zoccoli e di armi: gli ingredienti ci sono tutti per ricreare l'atmosfera di antiche sagre medievali popolate di belle castellane, cavalieri valorosi, vassalli e scudieri. E' proprio quello che hanno voluto fare quattro anni fa un gruppo di monalesi amalgamati attorno alla Pro loco e al locale circolo ippico. Ed è così nato «Il sentiero degli scudi», la giostra equestre di Monale, nell'Astigiano.

«Non abbiamo inventato nulla — tiene a precisare Rinaldo Torchio, uno degli organizzatori — *semplicemente ci siamo limitati a consultare antichi testi trovati nel nostro castello ed abbiamo richiamato in vita un'antica tradizione. Ai tempi in cui qui risiedevano i marchesi Scarampi infatti, ogni anno si disputava una gara e i giovani che lavoravano al loro servizio, ed il vincitore poteva fregiarsi del titolo di scudiere del marchesato».*

Fin dal primo anno «Il sentiero degli scudi» ha ottenuto un grosso successo di partecipanti e di pubblico: ben 80 cavalieri si sono infatti sfidati in prove di velocità e di destrezza lungo i viali del castello, e le gare sono proseguite fino all'alba del giorno seguente.

Domani sera la replica in un'atmosfera di entusiasmo e allegria. La festa (perché di festa popolare si tratta) inizia alle 20,30 con una gran cena all'aperto, in un padiglione montato sotto gli alberi del viale del castello. Monalesi e villeggianti sono invitati a prenotarsi presso la Proloco: le adesioni verranno chiuse al numero di 400 coperti. Al prezzo di 20 mila lire si potrà gustare una cena a base di piatti tipicamente locali, primo fra tutti le tagliatelle ai fagioli.

Alle 22,30 avrà inizio la giostra equestre. «Il sentiero degli scudi» consiste in una gara a tempo individuale: ciascun cavaliere dovrà percorrere due giri attorno al castello, per complessivi 800 metri, colpendo con una mazza sette scudi appesi tra gli alberi e manovrando il cavallo attraverso dei passaggi obbligati. Il cavaliere che avrà portato a termine il percorso nel minor tempo potrà fregiarsi, come ai tempi antichi, del titolo di «scudiero del castello». Vincerà inoltre una sella finamente lavorata ed un trofeo.

Per partecipare al «sentiero degli scudi» non serve essere tesserati alla federazione equestre: la giostra è infatti aperta a tutti coloro che hanno un cavallo. Unico documento richiesto è la dichiarazione del veterinario sulla buona salute dell'animale. Tra i partecipanti anche quest'anno ci sarà una nutrita pattuglia di cavalieri locali, guidata da Fabrizio Torchio, che due anni fa si piazzò al secondo posto, e da quel Cesare Cantone che è sempre stato tra i migliori della classifica finale.

Nel dare il via a questa quarta edizione del «Sentiero degli scudi» i monalesi già pensano al futuro: dal prossimo anno infatti la manifestazione dovrebbe fare un ulteriore salto di qualità, arricchendosi di costumi medievali e di un vero e proprio corteo storico.

Sannazzaro

Il giro del Monviso di rifugio in rifugio...

L'itinerario più classico dura tre giorni: si parte da Pontechianale in Val Varaita e lì si torna passando dal rifugio Quintino Sella

Il fascino del Monviso è tutto particolare: benché non raggiunga i 4000 metri, svetta di tanto tra le montagne vicine, che è possibile distinguerlo fin dalla Lombardia. E il «periplo del Monviso» è uno dei percorsi classici, per gli sciatori d'inverno, per gli escursionisti d'estate.

Non esiste un itinerario fisso per girare attorno alla grande piramide di pietre: ciascuno può adattare distanze e dislivelli alle proprie gambe e al proprio fiato suddividendo la fatica in due, tre o più giorni.

La via più classica è però quella detta «dei Rifugi». Si parte da Castello, frazione di Pontechianale, in Val Varaita (1608 metri). All'inizio del sentiero che costeggia il torrente Vallanta esiste un'area di parcheggio ove è possibile lasciare la macchina. E' consigliabile iniziare l'escursione di buonora, per evitare gli acquazzoni pomeridiani, piuttosto frequenti attorno al Monviso. Toccato il rifugio Gagliardone, attraverso il Passo di Vallanta (2811 metri) si raggiunge il rifugio Mont-Viso, in territorio francese (2469 metri).

Il secondo giorno si arriva al Passo delle Traversette (2950 metri); una digressione può portare gli escursionisti fino al settecentesco Buco di Viso, la prima galleria «commerciale» scavata sotto le Alpi. Si scende quindi verso Pian del Re, in Valle Po, per risalire al rifugio Quintino Sella (2640 metri).

Il terzo giorno, dal Sella si torna a Castello attraverso il Passo Gallarino (2727 metri) e quello di San Chiaffredo (2764 metri).

Il periplo del Monviso è effettuabile fino in autunno inoltrato. Benché piuttosto frequentato, specie da parte di escursionisti francesi, non esiste in genere problema a trovare posto nei rifugi, anche perché questi sono collegati via radio tra loro ed è possibile preannunciare anticipatamente il proprio arrivo, soprattutto se si viaggia in comitive numerose.

en. san.

Argentera: in marcia sui «sentieri del re»

Il parco dell'Argentera è degli angoli più suggestivi del Piemonte. Un'ottima occasione per questo ambiente naturale ancora integro e particolarmente ricco di flora e fauna sarà la marcia non competitiva «Sui sentieri del Re», in programma domani e organizzata dalla Pro Loco e dal Comune di Entracque con la collaborazione del Parco dell'Argentera, della Provincia di Cuneo e dello Stabilimento Termale di Valdieri.

Il percorso è un tratto della GTA (grande traversata delle Alpi): partenza a Terme di Valdieri (quota m), arrivo a S. Giacomo di Entracque (quota 1213 m). In totale quasi 22 chilometri da percorrere in una giornata dove convivono sport ed ecologia.

Gli escursionisti attraverseranno l'ex riserva di caccia dei Savoia passando per il rifugio Morelli (2316 m) dominato dagli strapiombi della punta Stella e saliranno fino al colle del Chiapous (2526 m).

Il panorama è veramente grandioso, inoltre la zona è il regno di camosci, stambecchi, marmotte e aquile reali. Saranno loro ad accompagnare curiosi e a debita distanza quanti si arrampicheranno sugli antichi sentieri di caccia del re.

Il percorso porterà poi alla diga Chiotas, al colle Fenestrelle per ridiscendere al rifugio Soria (1840 m).

«E' un invito alla natura, a un ambiente realmente e genuino» dice il presidente della Pro Loco di Entracque, Oreste Vespasiano, invitando tutti sui monti della Valle Gesso.

p. c.

SCI ESTIVO NEVE

Cervinia	5-35	crostosa	variabile
Courmayeur	5-40	crostosa-asciutta	variabile
Alagna Valsesia	5-15	crostosa	variabile
Tignes (Francia)	10-35	crostosa	sereno
Les-Deux-Alpes (Fr.)	15-50	asciutta	sereno
Zermatt (Sv.)	15-45	asciutta	variabile

Ad oltre 20 giorni dall'inizio dell'estate meteorologica, di vera estate non si può ancora parlare. L'afflusso di correnti fredde orientali che deteriorano il tempo favoriscono però l'innevamento delle stazioni sciistiche estive. Ad un tiepido sole si contrappongo le temperature fresche delle correnti che stabilizzano e rinnovano il manto nevoso ricoprente le calotte ghiacciai. Così, sempre più numerosi diventano gli appassionati dello sci estivo e dello sci-alpinismo che frequentano in questi giorni le località alpine.

Condizioni meteorologiche: variabili ma tendenti ad un netto e duraturo miglioramento.

GITE & GIRO

CASTELNUOVO BORMIDA (AL) — Partita a scacchi con pedine viventi (15/7).

MONLEALE (AL) — Grigliata in piazza e serata danzante (16/7).

D'ORBA (AL) — Caffè Concerto; org. Ente manifestazioni Capriatese (dal 15/7 al 15/8).

PREDOSA (AL) — Fiera di S. Maria Maddalena, manifestazioni varie (dal 14 al 18/7).

(AL) — Fe in piazza; buon cibo, musica, danze e gara ciclistica (16/7).

CAPRIGLIO (AT) — Festa patronale; festeggiamenti, gara di bocce, giochi, danze (15 e 16/7).

NIZZA MONFERRATO (AT) — Mercatino dell'antiquariato in piazza Garibaldi (16/7).

REVIGNANO (AT) — Festa patronale; gara di bocce, serate danzanti, grigliata e giochi vari (dal 14 al 16/7).

SEROLE (AT) — Festa della Madonna del Carmine: distribuzione di «friciò» e «frictòla», giochi, serate danzanti (15 e 16/7).

BIRFREDDO (CN) — Festa patronale di S. Luigi (16/7).

GHEMME (NO) — Festa campestre alla cascina Strona: specialità gastronomiche e spettacoli (dal 14 al 17/7).

SOLOGNO (NO) — Festa per il quattrocentenario della parrocchia di S. Margherita: tornei, giochi, teatro dialettale, serate danzanti (dal 15 al 24/7).

RECETTO (NO) — Fiera di Luglio; org. Comune (17/7).

ARONA (NO) — Festival organistico internazionale «Città di Arona» alla Collegiata di S. Maria (15-22-29/7).

GIGNESE (NO) — Festival internazionale del Folclore (dal 18 al 23/7).

MERGOZZO (NO) — Grand Prix Buontemponi; giochi, spettacolo e folclore nella cornice del lago di Mergozzo (16/7).

GRAGLIA (VC) — Mostra mercato dell'artigianato e della torta della Valle Elvo. Concorso musicale solisti di fisarmonica, clarino e sax; org. Pro Loco (15/7).

MOSSO S. MARIA (VC) — Festa popolare (dal 14 al 16/7).

VIVERONE (VC) — Fiaccolata sul lago (15/7).

AGLIE' (TO) — IX edizione del Festival di musica in (dal 14/7 al 5/8).

RUEGLIO (TO) — Serata d'estate (16/7).

CESANA TORINESE (TO) — Raduno mountain bike (16/7).

AOSTA — C/o Teatro Romano: spettacolo della Banda Militare «Guardia d'onore Castello di Praga» (14/7).

PERLOZ (AO) — Festa del pane nero (dal 16 al 23/7).

RHEMES-NOTRE-DAME (AO) — Fiera dell'artigianato tipico (17/7). *(p. c.)*

ITINERARI DI

Pietra dopo pietra la romana Libarna risorge

A due chilometri da Serravalle Scrivia sorge la ritrovata cittadina, distrutta forse nel 643 dal longobardo Rotari, insediata dai romani quale importante nodo di traffico e commercio del vino sulla via Postumia che collegava il Tirreno all'Adriatico

C'è un posto nell'Alessandrino dove da più di mezzo secolo e mezzo studiosi (o trafugatori) di testimonianze perdute incontrano, si può dire ogni giorno, con quei geniali urbanisti della Pianura Padana che furono i Romani. E' Libarna, la più affascinante e tuttora la più misteriosa delle città scomparse nel Basso Piemonte. E «scoprirne» Libarna, sia pure da turisti curiosi, è dubbio oggi delle più emozionanti suggestioni di un «fine settimana archeologico».

Anche perché la città biancheggia di rovine che è riemersa e riemerge tuttora, pietra dopo pietra, nella verde area tra Serravalle Scrivia e Arquata, a cavallo della ferrovia di Genova lungo la statale dei Giovi è tutt'altro che completa.

Il percorso sperimentato di recente dall'Associazione Culturale Europea (ACE) presieduta dal professor Carlo Boidi di Vesme con la guida di Gian Giorgio Massara è per l'autostrada di Piacenza sino ad Alessandria. Poi si segue la strada per Novi sino a Serravalle di lì l'attuale paesino di Libarna (a chilometri) e una frazione. Poco più di due ore di auto.

Dal nuovo posteggio si sale per una stradina che varca il cavalcavia ferroviario sino al cancello aperto, pagamento di ingresso, tutti i giorni salvo il lunedì dalle 9,30 alle 14.

A Serravalle si arriva anche per ferrovia.

Il primo a intuire che quell'area prativa poteva custodire un tesoro archeologico fu, nel 1615, il tortonese Antonio Bolazzi. Nel la visita ufficiale di Giulio Cordero di San Quintino voluta dall'Accademia delle Scienze di Torino in seguito ai ritrovamenti (marmi, monete «una specie di anfiteatro») avvenuti durante l'apertura della «strada regia» da Genova a Novi, si cominciò a parlare della città romana di Libarna insediata dai Romani primitivo nucleo ligure come importante nodo di traffico e di commercio per la raccolta e la distribuzione del vino lungo la via Postumia, tracciata dal console Spurio Postumio Albino (148 a. C).

La Postumia dalla federata Genua (Genova) varcando gli Appennini, forse al passo della Bocchetta, sboccava nella valle dello Scrivia diretta Derthona (Tortona) e la lontana colonia latina di Aquileia, collegando così il Tirreno con l'Adriatico.

Poi (siamo sempre nel secolo scorso) dal «montone delle Pietre», un rialzo davanti ai resti dell'antica parrocchia, affiorano le vestigia di un teatro e da questo momento scavi e saccheggi di materiali si susseguono: la gita a Libarna diviene quasi un impegno per i collezionisti di antichità; dal teatro gli stessi contadini delle vicinanze asportano carri interi di pietre e mattoni.

Ripresa con nuovi criteri nel 1950, le esplorazioni sistematiche e la valorizzazione della cornice naturale come elemento essenziale hanno fruttato quello splendido parco archeologico ombreggiato da pini e fiorito di rose attorno all'anfiteatro che oggi entra d'un tratto negli occhi di chi dall'altura dell'ingresso si affacci allo steccato che chiude il complesso.

Gli di Libarna, l'antichissima città romana riscoperta il secolo scorso

A raccontare la storia di Libarna che, prima di sparire dalla storia, nel Medioevo, forse distrutta nel 643 dal longobardo Rotari, era diventata nel 49 a. C un *municipium* operoso e ospitale con centro urbano abitato da un'*élite*, sono i resti delle case spazioso, con giardini e portici (come la casa del chirurgo dove si sono ritrovati i ferri del mestiere) disposte lungo la via lastricata che innestandosi nel decumano, porta appunto il vasto anfiteatro (77 metri per 48) con il pozzo dove si gettavano i vinti, gladiatori o leoni che fossero il paesaggio coperto per le Terme.

Al teatro si arriva invece ritornando al cavalcavia e percorrendo un bel violetto alberato. E' anch'esso ben conservato, con la platea, le gradinate e i portici dove gli spettatori potevano passeggiare al coperto e persino il congegno per alzare il sipario.

Chi attratto dal fascino di quel passato che lascia spazio alla fantasia volesse prolungare la sosta a Libarna (che deve la sua popolarità anche a una grappa) può pranzare al ristorante Siella (o «dell'autostrada»). Cucina semplice ma saporita con ottimi ravioli alla ligure (telefono 0143 65344).

Vittoria Sincero

ECONOMICI

20 Domande affitto

PRIVATO non residente cerca Torino o cintura alloggio in affitto uso foresteria o trimestrale. Tel. serali o pasti 353.422.

21 Offerte affitto

A.R. CASAFFITTI alloggi per non residenti in tutte le zone anche interes case vuote a arredate. Tel. 507.029.

A. ARREDATO Irene Via Petrarca salone/cucina camera letto tinello bagno piano alto ascensore L. 550 mila. Tel. 669.8500.

A. VILLE schiera affitto Castiglione cucina 3 wc 3 vani salone lavanderia lavanderia giardino. Tel. 569.891821.

AFFITTIAMO arredati bene stanza casa 1/2 camere libere solito uso transitorio per non residenti. Ottobre 544.001.

AFFITTASI alloggio centrale vicinato elegantemente arredato 1/2 camera salone cucina biocchi. Telefonare 602.518

AFFITTASI a L. 350 mila mensili ristrutturata finemente arredata a studenti o persone referenziate zona Porta Nuova. Tel 885 875.

AFFITTASI in zona Porta Nuova in palazzo d'epoca ufficio 65 mq circa L. 750 mila mensili Tel. 566.575.

AFFITTASI locali via Monti mq 130 più magazzino mq 60 L. 2 milioni più spese. Asista 590.607 - 597.774.

AFFITTASI S. Rita uso ufficio o foresteria 4 vani servizi piano rialzato L. 500 mila. Telefonare 882.137 - 835.105

AFFITTASI vuoto 1 o 2 camere ampio cucinino ingresso bagno L. 200 mila e L. 250 mila con acquisto mobili stessa casa. Tel ore ufficio 621.4755

AFFITTIAMO via Bove 2 esclusivamente uso foresteria salone 2 camere cucina 2 bagni. Tel 011 511.362.

A medico dentista si affitta alloggio zona semi centrale già come studio dentistico. Telefono già installato Tel 581.2168.

BENECASA SERVICE 566.213 affittasi corso Tassoni via Fiano ufficio piano rialzato mq 50 L. 400 mila mensili.

BENECASA SERVICE 566.213 affittasi uso transitorio vuoti arredati 1-2 camere servizi stessa casa decorosa.

CHIERI affittasi in piazza Cavour, uffici complesso prestigioso con banche ENI, S. Paolo ufficio registro ufficio postale parcheggio box Tel 942.6715.

CODONI 530.871 ufficio corso Francia 7 signorile piano rialzato 6 vani L. 1 milione mensili più spese.

CORSO Gelio Cesare alloggio di 6 camere [illegible] attico. Tel. 535.703.

CROCETTA affittasi ufficio 4 [illegible] servizi mq 100 L. [illegible] mila più [illegible]. Asista 566.[illegible] - 597.774

EXPOCASE 506.456 affitta soggiorno 3 camere cucina servizio uso ufficio o seconda abitazione L. 600 mila mensili

SELVETIA IMMOBILIARE affitta in Alpignano nuovo [illegible] mq 110 ingresso indipendente e box Tel 550 3103

HELVETIA [illegible] corso [illegible] Ferrara ufficio di [illegible] santacroce mq 150 collegato a semidarredato mq 250 anche uso ufficio o uso passo carraio. Tel. [illegible]

I.S.I. [illegible] via della Rocca monolocale angolo cottura bagno, arredato [illegible] foresteria, referenziati, L. 600 mila mese.

MONOLOCALI mansardati zona piazza Castello finemente diretti a [illegible] affittasi in stessa casa. Tel. 547.250.

MONOLOCALI uso pied-a-terre stessa casa per passeggeri rifinanziabile [illegible] 839.[illegible] ore 9-12;30

PIED-A-TERRE eleganti semi centrali riservati stessa casa uso saltuario L. 320/450 mila mensili Tel 581.735.

PINEROLO corso Torino [illegible] 4 vani servizi box uso ufficio o foresteria G.R. L'Immobiliare 011 320.524

[illegible] centrale prestigioso mq [illegible] in [illegible] d'epoca [illegible] pomeriggi Tel. [illegible].816.

UFFICIO [illegible] Studio affittasi recente 3 vani ingresso bagno mq 80 L. 800 mila mese. Unità Bank 812.3481.

VIA Alessandria alloggio in affitto ingresso cameta, cucinit, bagno. Tel. 581.2537.

VIA Lanzi alloggio in stabile recente cl. camera cucinit bagno spazioso. Telefonare 581.2502.

VIA Sassari alloggio 3 camere cucina bagno con rata pari affitto. Telefonare 535.150.

ZONA Corso Corsica 2 camere cucinotta ingresso bagno uso ufficio o transitorio Tel 513.631.

36 Nautica

AUTOMAR concessionaria imbarcazioni Bayliner Acquaviva Tecnomarine canoni Lomac motori F.B. Mariner. Offerte speciali pronta consegna. Al mar Automar via Tunisi 50, tel. 319.6122.

37 Campeggio e sport

VENDO camper Mercedes 508 diesel I, gancio traino più moto ottimo stato prezzo interessante. Tel. 519.808.

Animali e veterinaria

BARBONCINI [illegible] yorkshire pechinesi [illegible] [illegible] dan hunski [illegible] [illegible] pordani Tel. 543.085

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A. 245.000.000 prossi Valle Ceppi villa indipendente mq 150 mansarda terrazzo box giardino "La Borsa" 368.462.

ACQUISTO in Torino o prima cintura villa o casa rustica anche da ristrutturare con terreno adiguo Tel. 352.643.

ALBENGA centrale ristrutturato ingresso 2 camere soggiorno cucinino servizi terrazzamento L. 19 milioni e L. 416 mila mese, immobilitur tel. 0182 543.035.

ALMESE casetta indipendente ristrutturata 3 camere cucina servizi giardino motivo I.T.I. tel. 319.2332.

A L. 12 milioni anche a rate vicino Castellamonte porzione di casa abitabile 3 vani con terreno. Tel. 473 1029.

ANDORA centrale disponiamo spazioso bilocale terzo autonomo 2 balconi possibilità permuta in Riviera L. 28 milioni o affitto Tel 0182 543.035

ANDORA con soli L. 20 milioni anche a rate proponiamo rustico in pietra 4 locali 2 piani piccolo terreno parzialmente da ristrutturare. Tel. 0182 543.186

[illegible] con terreno [illegible] fine [illegible] nel Canavese L. 2 milioni più L. 10 milioni [illegible]. Tel. 0124 48.018 pasti.

BARBANIA libera casetta ristrutturata soggiorno 3 camere cucina servizi I.T.I. tel. 319.2332.

BARDONECCHIA
prestigioso piccolo condominio [illegible] na soleggiata e centralissima impresa piccoli alloggi varie metrature. Tel Sob 011 502.540.

BORDIGHERA alloggetto [illegible] 50 più posto auto [illegible] 4 [illegible] ressante Tel. 011 354 491 - [illegible].

BORDIGHERA favolosa [illegible] su 3 piani giardino mq [illegible] posizione [illegible]. Rifle 0 [illegible] 266.657.

BORDIGHERA prestigiosi alloggi in costruzione zona centrale e tranquilla. Ag. Montecarlo 0184 282.740.

BORDIGHERA recente costruzione bilocale terzo autonomo giardino [illegible] milioni. [illegible] 0184 266.657.

BORDIGHERA signorile via Romana mq 70 più giardino privato mq 85 soleggiatissimo posto auto. Tel 057.944

BORDIGHERA sul mare bilocale terzo autonomo 4° piano [illegible] centrale garage. Rifle 0184 266.657.

BUSSOLENO casa rurale 2 vani grezzo [illegible]. A. Gasdi 741.3051

CANNES primo fronte mare bilocale lusso con giardino privato, parco con piscina, accesso diretto al mare Tel. 501.105.

CASA Cavour centro (Pinerolese) magazzino terreno adatto anche per attività commerciale L. 78 milioni Tel. 0121 21.458

CASAPIEMONTE 597.770 alloggio duplex in palazzina mq 250 box cantina e giardino Riva di Chieri attere.

CASAPIEMONTE 597.770 rustico in parte ristrutturato mq 170 abitabili soleil box L. 60 milioni. Gian'Ambrogio.

CASAPIEMONTE 597.770 villa pericentrica nuova ristrutturata di prima scelta attorno Corte Canavese.

CASAPIEMONTE 597.770 villa unifamiliare nuova ingressi indipendenti box cantina terreno mq 1200 Villadora.

CASA Pinerolo zona ospedale 2 alloggi 2 camere cucina, serviti 4 garages cortile orto L. 110 milioni. Tel 0121 21.458

CASA rustica Valle Po vicinanze Pessano. 4 vani acqua luce o terreno vendo L. 10 milioni. Telefonare 011 561 2780.

CASCINE
subito abitabili km 25 Torino 6/8 camere bagno giardino L. 10 milioni o rata pari affitto. Tel. 319.2332.

CASELLE cascinale subito abitabile 6 vani servizi terreno mq 1000 prezzo interessante. I.T.I. tel. 319.2332.

CASETTA Canavese 4 camere tinello cucinino bagno cantina terreno L. 37 milioni trattabili. Tel. 0125 43.412.

CASETTA rustica con terreno collina Bargè 4 vani acqua luce vendo L. 15 000.000. Telefono 011 501.2760.

CASTELLAMONTE casetta su 2 piani 5 camere box giardino mq 1000. Gruppo Mediocasa 369.183 - 335.9070.

CASTELLAMONTE 5 km vendo rustico abitabile 3 vani, tavernetta, terreno, L. 23 milioni affare. Tel. 471.116

CERES libero in villetta soggiorno 2 camere servizi arredato e box auto L. 64 milioni 800 mila. Les Collières 293.338.

CERIALE ampio bifocale giardino posto auto cantina L. 35 milioni e rata. Tel. 019 647.267

CERVINIA splendida posizione alloggio recente 2 camere soggiorno cucinino bagno box dilazioni Tel 820.6048.

CIGLIANO centro corso Vercelli casetta: 4 camere bagno 2 box L. 46 milioni dilazionabili. Sabatelli Immobili 011 555.359.

COSTA AZZURRA Nizza centro - soggiorno camera cucina equipaggiata - ristrutturo lusso prezzo costruttore. Tel 501.105

COSTA SMERALDA Porticcio vendiamo appartamenti panoramici sul mare 1-2-3 camere. Tel. 011 830.218.

CUMIANA casetta 4 vani servizi box giardino mq 600 L. 20 milioni o rata mutuo. I.T.I. tel. 319.2332

CUMIANA Galli Alti rustico pa[illegible]te ristrutturato più terreno L. 85 milioni. G.R. L'Immobiliare 320.524.

[illegible] villa 2 alloggi cadauno uno camere soggiorno cucinino bagno veranda box giardino 800 mq. G.R. L'Immobiliare 0121 52.210 - 011 382.0421.

CUORGNE' nuova libera casetta 4 camere terreno mq 1500 L. 10 milioni o mutuo. I.T.I. tel. 319.2332.

CUORGNE' Ronchi spaia casa soggiorno 2 camere cucina bagno tavernetta giardino. G.R. L'Immobiliare 320.524.

CUORGNE' 6 km vendo casa rustica abitabile 6 vani camino terreno vista favolosa L. 32 milioni. Tel. 473.1029.

DEIVA MARINA vendiamo appartamento su 2 piani in villa a schiera in ottime condizioni. Tel. 010 54.94.

FINALE LIGURE alloggio [illegible] camere [illegible] cina ingresso o bagno L. 118 milioni casa recente Tel. 482.919 - 483.453.

FOLLONICA Toscana [illegible] mi dal mare 2 camere cucina ingresso e bagno L. 75 milioni. Tel. 482.919 - 483.453.

[illegible] PO [illegible] libera casetta indipendente su 2 piani con pericolo centro paese L. 50 milioni Tel. 011 835.083 ore ufficio; 557.1252 pasti.

GIAVENO bilocale [illegible] bagno e [illegible] per 4 posti [illegible] vista panoramica. Gruppo Mediocasa 369.183 - 335.9070.

LOANO vicinanze [illegible] costruzione dammi salone cottura servizi 2 [illegible] ampia tavernetta e box L. 57 milioni o rate decennali. [illegible] 0 [illegible]

MONTOSO [illegible] camera soggiorno cucinino servizi L. 63 milioni 800 mila. Les Collières 293.338.

NOLI 2 camere sala cucina bagno cantina [illegible] L. [illegible] 019 647.267.

PIETRA LIGURE nuovo 200 mt mare vicinato [illegible] camera bagno L. 20 milioni o [illegible]. Tel. 019 647.267.

RIVAROLO PRESSI
palazzine nuova costruzione con verde privato piscina con boxes vendesi con rip. 4% appartamenti varie metrature. Permuta mutuo bancario dilazioni dirette fino a 3 anni! "La Borsa" 368.462.

RUSTICI nel Canavese abitabili 3 camere cucina, fronte orto e bosco da L. 25 milioni Multicasa 834.124.

S. AMBROGIO alloggi in casetta in diverse metrature prezzi a partire da L. 80 milioni Torre Casa vendita. Tel 852.7320.

SANREMO Foce splendida vista mare 100 mt spiaggia porta spese L. 135 milioni. Alpe Capo Nero nuovo arredato L. 95 milioni. Gerardi 0184 76.531.

SAUZE D'OULX centralissimo alloggio libero 3 camere soggiorno cucinotto arredato Studio Orotani 530.990.

VALLI DI LANZO PIALPETTA libero recente soggiorno con angolo cottura 1 camera bagno box dilazioni. Tel. 921.0275.

VALLI DI LANZO TRAVES casetta abitabile 4 camera bagno terreno recintato mq 500 occasione. Tel 920 6248.

VERRUA SAVOIA palazzina d'epoca con rustico mq 600 terreno mq 7500 L. 150 milioni Asista 590.607 - 597.774

VILLANOVA vicinanze casetta abitabile 3 camere bagno giardino L. 15 milioni o rate I.T.I. tel. 319.2332.

VILLETTE a schiera o Fiesta Libero in residence vendiamo e partire da L. 44 milioni. Tel. 010 54.94.

VILLETTE indipendenti con giardino vista mare e posto auto vendiamo a Diano Marina. Tel. 010 54.94

46 Ville, app., [illegible] per vacanze, [illegible]

AFFITTASI La Mortola Superiore (Ventimiglia) periodo estivo in prestigioso residence con piscina 6-8 posti letto. Tel 585.575.

AFFITTO casetta in Monesi di Serigliano (Langhe) 2 camere cucina sala doppi servizi indipendentemente come prima o seconda casa. Inoltre affitto minialloggio stesso luogo. Tel lunedì ore pasti allo 011 325.038

BORDIGHERA affittasi alloggi ammobiliati luglio zona centrale e tranquilla. Ag. Montecarlo 0184 282.740.

BORDIGHERA multiplo di monolocali in residence da L. 300 mila a settimana. Tel. 0171 682.020 - 58.504

[illegible] tonica alloggi completi 4 o 6 letti affittiamo luglio agosto settembre [illegible] D11 [illegible]534.

COSTA BRAVA Marbella, Ibiza affittasi appartamenti per vacanze. A.G. [illegible] tel. 0175 [illegible].52 - 421.35.

LIMONE Entracque alloggi vine bilocali affitto luglio L. 1 milione agosto L. 1.200.000. Tel. 0171 682.020 - 58.504.

LUGLIO affitto attico vista mare 8 posti letto 4 camere cucina. Agenzia [illegible]re 0182 97.368.

PER periodo estivo affittasi a Monteoso alloggio 4 posti letto. Tel. 585.875.

PIETRA LIGURE affitto vicino mare luglio settembre anche 15 giorni Agenzia Arlucci 019 612.3[illegible]

[illegible] Savonese affittiamo alloggi luglio agosto vicinanze mare. ABS immobiliare 019 827.111 (Giulio).

SPOTORNO affittasi 2 [illegible] cucina giardino fronte [illegible], vuoto 2 anni rinnovabili Tel 019 821.335

47 Alberghi, pensioni, residences

TERZA età - un servizio CO.RA.F.I. per [illegible] in presidi socio assistenziali [illegible] per anziani o [illegible] sollievo, Villetti - ricoveri o vita - servizi [illegible] Le più valide soluzioni. [illegible]. 011 749.5205.

52 Varie

[illegible] dipinti [illegible] [illegible] e mobili in genere [illegible] il massimo Tel. 566.1349.

RETI e materassi, tutte le misure e modelli, anche ortopedici, in fabbrica. Via Servais 15, tel. 749.5266.

La notte porta consiglio.
Send Italia tutti i vostri plichi.

SERVIZIO AEREO NOTTURNO
MILANO-TORINO-GENOVA-CATANIA-TORINO-MILANO

Send Italia è il corriere espresso nazionale che mette a vostra disposizione un esclusivo servizio in più: uno speciale aereo taxi collega i maggiori centri del nord, del centro e del sud Italia. Così i vostri plichi urgenti arrivano nelle prime ore del successivo all'accettazione.

L'aereo infatti, parte quotidianamente alle ore 24.00 dall'aeroporto di Milano, [illegible]lo o Roma, raggiunge Catania e ripercorre lo stesso tragitto tornando a Milano.

Gli uffici di accettazione nelle città di Torino, Milano, Bergamo, Roma, Napoli, Palermo e Catania [illegible] fino alle ore 21.00. Un servizio auto collega gli aeroporti con le principali città ed entro le ore 8.00 del giorno dopo, il vostro plico è già a destinazione.

Perciò se avrete un plico urgente da recapitare... dormite sonni tranquilli, perché al vostro plico ci pensa Send Italia.

Per informazioni rivolgersi [illegible] sedi di:
Milano - Via Lovanio 5 - tel. 02/6575723
Roma - Via Q. Majorana 221
tel. 06/5599391
Torino - Via S. F. d'Assisi 23/D - tel. 011/55401

SEND ITALIA
Il plico [illegible]

A Torino i vostri plichi partono con Send Italia da:
AGENZIA DEFENDINI
VIA S. FRANCESCO D'ASSISI 23/D
10121 TORINO
TEL. 011/55401 - FAX 011/5540211

AUTOCCASIONI® del giovedì

settimanale del veicolo 'COMODO'

PUNTO AUTO VOLVO — CONCESSIONARIA

esposizione e vendita:
CORSO FERRUCCI [illegible] - TORINO - TEL. 447.5654
assistenza e ricambi:
VIA TRANA [illegible] - TORINO - TEL. 445.544 r.a.

Alfa Superiechie 4 X 4 benzina, anno [illegible] - rossa - cerchi in lega - sedili Recaro Hard top - super accessoriata - prezzo interessante.

BMW 324 [illegible] - 4 porte - chiusura centralizzata - vetri [illegible] - servosterzo.

Peugeot [illegible] **CV**, anno 1987 - nera - accessoriata - pochi chilometri - [illegible] proprietario.

Lancia Prisma [illegible] **1.6**, [illegible] - argento metallizzato - unico proprietario - garanzia.

Volvo 240 GLE [illegible] 1983 - bianca - tetto apribile - servosterzo - vetri elettrici - chiusura centralizzata - garanzia 1 [illegible].

Volvo 740 GLE [illegible] maggio 1984 - argento metallizzato - [illegible] cessoriatissima - unico proprietario - garanzia 1 [illegible].

Volvo 760 [illegible] **TD**, anno [illegible] - argento metallizzato - tutti gli optionals [illegible] aria condizionata - unico proprietario - garanzia 1 [illegible].

Audi 100 CD TD, giugno 1986 - champagne metallizzato - chiusura centralizzata - [illegible] - servosterzo - climatizza[illegible] - unico proprietario.

Audi 80 SC, giugno 1984 - blu metallizzato - chiusura centralizzata - vetri elettrici - tetto apribile - bellissima.

Fiat Uno Diesel Super, 5 porte - 1988 - bianca - tenuta perfettamente - unico proprietario.

Citroën E [illegible] **D**, giugno 1987 - bianca - pochi chilometri - tutti gli optionals - garanzia 1 anno.

Lancia Thema TD, 1986 - argento metallizzato - tetto apribile - cerchi in lega - specchi elettrici.

Range Rover, ottobre [illegible] - bronzo metallizzato - vettura in ordine - possibilità di ritiro usato [illegible] usato.

Volvo 244 GL, 1980, [illegible] - [illegible] interessante - [illegible] time condizioni generali - unico proprietario - garanzia 1 anno.

Volvo 740 GLE D, 1984, antracite metallizzato - bellissima - tetto apribile - servosterzo - vetri elettrici - unico proprietario - garanzia 1 anno

Volvo 740 turbo benzina, 1985 - argento metallizzato - interno pelle [illegible] - aria condizionata - vettura in garanzia.

Volvo 760 [illegible] **automatico**, 1983 - 2.800 C.C. - argento [illegible] - vettura pari al nuovo - accessoriatissima - unico proprietario - garanzia 1 [illegible].

Volvo 760 GLE TD, 1987, argento metallizzato - [illegible] optionals - unico proprietario - garanzia 1 anno.

Volkswagen Jetta 1.6 TD, 1987 - bianca - perfettissima - interno velluto - vetri atermici - garanzia 1 anno.

Volkswagen TL 31 Furgone passo lungo 2.4 diesel, furgonabile 1985 - bianco ricondizionato - unico proprietario.

Volkswagen Polo Coupé Boulevard, anno 1985 - bianca - interni bianchi - serie personalizzata - unico proprietario - bellissima.

Volvo [illegible] **Station Wagon**, novembre [illegible] - argento metallizzato - accessoriatissima - perfetta.

Volvo 740 TD «Aliestimento turbo», anno 1987 - blu metallizzato - tetto apribile elettrico - cerchi in lega - servosterzo - perfetta - unico proprietario.

Volvo 240 turbo benzina Station Wagon, anno 1985 - bianca - accessoriatissima - impianto a gas - garanzia 1 anno.

Volvo [illegible] **D Station Wagon**, [illegible] 1984 - [illegible] - accessoriata - garanzia 1 [illegible].

[illegible] **Super** [illegible] **Diesel**, luglio [illegible] - bianca - unico proprietario - ottime condizioni - no fuoristrada - prezzo interessante.

Audi 100 Avant 2.0 benzina, 1985 - canna di fucile - perfetta - accessoriatissima - unico proprietario - pochi chilometri.

VW Golf Syncro, bianca - anno 1987 - bellissima - unico proprietario - tetto apribile - servosterzo - chiusura centralizzata - [illegible] elettrici.

Audi 80 4 X 4, anno 1987 - bianca - unico proprietario - servosterzo - abs - aria condizionata - tetto apribile - perfetta.

Fiat Uno 60 S, anno 1988 - unico proprietario - ottime condizioni - garanzia 1 anno.

Fiat Panda Young, marzo 1988 - unico proprietario - bellissima - prezzo interessante.

Alfa Romeo 164 Twin Spark, 1988 - bianca - climatizzatore - sedili elettrici - cerchi in lega - come nuova - unico proprietario.

Citroën BX 1.9 diesel, dicembre 1986 - argento metallizzato - affare interessantissimo.

Lancia Delta 1.6 GT, anno 1982 - blu scuro - optionals di serie - buone condizioni - prezzo interessante.

ITALCAR

SAAB — CONCESSIONARIA

esposizione e vendita:
CORSO [illegible] - [illegible] - TEL. 530.324
CORSO TURATI [illegible] - TORINO - TEL. 319.2323

Saab 9000 turbo, 5 porte colore bianco - anno 1987 - abs - climatizzatore d'aria automatico - interno in pelle nera - vettura in garanzia 12 mesi - unico proprietario kit di potenza.

Mercedes 500 SE, colore azzurro metallizzato - anno 1982 fine - iper accessoriata - vettura in ordine.

Fiat Croma IE, colore quartz metallizzato - anno 1986 - tetto apribile - unico proprietario - vetri elettrici - chiusura centralizzata.

Lada Niva 1600 benzina, colore bianco - anno 1985 - unico proprietario - vettura [illegible]

Volvo 740 GLE TD Intercooler, colore oceano metallizzato - anno 12/87 - condizionatore d'aria - unico proprietario - pochi chilometri - vetri elettrici - chiusura centralizzata.

Lancia Thema IE turbo, colore blu - anno 1985 - unico proprietario - interno in alcantara - vetri elettrici - chiusura centralizzata - cerchi in lega.

Audi 80 IE, colore platino metallizzato - abs - condizionatore [illegible] - vetri elettrici posteriori ed anteriori - chiusura centralizzata.

Alfa 90 Quadrifoglio Oro, colore grigio scuro metallizzato - anno 1984 - condizionatore d'aria - vetri elettrici - chiusura centralizzata - cruscotto digitale - sedili elettrici - ruote in lega.

Lancia Prisma 1600 IE, colore quartz metallizzato - anno 1988 - unico proprietario - vetri elettrici - chiusura centralizzata.

Saab 900 turbo 5 porte, colore grigio metallizzato - anno fine 1986 - unico proprietario - condizionatore d'aria - vetri elettrici - chiusura centralizzata -vettura con 12 mesi di garanzia.

Mercedes 190 E, colore bianco - anno 1984 - cambio a 5 marce - condizionatore d'aria - vetri elettrici - chiusura centralizzata - unico proprietario.

Lancia Delta i.e. WD, anno 1987 - colore grigio scuro metallizzato - unico proprietario - sedili recaro - pochi chilometri - vettura in perfette condizioni - con condizionatore d'aria.

Saab 900 turbo 3 porte, anno maggio 1989 - colore Odoardo Grey metallizzato - tetto apribile elettrico - mille chilometri - vettura ancora in garanzia della casa.

Peugeot 505 GTI, anno 1986 fine - colore grigio scuro metallizzato - unico proprietario - tetto apribile elettrico - cerchi in lega - vetri elettrici - prezzo interessantissimo.

[illegible] [illegible] **LX**, anno 1986 - colore platino [illegible]lizzato - unico proprietario - cerchi in lega - vetri elettrici - chiusura centralizzata.

Golf GTD, anno 1987 - colore grigio scuro metallizzato - 5 porte - unico proprietario - vettura con pochi chilometri.

Volvo 740 diesel GLE, anno 1985 - interno in pelle - vetri elettrici - chiusura centralizzata - colore grigio scuro metallizzato.

Audi Coupé 2000 inieziona, anno 1985 fine - colore grigio metallizzato - vetri elettrici - chiusura centralizzata - vettura in ordine.

[illegible] [illegible] **TD**, secondo semestre 87 - colore bordeaux metallizzato - vetri elettrici - chiusura centralizzata - prezzo interessantissimo - unico proprietario.

Fiat Uno 45 S, colore quartz metallizzato - unico proprietario - anno 1986 - vettura ricondizionata - accessori d'uso.

Autobianchi A 112 Abarth, anno 1984 - colore bianco - cerchi in lega - vettura in ottimo stato - vetri elettrici.

Audi 100 CD turbo diesel, colore azzurro metallizzato - anno 1984 - vetri elettrici posteriori ed anteriori - unico proprietario.

Ford Fiesta 900 Casual, colore beige metallizzato - anno 1983 - vettura in ordine - unico proprietario.

PEUGEOT 205 GTI
cilindrata 1600 - 115 cavalli
vettura immatricolata tre mesi fa
interessante risparmio dal nuovo.

VOLVO [illegible] Turbo
cilindrata 1700 - abs - aria condizionata - interno in pelle - anno 10/1988 - unico proprietario - colore azzurro metallizzato - notevole risparmio dal nuovo.

PROROGATA FINO AL 31/7 LA CAMPAGNA LEASING COSTO ZERO
SU SAAB E VOLVO NUOVE DA IMMATRICOLARE
[illegible] 30 [illegible] IVA [illegible] L. [illegible] x [illegible]

DOMINI

E' l'alternativa di Borsano per dare a Fascetti un elemento che diriga il gioco

ZAVAROV

Ore decisive per la Juventus Il sovietico andrà al Bologna Dunga bianconero in extremis?

Ballottaggio fra registi il Toro sceglie Romano

Zavarov

Romano

NOSTRO INVIATO

ASSAGO ● Chissà qualé dei due sarà stato più imbarazzato tra Boniperti e Zavarov. Quando il presidente gli ha detto: *«Allora caro Alessandro, preferisce restare in Europa o tornare a casa?»* E il mancato dal calcio: *«Se è possibile, vorrei restare in Italia, continuare questa mia esperienza»*. A 28 anni, sarebbe da rinunciare al nostro calcio, tornare a Kiev da sconfitto quando milioni di persone in Urss lo stanno invidiando per la sua esperienza italiana. Zavarov può fallito come calciatore ma non uomo; si è innamorato dell'Italia e di tutto ciò che è italiano anche se, timido com'è, lo disturba l'ossessionante aggressione dei tifosi, la caccia sistematica all'autografo, l'assedio divo di calcio.

Oggi a Bologna, vivrà una nuova esperienza nella città più «rossa» d'Italia, gente cordiale, pronta a smitizzare tutto che è mito. Zavarov compreso. Se giocherà male anche al Comunale chissà cosa diranno i tifosi rossoblù! Sicuramente qualcuno esclamerà: *«Era meglio Pecci anche nato a San Giovanni Marignano»*.

Sicuramente al suo secondo anno italiano, Zavarov si esprimerà meglio sia in campo che fuori: ieri Corioni, il presidente Bologna sponsorizzato dalla Juventus (miracolosamente alla Cassa di Risparmio di Bologna è apparsa una fidejussione di 15 miliardi) ha ammesso che la pista Hagi non era più praticabile ed ha accolto a braccia aperte prestito per Zavarov. Per motivi, cominciare dal fatto che si tratta di un giocatore parcheggiato gratuitamente, dunque non costa nulla. Boniperti è il primo ad augurarsi che Zavarov imperi la lezione: ha due anni di contratto con la Juventus, l'anno prossimo potrebbe tornare a Torino e trovare la compagnia di Protassov.

Gran delusione parte della Cremonese. Ieri in Lega, il presidente della neo promossa, Luzzara scherzava ma non troppo: *«Se Boniperti mi presta Zavarov, io gli un'opzione sul nostro giovane più promettente, Maspero»*. Si tratta di una centrocampista 19 anni, che ha esordito nell'88 nella Cremonese e che quest'anno è stato utilizzato in diverse occasioni da Mazzia. Luzzara dovrà trattare il suo gioiello altre circostanze messo che Boniperti abbia dimenticato lo sgarbo per la cessione di Vialli alla Sampdoria quando il *«divino»* sembrava già destinato ad indossare il blanconero.

Ritorna un russo, Zavarov, ma non si vede l'altro, Aleinikov, promesso sposo del Genoa. Tamiamo che Spinelli debba aspettarlo fece con Belanuv poi smistato, ma mai visto, Bergamo. Da Mosca giunta ieri una strana notizia: *«Aleinikov è mai stato trasferito, come mai in Italia insistono sul trasferimento a Genova»*? Forse Spinelli si è fidato troppo di un intermediario che non sa mediare. Classico millantato credito? Al Genoa, anzi ad Aleinikov la risposta: certo è strano che il calciatore sovietico in tutto questo tempo non si sia fatto vivo. Dunque, Aleinikov sarà un sogno per Genoa così come lo fu Belanov (anche per l'Atalanta)?

Ieri sera un'agenzia trasmesso la notizia che il Torino *«ha ceduto portiere Zunico al Catanzaro»*. Naturalmente si tratta di un abbaglio, fino a prova contraria Zunico del Catanzaro. A quanto pare, nonostante le mille voci (era stato indicato anche come vice di Tacconi alla Juventus) rimarrà in Calabria. Il Napoli non si è mai sognato di contattarlo: ve lo immaginate Maggi che va da Giuliani e gli dice: *«Dovresti andare a giocare in serie B; al tuo posto arriva Zunico da Catanzaro»*. Zunico sogna la e quando il Torino gli ha offerto un posto ha sparato una cifra da matti: un miliardo zo, 750 milioni netti per stagione. Forse si è confuso con il Milan. Il Torino ha ringraziato e Fascetti ha commentato con estrema lucidità: *«Come portiere mi va bene Marchegiani»*. Borsano Cacasco hanno ringraziato. Oggi cercheranno di concludere il mercato, ammesso che non sia già concluso. Rimangono in ballottaggio Domini e Romano con Sabato in sala partenze: lo aspetta Bersellini ad Ascoli. Ma Sabato partirà soltanto arriverà Domini Romano.

Giorgio Gandolfi

Bersellini spera di trasmettere entusiasmo anche all'Ascoli 89/90

Bersellini Lorieri è bastata un'occhiata per trovare l'intesa

MILANO Eugenio Bersellini, uomo abituato a scegliersi personalmente i giocatori ad assumersi in prima persona tutte le responsabilità concernenti carica di allenatore, adesso che è stato confermato da Rozzi per averlo salvato dalla retrocessione, staziona in permanenza nel box della sua società a Milanofiori e non si allontana un momento.

Ogni decisione sull'acquisto o la cessione dei giocatori tocca a lui. *«Solo per Walter Casagrande* — premette il tecnico — *l'ultima decisione spetta al presidente Rozzi. Trattandosi di un giocatore importante è giusto che sia lui a scegliere. Anche mi auguro che l'attaccante resti con noi e vada alla Fiorentina che lo richiede tempo»*.

Così quando, nei giorni si, si è profilata la possibilità di ingaggiare Altobelli, pupillo ai tempi dell'Inter col quale ha vinto uno scudetto, Bersellini è partito subito per Brescia per incontrarsi col giocatore e rendersi conto di persona Spillo aveva la carica giusta per indossare la maglia di Giordano e guidare la squadra alla salvezza. *«Lui mi ha assicurato di poter già contare oddesu 10 gol* — spiega Bersellini — *e io gli ho replicato: Spillo, non prendermi in giro; devi farmi più gol possibile. Comunque mi sono reso conto che ha ancora molta voglia di giocare e di impegnarsi. Come ha fatto lo anno Giordano. Mi avevano descritto il centravanti, scaricato dal Napoli, come giocatore ormai senza più stimoli e svogliato. Invece devo confessare che ho trovato atleta molto determinato e grande volontà. Dobbiamo a lui e a Casagrande la salvezza»*.

Bersellini, nonostante sia uno degli allenatori più anziani ancora sulla breccia, sono più di venti che siede sulle panchine delle più importanti squadre italiane, compreso il Torino per due stagioni, e che ha conquistato uno scudetto con l'Inter e alcune coppe Italia, ha ancora tanta voglia di lavorare.

«E' perché mi divarto — si giustifica — *e quando mi arrabbio perché non mi diverto più»*.

All'Ascoli, che sarà uno degli ultimi ad andare in ritiro, che è fissato per il 25 luglio prossimo, ha chiesto la salvezza. *«Una salvezza* — aggiunge — *che non deve arrivare nelle ultime domeniche. Bisogna conquistarla nel più breve tempo possibile per evitare di farci coinvolgere nella lotta e soffrire fino in fondo. E per questo ho già pronto il discorso che farò alla squadra al momento del raduno. Dirò ai giocatori che voglio un punto a partita, per arrivare alla matematica certezza di restare in A almeno sette-sei giornate dal termine. Inoltre* — dice sorridendo — *voglio chiedere un aiuto anche al computer che mi eviti di disputare l'ultima partita in trasferta come è successo nel mese scorso con il Milan e nella passata stagione quando ero con l'Avellino con l'Inter, sempre a San Siro, un tipo che non ti dà mai la possibilità guadagnare il punto necessario»*.

Mentre sta parlando di salvezza, arriva Colantuono, il difensore appena acquistato dall'Avellino. *«L'ho voluto io* — sottolinea il tecnico — *perché l'ho avuto lo scorso anno ad Avellino e lo ritengo l'uomo adatto per dare consistenza alla nostra difesa»*.

E dà una pacca al giocatore dicendogli: *«Non deludermi e non farmi rimpiangere il fatto di averti scelto personalmente»*.

Bersellini ha scelto anche il portiere Lorieri che prenderà il posto di Pazzagli passato al Milan. *«Me lo avevano descritto me un tipo un po' pazzarello* — dice — *così, prima di dare il benestare al suo ingaggio ho voluto parlargli di persona. Ho scoperto così un ragazzo entusiasta di venire da noi e con grande carica. Sono convinto che non farà rimpiangere Pazzagli e che disputerà un'ottima stagione»*.

Una stagione che, secondo Bersellini, vedrà il dominio delle squadre milanesi, con Napoli, Samp e Juve a contrastarle. *«Il campionato diviso in due parti, con un che lotterà per lo scudetto e per le coppe, un altro che dovrà vedersela con la retrocessione, una zona dove lotta sarà ancora più accesa perché tutte si sono rinforzate e perché le neopromosse avranno in più la carica del noviziato. E con quattro retrocessioni non sarà facile per nessuno salvarsi»*.

Nino Sormani

UNA SERATA AL «MERCATINO» DI BORGARO

Villafranca ha ingaggiato un giovane terzino lombardo di sicuro avvenire. Si sa quanto è costato, non come si chiama

Segni particolari, fortissimo. Ma il nome resta un mistero

Ieri sera il grande salone dell'hotel Atlantic di Borgaro ha ospitato la quarta giornata del calciomercato del settore giovanile e dilettantistico. Molte società piemontesi hanno già concluso la loro campagna acquisti ma molte altre non si sono ancora buttate a capofitto nel mercato, forse aspettando che le altre società prendano un assetto definitivo. Tutti gli addetti ai lavori aspettano con ansia che ogni pedina prenda posto sulla scacchiera e nel frattempo parlano dei più e dei : uno temi più discussi è l'anticipato inizio della prossima stagione calcistica previsto per il prossimo 10 settembre per il campionato Interregionale e il 17 per la Promozione, Prima e Seconda Categoria.

Vediamo ora quali sono stati gli ultimi «ingredienti» che hanno insaporito la quinta edizione del calciomercato. C'è molta attesa per sapere il nome del terzino di fascia (l'anno scorso impegnato nell'Interregionale lombardo) che Villafranca ha prelevato in cambio qualche decina di milioni. L'«innominato» sarà costretto a svelare la sua identità nei prossimi giorni. Nel frattempo, abbiamo la sicurezza che un altro pezzo pregiato del settore cambierà sede del prossimo settembre. Si tratta del terzino Michele Petrone, che passerà al Bra dal Cuneo.

Qualche rischio, invece, sopporterà Giaveno Coazze che ha definito un contratto con l'ala tornante Carmine Barolo, un giocatore di indiscutibile prestigio che, dopo aver giocato nei giovani della Juve, è stato fermo due anni. Sempre tra i buoni giocatori si parla di un altro colpo grosso del Bra: dopo aver le mani Petrone, anche Rotolo (l'anno scorso nel Novara) dovrebbe seguire lo stesso percorso. Anche il Canelli Nepentha in primo piano. Ci infatti buone probabilità che Giorgio Puia finisca col diventare il dirigente responsabile della Scuola Calcio.

Il Caluso ha approfittato della serata di ieri per smentire la richiesta di Aurigemma. La sua squadra Prima categoria verrà rinforzata Spezia (portiere) dal Med. Campagna Piazza dal Cafasse che giocheranno a fianco di alcuni giovani emergenti che provengono dallo stesso vivaio della società — come Sardo, Vachino, Mosso, Bonadè e Consolandi.

Molti sono i cambiamenti che riguardano la società il Seo So.Val Car Borgaro. Il «Suo» ha rilevato il difensore Stievano dal Real Borgaro e il centrocampista Porporato dal Bacigalupo. Inoltre, ha ceduto all'Eureka Settimo Boscoli (punta) e al «Baci» il giovane Ansoli (difensore). Anche il Montanaro è stato un vero protagnista della serata di ieri. Finalmente si è conosciuta la sorte di Antonio Severino il quale, dopo essere stato «conteso» da squadre con la Strambinese e il Giaveno è stato ufficialmente ceduto al Moncalieri. Con facilità si è conclusa la trattativa per Antonio Battistin, il terzino del Grugliasco che ha seguito le dell'ex compagno di squadra Robusti. Allo stesso tempo anche il San Giusto si è avvicinato al Montanaro per fare le sue proposte e far eventualmente suoi Castellina, Cravero e Dangelo.

Anche l'Albese ha in molte trattative: la punta Gambatesa e il centrocampista Serpico dell'Acqui potrebbero essere i suoi nuovi gioielli nel prossimo campionato. Ora, l'appuntamento il calciomercato slitta a lunedì, con le nuove «sorprese» del panorama calcistico piemontese.

Barbara Rebora

PROGRAMMA CAPELLI
AVANZATE ANTICALVIZIE

Sistema Impiantologico Indolore Protobipolimero
10 ANNI III GARANZIA SCRITTA
PROVA I PRIMI 200 CAPELLI R-SCONTATI
PAGHERAI SOLO SE RIMANI SODDISFATTO!
TELEFONA SUBITO a: Torino (sede) via Galliari, 5/b - 011/669.04.95
Asola: V. Trotechiese, 35 - 0165/364144 Novara: V. Sufarola, 4b - 0321/20100
Asti: C.so Alfieri, 165 - 0141/53730 Busto Arsizio (MI): prossima apertura
Laboratori di produzione del capello: Lainate (MI): via Prima Strada, 5 - 02/93.25.65.32
CORSI DI IMPLANTOLOGIA A MEDICI ED ISTITUTI PER ZONE LIBERE

Salone LA STAMPA
Roma - Torino
ORARI APERTURA AL PUBBLICO
Da lunedì a sabato: 9-12,30; 15-19

aido
ASSOCIAZIONE ITALIANA DONATORI ORGANI

Donate!
Da una vita spezzata un'altra vita può risorgere

TORINO
Sede Regionale
via P. Tommaso, 39
Tel. 650.31.61 dalle 14,30 19

Ampliamento locali
LF
LUCIA FRANCHINI
Sconti sino al 50%
MAX MARA - SPORTMAX - I BLUES - MARELLA
BLUESCLUB - WEEKEND - PIANOFORTE
GUY LAROCHE - PRISMA
MARINA RINALDI (taglie comode)
TORINO - 166 Via Nizza
Aut. min. conc.

Schillaci, una fortuna costruita a colpi di gol

Il neo acquisto bianconero Schillaci si esibisce in un palleggio di testa

Arriva alla Juventus dopo una stagione di serie B in cui ha realizzato 23 reti. Non avrebbe accettato il Torino: «Massimino mi aveva promesso una grande squadra di A»

Se non arriverà un attaccante straniero di grido, toccherà a Totò Schillaci lanciare la sfida a Careca, Klinsmann e Van Basten. La responsabilità lo spaventa anche se spera che prima del 12 agosto Boniperti possa affiancargli un bomber con cui dialogare. Ma neppure la prospettiva di fare coppia con Casiraghi lo spaventa più di tanto.

Torino, città meridionale per eccellenza, non gli negherà tutto l'affetto possibile e questo lo tranquillizza, gli fa dimenticare per un attimo che quella maglia bianconera peserà sulle sue spalle un macigno. Solo quando ha incontrato Boniperti ed ha indossato la divisa di gioco per la foto di rito ha capito di essere davvero arrivato dove forse non immaginava mai di approdare.

«La Juve? Un sogno per tutti, persino qualcosa di più per me che ormai pensavo di non riuscire più ad arrivare al grande calcio. Da tempo sentivo dire che avrei giocato il prossimo campionato in serie A, il tempo passava e non succedeva nulla. Poi di colpo la mia vita è cambiata: una telefonata, un preso al volo ed eccomi in altro mondo. Arriva alla Juventus in un momento non facile. Il dopo Platini ha reso la vita dura un po' a tutti, anche a conclamati campioni stranieri. Ma questo sembra un particolare quasi irrilevante. Ammette: «*sono consapevole di molte ad esempio che a Torino dovrò dare di più, molto di più rispetto a Messina, questo è normale se si vuole emergere in serie A. E' tale e tanta la voglia di giocare che sarò in grado di superare ogni ostacolo*».

Trentanove gol in tre campionati di B, sono un biglietto da visita importante, perché quel campionato solo chi è attaccante riesce a sfondare. E Schillaci ci è riuscito con l'umiltà dell'operaio del pallone, di chi si è guadagnato fama e rispetto domenica dopo domenica. E Massimino, presidente lungimirante, ha atteso che Totò maturasse al punto giusto prima di dargli via libera: un affare per due (insomma, vista la cifra (oltre sei miliardi) che la Juventus ha dovuto sborsare per portarlo a Torino.

Ed è proprio di Massimino che Schillaci si ricorda in questo momento: «*Devo ringraziarlo perché ha mantenuto la parola. Mi aveva chiesto di pazientare perché sarebbe arrivato anche il mio turno e non mi ha deluso. Dopo stagione strepitosa, con 23 gol segnati, pensavo che fosse arrivato davvero il momento per il grande balzo e se Massimino mi avesse negato questa possibilità, forse avrei perso l'ultimo treno. In altre squadre di serie B non sarei andato*». Questo per chiarire che se la Juve lo avesse usato pedina di scambio per arrivare a Muller, non avrebbe accettato.

Ma chi è Schillaci nel privato? Subito una precisazione: «*Sono un ragazzo tranquillo anche sul mio conto sono state dette cose non . Per esempio che faccio le ore piccole nella Messina by night. Tutto falso, tutti pettegolezzi noti dal fatto che per un certo periodo ho giocato male. Ma la vera causa dei miei problemi erano i malanni fisici, che mi hanno creato qualche incomprensione anche con Zeman, l'allenatore. Per fortuna i gol hanno fatto dimenticare tutto ed ora sono qui pronto a tutto*».

E Schillaci sa apprezzare i vantaggi che la sua professione può offrirgli perché ha provato cosa sia l'un lavoro faticoso e mal retribuito. A diciassette anni, per aiutare il padre muratore, faceva il gommista e nei ritagli di tempo si allenava. Ricorda: «*Mio padre aveva bisogno del mio aiuto per sfamare cinque bocche, ma capì che non potevo lavorare ed allenarmi, così mi spinse a scegliere la strada del calcio, se era quella che volevo percorrere. Gli devo tutto, anche questo debutto in serie A*».

A Torino lo accoglieranno come il Anastasi. Un etichetta che Schillaci non rifiuta, ma che non gradisce troppo: «*Anastasi con la Juve ha vinto tre scudetti e questo mi spaventa. Non so neppure se partirò titolare, quindi non me la sento fare promesse*».

Vergnano

Zoff e Boniperti stanno tentando costruire una Juve all'altezza della situazione

SPORT AND SODA

Il Toro piange, la Juve non ride e il tifoso deluso si consola

Borsano

La retrocessione dei granata non ha provocato entusiasmi tra i bianconeri, che da parte loro hanno pochi motivi per rallegrarsi. E poi a rimetterci non è solo un squadra, ma tutta una città

Gli esperti di calcio, quelli sociomoraleggianti che sanno tutto e scrivono anche di più allorché scoppia la violenza, non sono sciupati a scrivere di un fenomeno contrario: la calata in B del Torino, che pure ha una tifoseria caldissima, senza neppure un incidente.

A distanza di un po' di giorni dal gi di Lecce, si può dire che la consumazione dell'evento è avvenuta in modo esemplare. Si può anche pensare che la tranquillità sia dovuta a indifferenza, ma forse è un modo troppo modo per chiudere la discussione.

In realtà si è trattato — lo crediamo profondamente — di una civile riflessione, di ragionata accettazione della «cosa». E non c'è stato, da parte juventina, pesante sfruttamento della situazione. Tutto è cominciato e finito quella domenica, con gli ultras granata a Lecce e quelli bianconeri «contenuti», a Torino, da provvide iniziative della polizia. Un minimo fisiologico, se si vuole: nel senso che meno proprio non si poteva fare, diremmo non si doveva, secondo il copione del tifo, dello passione ed anche dell'ironia.

Poi tutto è andato a posto, i granata hanno accettato, pensando anche che in B, tutto sommato, era la giusta punizione per squadra deludente, per giocatori deludentissimi. I bianconeri non hanno infierito, anche perché pochissimo fieri del campionato della loro squadra. E fra le due società è cominciato addirittura il disgelo a livello di trattative di mercato.

Si può essere inquieti pensando che la fine una rivalità accesa può significare anche la fine del fuoco a cui sinora si è scaldato in qualche modo il calcio torinese. Ma si deve soprattutto soddisfatti pensando alla prova complessiva di maturità. Perché è lecito pensare che gli entusiasmi potranno rinascere in fretta, un Toro in volo alla B e una Juve in lotta per stare ai vertici del massimo campionato. E in ogni una (provvisoria) indifferenza intelligente è da preferire ad una saltuaria passionalità folle.

Parlare di calcio finalmente come aggregazione, e non invece come divisione, parlare di neoeventualità una fusione cittadina, ci pare esagerato. Ma parlare di calcio che, anche in circostanze ottimali per esplosioni assortite, ce la fa a stare entro certi confini di tristezza e di ironia, può e si deve, con una certa soddisfazione.

Non ci sono neppure stati graffiti a sporcare i muri della città. Nessuna illusione, sia chiaro, qualcosa accadrà, magari per l'inizio del campionato, anzi ormai si deve dire «del campionati». Ma è possibile che si tratti di cose piccole e che alle fine di un anno con battaglie combattute due tornei diversi si ravvisi nel calcio embrione di spirito torinese, anziché granata e juventino, cioè, come disse Churchill della Gran Bretagna, «*che sia bene, che sia male, questo è il mio Paese*». Che sia bianconera, che sia granata, questa nel calcio è la mia città. Da dire piano, magari da pensare soltanto. E non a Torino, ci mancherebbe altro, ma quando si è in giro.

Per finire: alla sdrammatizzazione della calata in B del Toro deve avere anche contribuito la miscellanea etnica della città, che resta pur sempre uno dei più grandi centri pugliesi e siciliani e calabresi d'Italia. Si deve andare a Licata, a Barletta, a Cosenza? Ambè, sono città del mio vicino di casa, mio negoziante di fiducia, del mio idraulico: gente di Torino, come me.

Bisognerà riparlarne, a serie B magari già in e col Toro (si spera) subito in corsa. Ma intanto si registri quel che di bello è accaduto o quel che di brutto non è accaduto. Anche bello e brutto cominciano per «b», ma c'è, appunto, «b» e «b».

Una proposta

Ma a proposito di A e di B, le cose non sarebbero molto più semplici, nel calcio, se la B venisse chiamata A-2? La sdrammatizzazione sarebbe assai ridotta. E a chi dice che si tratterebbe di mero espediente formale, rispondiamo che la forma, ad un certo punto, nel calcio come nell'arte, diventa sostanza. Basta pensare a quel che significa per una squadra un giocatore pieno di forma...

Torino spagnola

Parliamo ancora B. A Barcellona è in seconda divisione l'Español, che un po' il Torino locale, come club dei talani non ricchi, un po' la Juventus locale, club degli andalusi immigrati. L'anno scorso l'Español fu finalista di Coppa Uefa, in una stagione precipitato. Le reazioni sono composizzime, come a Torino, anche presso la due tifoserie: e questo mentre il Barcellona vinceva la Coppa delle Coppe. Come a Torino. E pensare che, al tempo finale Milan-Steaua di Coppa dei Campioni, l'invasione rossoblu della Catalogna, era scritto che Barcellona era ormai Milano...

AUTO CHECK
NOTIZIE UTILI SULLA LUBRIFICAZIONE E CURA DELL'AUTO

Lubrificanti tribasici
Massime prestazioni a caldo e a freddo

Il compito che l'olio lubrificante deve assolvere per proteggere un motore moderno, specie ad alte prestazioni, molto vasto. Esso deve infatti provvedere lubrificazione delle parti in movimento e disperdere il calore che si produce a causa dell'attrito. Deve inoltre mantenersi sufficientemente fluido nel periodo invernale, per consentire facili avviamenti a freddo e, nel periodo estivo, abbastanza viscoso da restare "ancorato" alle superfici delle parti in movimento. Si erano raggiunti buoni risultati con i lubrificanti a base minerale ma, dato che la ricerca non si ferma, prove di laboratorio effettuate con sostanze sintetiche (ottenute per "sintesi" non per raffinazione del petrolio greggio) hanno dimostrato che queste sostanze hanno proprietà lubrificanti superiori (tra l'altro, maggiori caratteristiche aderenza dell'olio metallo). Del resto, da sempre i motori aeronautici, molto esigenti, vengono lubrificati con oli di sintesi. L'unico ostacolo che si frapponeva all'impiego di basi sintetiche nei lubrificanti per autovetture erano gli alti costi di produzione. Oggi, grazie alle nuove tecnologie produttive, gli oli con basi sintetiche vengono messi in vendita prezzi che si differiscono poco dai lubrificanti tradizionali. Ne sono un esempio Selenia e Selenia Turbodiesel della Fiat Lubrificanti, adatti per motori ad alte prestazioni (e a maggior ragione per motori standard), che richiedono l'impiego di lubrificanti con proprietà di gran lunga superiori a quelle degli oli a base esclusivamente minerale. Selenia e Selenia Turbodiesel contengono tre basi diverse, una minerale e due sintetiche (vengono infatti designati come T.U.O.: tribasic universal oils), cui presenza rende possibile la massima sinergia di prestazioni a caldo e a freddo, e garantisce massima affidabilità nel tempo e in tutte le condizioni di impiego. Hanno una gradazione SAE 15W/40.

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

La soluzione esatta di Autoquiz è la N. 1

Per il difficile match Van Horn, Gianfranco si è preparato con particolare ed impegno

In gioco il futuro di Rosi e Parisi

Il veterano si gioca domani le ultime possibilità di ritornare al vertice; il giovane deve confermare le doti esibite finora

Il ring del faraonico Trump Castle di Atlantic City è lo scenario domani sera (diretta tv Rai 3 alle 24 circa) di due episodi assai importanti nella carriera di due pugili italiani che percorrono strade parallele: l'uno quasi alla fine del suo cammino pugilistico, l'altro ancora agli inizi di una galoppata verso il successo incominciata l'anno scorso con l'oro di Seul.

Si tratta di Gianfranco Rosi, 32 anni fra due settimane, che tenta disperatamente di riacciuffare il treno della gloria da cui venne violentemente sbarcato l'8 luglio 1989 a Sanremo con la brutale sconfitta per ko ad opera di Don Curry che gli costò il titolo mondiale dei super welters versione Wbc, e di Giovannino Parisi, il ventiduenne olimpionico di Seul rimasto finora imbattuto nei suoi primi passi professionistici.

Il veterano umbro insegue il suo passato, l'estroso calabrese trapiantato a Voghera prepara invece il futuro che in pratica rappresenta il futuro della boxe italiana.

Ovvio che per i nostri rappresentanti, entrambi al debutto un quadrato statunitense, le prospettive siano molto diverse. Per Gianfranco Rosi sfida ventenne ed imbattuto Darrin Van Hoorn, un picchiatore di origine olandese che detiene il titolo mondiale Ibf dei super welters è praticamente l'ultima spiaggia, l'ultima occasione per tornare ai vertici.

Il pugile umbro che considera il drammatico ko di fronte a Don Curry un semplice incidente di percorso dovuto a circostanze sfortunate ed irripetibili, si è detto convinto di partire almeno alla pari un avversario più giovane, dal record mi-

nacciosо (38 vittorie di cui 28 per ko) ma anche meno esperto.

Rosi che si è preparato con estrema cura per tre mesi a questa battaglia decisiva, ha creduto, in base al filmato che ha visto della conquista del titolo da parte di Van Hoorn su Hines, di poter individuare pecche nel comportamento difensivo del suo avversario, pecche in base alle quali penso di poter costruire un risultato a sorpresa. Una sorpresa in cui non credono i *bookmakers* di Las Vegas per i quali il bel giovine Van Hoorn, studente in un'università del Kentucky, idolo delle ragazzine, è favorito addirittura per 10 a 1.

Tiepida curiosità suscita invece negli esperti americani il battesimo in Usa di Giovannino Parisi, un uomo invece che è già sin d'ora il pilastro su cui si reggerà la boxe italiana futura. Gli organizzatori di Atlantic City, per i quali Giovannino è per ora solo un numero del loro programma, gli opporranno uno dei tanti giovanotti da 2-3000 dollari di borsa.

Ma Parisi, capelli a codino, abbigliamento stravagante e una boxe spettacolare quanto concreta, possiede armi sufficienti per riscaldare anche un pubblico che non lo conosce. E, soprattutto, per aggiungere un altro tassello vittorioso al cammino verso il futuro.

Gianni Pignata

L'AUSTRIACO

Prima di lasciare la Ferrari vuole regalarle ancora un successo

MANSELL

Dopo l'impresa di Le Castellet considera le auto di Maranello più vicine alle McLaren

Berger alla rincorsa d'una vittoria souvenir

E' ormai definitivamente concluso il rapporto fra Berger e la Ferrari

Secondo Mansell a Silverstone potrebbero esserci inserimenti a sorpresa

DAL NOSTRO INVIATO

SILVERSTONE ● Allora è fine stagione Gerhard Berger convolerà a con la McLaren dopo lasciato la Ferrari. Ha detto, l'austriaco, che cercava nuove motivazioni. Evidentemente non ha creduto nelle attuale squadra, in un recupero a breve termine della scuderia di Maranello. Avrà le sue ragioni.

Del resto il ragazzo di Wargl capitato già abbastanza stagionato in Formula 1 (esordio nel 1984 a anni, dopo una carriera fulminante in F3) ha fretta: vuole vincere un titolo mondiale abbandonare per dedicarsi alla sua florida azienda di autotrasporti che potrà ampliare e rafforzare con i miliardi guadagnati nell'automobilismo. A meno che non cambi idea, visto che è un po' volubile: all'inizio della stagione lasciato compagno Rosi dalla quale ha avuto una figlia, Cristina, che ora ha nove anni. Ed ora ha abbandonato la Ferrari che a qualche tempo fa diceva essere il suo grande amore.

Ma Berger in qualche senso anche uomo d'onore. E ha dichiarato che cercherà di arricchire il bottino di successi la scuderia di Maranello, appena 3 vittorie in due campionati e mezzo. Impegno totale fino alla fine, dunque, approfittando fatto che forse la Ferrari diventando più competitiva.

Oggi stesso, del resto, vedremo nel primo turno di qualificazione del Gran Premio d'Inghilterra, ottava prova del mondiale, se la «640» progettata da Barnard e — per fortuna — riveduta e corretta a Maranello, potrà puntare finalmente ad un altro risultato pieno. La pista di Silverstone, velocissima, medie vicine ai 250 chilometri orari, non dovrebbe adattarsi male alle rosse vetture dicesi che fra l'altro proprio l'anno scorso qui conquistarono la *pole position* con Berger ed ottennero il secondo tempo Michele Alboreto (ancora appiedato da Tyrrell che correre per la seconda volta il francese Alesi).

Nigel Mansell a questo proposito molto fiducioso. L'inglese anzi, dopo il secondo posto di Le Castellet, è apparso quasi frenetico. Ieri stato a lungo nel circuito per controllare che tutto fosse pronto. *«Qui — ha detto — bisognerebbe colpire subito, nel primo turno di qualificazione. Il tempo è sempre instabile e domani potrebbe anche piovere ed essere troppo tardi per recuperare. Le nostre vetture mi sembrano cresciute. Potremo utilizzare i motori più leggeri e potenti, la sospensione posteriore con barra antirollio che ci offre miglio- tenuta di strada e anche gli ammortizzatori Penske, adottati da qualche tempo validi risultati. Insomma ci sono tutte le prerogative per fare una bella corsa, alla quale io fra l'altro, giocando in casa, tengo molto».*

L'inglese è convinto di quel che dice, in base a quanto è successo domenica scorsa a Le Castellet. *«Ho guidato una vettura che non era la mia, adattata all'ultimo momento dopo essere stata preparata per Berger. Sono partito dai box, ho dovuto fare innumerevoli sorpassi usurando male le gomme. E con questo sono arrivato secondo. Penso proprio che stavolta sarò più vicino alle McLaren, anche se penso che altre squadre potranno pericolose, come la March, la Williams e la Benetton. Ma se la gara sarà incerta, tanto di guadagnato: ci divertiremo tutti».*

Cristiano Chiavegato

DE-FR

Bugno rimane sorvegliato speciale ma è tricolore la riscossa degli umili

MONTPELLIER Gli italiani hanno rotto il ghiaccio. Adesso insisteranno? Dopo il gregario, toccherà al capitano? La prima vittoria nel Tour era nell'aria: l'avevano annunciato il secondo posto di Fidenza, mercoledì a Blagnac, e una certa vivacità appunto di Tebaldi. Attenzione: la tappa di oggi con arrivo a Marsiglia presenta tre côtes nel finale: un terreno adattissimo alle caratteristiche di Bugno. Ma Gianni si imprigionato, forse bloccato nel settimo posto in classifica che gli attira l'attenzione particolare dei leaders. Soltanto un contropiede in vista del traguardo l'inserimento in una pattuglia di «big» della classifica, senza uomini veloci naturalmente, potrebbe propiziare al nostro numero un successo di tappa.

Intanto Bugno si gode la gioia riflessa dal suo compagno di squadra. Il modesto Valerio Tebaldi, muratore bergamasco, buon dilettante con 15 successi, gregario generoso e passista di notevoli mezzi, ha così commentato la vittoria: *«Sentivo in questi ultimi giorni che la gamba era buona: a Blagnac lavorato per Fidenza nello sprint, qui ho pensato di sfruttare l'occasione di attacco da lontano. E così quando è scattato Arnaud l'ho raggiunto, e per un'ottantina di chilometri, ho tirato proprio al massimo per fare la differenza. La media di 42,5 dice che la nostra è stata affatto una passeggiata. Se gli altri sono andati piano i meriti di chi ha sgobbato per oltre 200 km. ad altissimo ritmo non debbono essere scalfiti».*

In effetti la notevole media dice chiaramente che la loro è stata davvero una sofferta maratona. *«Ho speso tutto* — sospirava Perini — *a quando 30 km. dal traguardo siamo stati quasi bloccati da una manifestazione di disoccupati, ho temuto che la tappa venisse annullata. Il secondo posto nel ciclismo non conta niente, ma per me sempre qualcosa, dato che non ho mai vinto e le piazze d'onore si contano sulle dita di mano».*

Giancarlo Perini, piacentino ventinovenne, va certo accomunato a Tebaldi. Il quale già l'anno scorso, giovane neoprofessionista, vinto la settima tappa Tour a Reims aprendo la strada alle successive affermazioni di Chirotto e Bugno. Da tredici anni non si vedevano due nostri ciclisti nei primi due posti (dal 1976 Battaglin-Gavazzi e Perecchini-Paolini). Un altro tandem italiano si perde nel tempo.

I due gregari si sono feri alleati non hanno avuto riguardi per il vecchio Arnaud che avrebbe anche potuto batterli sul traguardo. Quando poco dopo il blocco stradale egli è uscito in curva e è staccato, hanno spinto, non l'hanno atteso. Dovevano farlo? Qualche giornale francese scrive oggi di scarso *fair play*. Ma le cadute sono imprevisti da mettere in conto, così come le indisposizioni. Forse che viene atteso chi accusa mali pancia e crampi?

Carlo Valeri

FOOTBALL

Il Superbowl, che avrebbe dovuto esserne l'esaltazione, trasformato in una vergognosa rissa

Requiem per uno sport che era di moda

Clamoroso scivolone per il football americano «made in Italy»: il Superbowl per l'assegnazione del titolo tricolore, che avrebbe dovuto rappresentare l'apoteosi di questo sport dopo nove anni presenza ufficiale nel nostro Paese, ne ha invece decretato la figuraccia più umiliante. Domenica allo stadio Tardini di Parma si è toccato il fondo, con insulti, lanci di bottiglie, risse e violenze assortite tra giocatori ed pubblico costituito solo più da parenti-amici-conoscenti.

E' finito il «boom» qualche fa, legato alla curiosità, alla moda, alla americanata di uno sport «macho» che prometteva di far scorrere sangue a fiumi e mandava in estasi le ragazzine. Ed è finita anche la serietà di un tempo, quando le cose facevano magari alla buona, ma con tanta passione. Basti pensare che una delle due squadre che hanno disputato il Superbowl e guadagnato l'ammissione a tavolino, giustrandosi sapientemente tra le maglie sfilacciate della burocrazia, senza vincere neppure una partita nel play-off.

Tutto è cominciato nei quarti, con la partita Seamen Milano-Gladiatori Roma. Arrivati a Milano, i romani si accorgono di dimenticato le maglie a : rimediano comprando delle divise da gioco nuove, si presentano in campo mezz'ora di ritardo, giocano e vincono. I Seamen prendono allora ricorso, ma questo taglio che vengano disputate le semifinali ed i Gladiatori siano sconfitti dal Saint Padova. Solo a questo punto la Federazione fa sapere di aver accolto il ricorso dei Seamen, poi ci ripensa, poi ci ripensa di nuovo; sia sia, Saint e Gladiatori restano alla finestra ed i milanesi sono chiamati a disputare la finalissima contro i Frogs Legnano.

Finalissima che si trasforma in rissa da paese poiché maggioranza dei pochi spettatori presenti a Parma era andata allo stadio per fischiare più che per guardare, ed il fatto che abbiano vinto i Frogs è un dato puramente statistico da relegare negli archivi del football nostrano, ammesso che questo abbia un futuro. I dirigenti federali puntano in alto, guardano al Coni, alla televisione, a dimensioni internazionali, ma dietro loro c'è terra bruciata: sempre meno squadre ad alto livello, costi sempre maggiori, giocatori sempre più demotivati, pubblico sempre più scarso.

San

TOTIP DI OGGI

r. Varsavia (cat. D) - m 2040

4 FAVOLOSO BLUE	2040	2 EVELROSE	2040	1 GOLDMINE	2040
6 FIOR DEL RONCO	"	5 FUGGIASCO	"	8 FLASHDANCE	"
9 ORYFON	"	7 GULLIVER		3 GIRET MIGLIORE	"

MONTEGIORGIO trotto - Pr. Ghibli (invito) - Camp. It. Guidatori - L. 15.382.500 - m 2060

2 GABOFRIO	2060	4 FASTO OM	2060	1 DRUZAR	2060
5 FAFI	"	7 FABRIZIO	2060	3 GO ERRE	"
8 GARRISON GAR	"	O RISERVA		9 FIORANO	2060
O RISERVA				O RISERVA	

- Camp. .082.500 - m 1660

2 GAMBLER PRAD	1660	3 BETOLF MO	1660	1 GUARIENTO	1660
4 FURYOS	"	5 GLUEHOS	"	7 FAVOLELLO AF	"
6 DORVAL	"	O RISERVA		8 DITRER MO	"
O RISERVA				O RISERVA	

1 GASTEROIDE	1640	3 GUSCARDA AS	1640	2 GRECO LUN	1640
4 DOBBIACO	"	8 FOLGORE OM	"	6 GRAVINO	"
5 EBOLENA	"	9 FURIO DI SITAM	"	7 FURETTO OP	"
		10 ERULENA			

CESENA trotto - Pr. Feder. (Nd. Emilia-Romagna (cat. E) - L. 11.082.500 - m 1660

1 ENGIE PRAD	1650	3 OGGI D'ASTI	1650	2 FILLAGE	1650
6 EQUAZIONE	"	5 GIARINA	"	4 FALSIFIER	"
7 FORTE RATI	"	8 FILOGAMO	"	9 FLORIO OM	"

dise - L. 8.502.500 - m 1660

2 GILIOLA OB	1660	3 FANALCHIO	1660	1 BIRICHIN	1660
5 ROMATO GIUS.	"	4 GADO D'AUSA	"	10 BETTAHOLO	"
8 DOORS	"	8 GALDERISI GI	"	11 GARGANO BELL	"
9 QUINK	"	7 GRAN BRIACA	"	13 GIGINO RIC	"
		12 EASY RIDER	"		

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO X 1

Gibel migliore ha qualità e forma, e merita la prima citazione. In sottordine sono valutabili Evelrose e Oryfon. Sorpresa: Gulliver.

SECONDA CORSA

1° 2
2° ARRIVATO 1 X

Druzar, se riuscirà a mantenere la buona posizione di partenza, sarà imbattibile. Le alternative sono Garrison Gar e Fabrizio.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO X
2° ARRIVATO 2 1

Betolf Mo, con questi avversari, ha chance primarie. Per il secondo posto suggeriamo Favolello Af e Gambler Prad. Occhio a Dorval.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO X
2° ARRIVATO 2 1

Folgore Om, nonostante la infelice posizione di avvio, qui ha ruolo primario. Se no, crescerebbero le chance di Gravino e di Gasteroide.

QUINTA CORSA

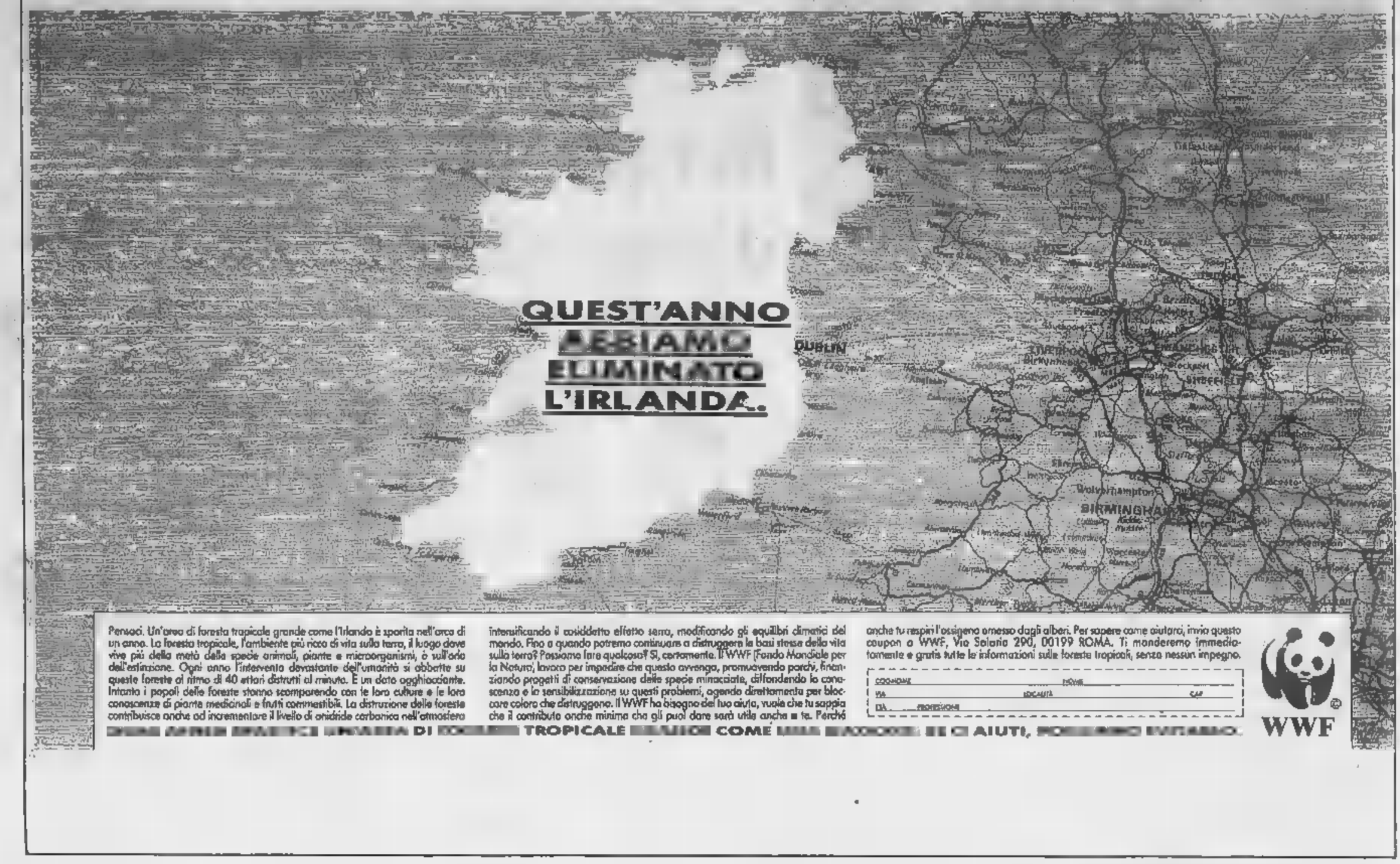
1° ARRIVATO X
2° ARRIVATO 1 2 X

Gogà d'Asti, se non avrà corsa dispendiosa, potrà far valere il suo scatto finale. Possono insidiarlo Engie Prad e Falsifier.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 X 1

Gilola OB, anche se è cavallo discontinuo, qui ha buone possibilità di successo. Dovrà guardarsi da Gargano Bell e da Fanalchio.



AUT. MIN. D.M. 4/2/81 DEL 8/5/89

IL RE DEL PANINO

Pinot-Chardonnay

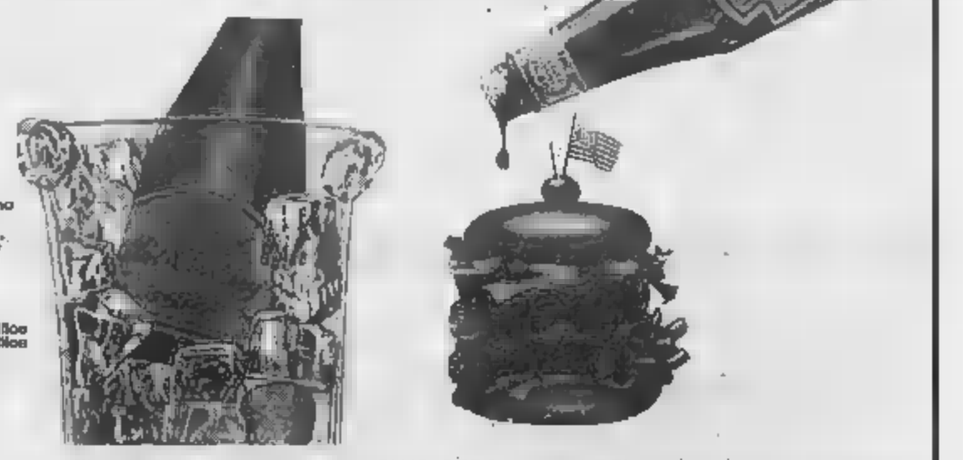
CINZANO

Grande concorso ■ premi in collaborazione con:

Heinz

BAR PARTECIPANTI

BAR ACQUAMARINA	Corso Francia 282	Torino
BAR AGIP	C.so Trieste 21	Moncalieri
BAR ALEXANDER	Via Amendola 10	Torino
BAR AL MERENDERO	Via Chiesa della Salute 12	Torino
BAR BILLY 84	Via Bologna ■	Torino
BAR BLUES	Via IV Marzo 7	Torino
BAR BRAMANTE	Piazza Cadut, 23	Alpignano
BAR BRUNCH	Vid Lanzo 4	Torino
BAR BREAK	Corso A. de Gasperi 81	Torino
BAR CASA DEL CAFFÈ	Via Vibò 21/A	Torino
BAR CASA DEL CAFFÈ	C.so XI Febbraio 2/C	Torino
BAR CAFF. CROCETTA	Via Marco Polo 9	■
BAR CAFFÈ BURGO	Via Mad. delle Rose 16	Torino
BAR CAFFÈ COMMERCIO	Piazza Repubblica, 26	Torino
BAR CAFFÈ ■	Via Medail, 34	Bardo■
BAR CAFF. ASCOT	Via S. Tommaso, 22	Torino
BAR CAFF. GIANCARLO	Via Vitt. Emanuele 86	Ciriè
BAR CESARE AUGUSTO	Piazza C. Augusto 15	Torino
BAR CHALLENGER	Via Madama Cristina, 79	Torino
BAR CHARLIE BROWN	C.so M.Grappa 58	Torino
BAR CREMERIA DORINO	Piazza XXX Aprile 1	Carmagnola
BAR CREMERIA GIANDUIA	C.so U. Sovietico, 399	Torino
BAR CREMERIA ITALIA	Piazza Cadut	Alpignano
BAR CREMERIA ROSA	Via Giusiotti 2	Grugliasco
BAR CREMERIA CARDUCCI	Via Nizza 155	Torino
BAR CREMERIA FEELING	Via A. di Bernezzo 107	Torino
BAR CREMERIA GIORSA	Via Isernia 3	Torino
BAR CREMERIA TORRE	C.so Regio Parco 26	Torino
BAR COSTARICA	C.so Italia 2	Torino
BAR DEL PARCO	C.so Vitt. Emanuele II 14	Torino
BAR DU PARC	C.so R. Margherita 104	Torino
BAR DORA	Via Mazzini 88	■pignano
BAR DORA	Via Roma 55	Collegno
BAR ELISA E PIERO	Piazza Vittorio 14	Torino
BAR FABRY'S	Via XX Settembre 86	Torino
BAR FACCHIN e MAIORANA	C.so Montevecchio, 22	Torino
BAR FEA	C.so Vittorio Emanuele, 98	Torino
BAR FERRI	Via Nizza, 17	Torino
BAR FIR GOO	Via M. Vittoria, 21	Torino
BAR GATSBY'S	Via Solari, 2	Torino
BAR GENESI DI PIA	Via S. Ottavio, 29	Torino
BAR ITALIA	Via Torino 145	Nichelino
BAR ITALIA	Via Chiesa della Salute 3	Torino
BAR IDEAL	Piazza Statuto 16	Torino
■ JUNIOR	Via Calandra 23	Ti■
BAR JOLLY	Via Cassola 42	Borgaro
BAR FLORA	Piazza Vitt. Veneto 24	Torino
BAR GELATERIA SILVANO	Via Nizza 142	Torino
BAR GALLI	Via Giotto 51	Torino
BAR MOLLO SARTORI	Via G. Bruno, 32	Torino
BAR PANINOTECA YPSO	Via Botticelli, 4	Torino
BAR PLATTI	C.so Vitt. Emanuele II 72	Torino
BAR RISTA	Via Lanzo 153	Torino
BAR RAGTIME	Via XX Settembre 74	Torino
BAR ROMA	Via Roma 328	Torino
BAR ROMA DI PIA	Piazza Solferino	Torino
BAR RONDO' VENEZIANO	C.so Traiana, 70/D	Torino
BAR LA FENICE	Via Torino 58	■
BAR LA TESORIERA	C.so Francia 203	Torino
BAR LA VIGNA	Via Rivoli 40	Torino
BAR MARI	Via Sorbelle 126	Torino
BAR MICHELE	Piazza Rivoli 7	Torino
BAR NAZIONALE	Via Cravero 42	Caselle
BAR NEW CARPO	Via S. Pietro 67	Ciriè
BAR NICOL	Via Garibaldi 28	Torino
BAR NUOVO ■	Piazza C. Felice 80	■
BAR MOTTA	C.so Vitt. Emanuele II 92	Torino
BAR RUGGERI	Via Lanzo 93	Torino
BAR PASTICC. BEATRICE	C.so Bramante 81	Torino
BAR PASTICC. ■ ■	Via Cernaia, 22	Torino
BAR OASIS	C.so M. Grappa 102	Torino
BAR OSTU	Via C. Colombo 63	Torino
BAR TORR MODERNA	Via C. D'Appello 2	Torino
BAR PASTICC. CAVALLERO	C.so Trapani 114	Torino
BAR PIA	Piazza Solferino 3	Torino
BAR MATTEOTTI	C.so Vinzaglio 29	Torino
BAR HEMINGWAY	C.so Vitt. Emanuele II 100	Torino
BAR QUICKLY	Piazza Solferino 12	Torino
BAR REALE	Via Vanchiglia, 10	Torino
BAR RINO	Via Allanda, 12	Rivalta
BAR SPORT	Via Ciriè 28	Borgaro
BAR SPORT	Via Traforo 25	Bussoleno
BAR SMILE	C.so Inghilterra 6	Susa
BAR PASTICC. POKER	Via Vitt. Emanuele 2	Ciriè
BAR TIFFANY PUB	Piazza Martiri 1	Condove
BAR VICTORY	Via Brandizzo, 69	Volpiano
BAR ZUCCA	Via Roma 249	Torino
BARRIJOCCIO	Piazza Paleocapa 3	Torino
CAFFÈ GHERBI	Via Tripoli 37	Torino
CAFFÈ MAGGIOR■	Piazza CLN 246	Torino
CAFFÈ ARNAUD	Via Arnaud 4	Torre Pellice
CAFFÈ LONDRA	Via Arnaud 16	Torre Pellice
CAFFÈ ROMA	Piazza Sforzini 5	Cavour
CAFFÈ STAZIONE	Piazza Zanotti 2	Rivarolo
CIT BAR NADIA	Piazza Repubblica, 20/16	Torino
COCKTAIL BAR ALICE	Piazza Statuto 7	Torino
CREMERIA AZZURRA	C.so Gramsci 71/73	Torino
CREMERIA FLOWER	C.so Peschiera 308	Torino
CREMERIA DI FEDERICO	Via C. Alberto 75	Leini
CREMERIA FARENHEIT	Via Cavour 48	Alpign■
EXPRESS BAR	Via Salberdand 11	Torino
GRAN BAR DISTRETTO	C.so U. Sovietico 61/C	Torino
GRAN BAR	Piazza M. Libertà 5	Moncalieri
GRAN BAR (CREMERIA)	Viale De Amicis, 1	Lucerna S.Giov.
GRIFFY BAR	Via Bunlya 41	Pinerolo
HARRY'S BAR	C.so Turati 40	Torino
IV ATTO SELF-SERVICE	Via del Carmine 22	Torino
IL PANINO D.O.C.	Via Lagrange 10	Torino
JOHNNY BAR	C.so Vitt. Emanuele II 59	Torino
LA PIOLA DI J AMIS	C.so Lecce 38	Torino
LERI CAFFÈ	C.so Vitt. Emanuele II 64	Torino
LOVELY BAR	Via S. Massimo 2	Torino
SNACK BAR	Via Bossolasco, 6	Torino
TAVE'S BAR	C.so U. Sovietico 173	Torino
TIFFANY BAR	Via Virginio 6	Pinerolo



Regolamento del concorso "IL RE DEL PANINO"

STAMPASERA pubblica l'elenco dei bar di Torino e provincia che partecipano al concorso. Servendosi del tagliando pubblicato dal giornale, i lettori possono votare il bar che, a loro giudizio, prepara i panini più buoni. I tagliandi devono essere inseriti nelle urne collocate nei bar che partecipano al concorso, oppure inviati a: **"STAMPASERA - Il Re del Panino - via Marenco 32 - 10126 Torino"**
Tutti i tagliandi pervenuti entro il 18 luglio: 1) concorrono alla designazione dei dieci bar vincenti; 2) partecipano all'estrazione che premierà quindici lettori. I nomi dei vincitori saranno pubblicati su **STAMPASERA** del 22 luglio.

MONTEPREMI BAR

1° Classificato: Un viaggio per due persone, comprensivo di un pranzo in un ristorante di fama internazionale, del valore di **L. 2.500.000.**
2° Classificato: Un viaggio per due persone, comprensivo di un pranzo in un ristorante di fama internazionale, del valore ■ **L. 2.000.000.**
3° Classificato: Un viaggio per due persone, comprensivo di un pranzo in un ristorante di fama internazionale, del valore di **L. 1.500.000.**
4°-10° Classificato: Una targa di riconoscimento offerta dall'Editrice La Stampa.

MONTEPREMI *LETTORI*

1°, 2° e 3° Estratto: stessi premi dei bar. *4°-15° Estratto* prodotti della **Cinzano** e della **Heinz** del valore di **L. 100.000 cadauno.**

Il tagliando deve pervenire a: STAMPASERA - **"IL RE DEL PANINO"** - via Marenco 32, 10126 Torino - o ■re inserito nell'urna collocate nei bar partecipanti, **entro il 18 luglio 1989**

Il Re ■■■ Panino

NOME ..... COGNOME ..... ETÀ .....
■ ..... INDIRIZZO ..... C.A.P. .....
LOCALITÀ .....
NOME DEL BAR "RE DEL PANINO" .....

Ivo Garrani sarà uno dei «fissi» dello Stabile torinese

STAGIONE DELLO STABILE

Tre gli spettacoli prodotti con la regia di Ronconi («Strano interludio», «Besucher» e «L'uomo difficile»). Tra gli ospiti: Moriconi, Piccolo, Tieri & Lojodice, Tognazzi, Brachetti, Caprioli, Raf Vallone, e la Falk. Infine verrà istituita una compagnia stabile di 23 attori

Garrani, Orsini, Fabbri, Guarnieri Nuti e Branciaroli: i nuovi torinesi

(segue dalla prima pagina)

passerà poi al Teatro Juvarra per una pièce molto discussa e che farà discutere: *In Exitu* di Giovanni Testori, regia di Testori, protagonisti Giovanni Testori e Franco Branciaroli.

Il Teatro Carignano rimesso a nuovo, verrà inaugurato da *Capitano Ulisse* di Alberto Savinio, regia di Mario Missiroli.

Poi, all'Alfieri, vedremo Valeria Moriconi in Madame Sans-Gêne di Victorien Sardou, Nuo[illegible] al Carignano, *Il berretto a sonagli* di Luigi Pirandello con [illegible] regia di Massimo Castri (Tino Schirinzi, Ottavia Piccolo).

Sempre al Carignano, *Marionette che passione!* di Rosso di San Secondo, regista Giancarlo Sepe (Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice, Luigi Diberti, Franco Tementini).

Quindi *M. Butterfly* (Alfieri) di David Henry Hwang con Ugo Tognazzi e Arturo Brachetti, accoppiata decisamente curiosa.

Napoli Milionaria! [illegible] Eduardo regia di Luca De Filippo, con Vit[illegible] Caprioli e Isa Danieli, sempre al Teatro Alfieri.

E [illegible] all'Alfieri, *Tito Andronico* di Shakespeare con regia di Peter Stein (Eros Pagni, Raf Vallone, Maddalena Crippa).

Si torna al Carignano [illegible] *sorpresa dell'amore* [illegible] Pierre Marivaux, regia di Sandro Sequi (Ottavia Piccolo, Remo Girone, Michela Martini, Lombardo Fornara, Piergiorgio Fasolo, Stefania Felicioli).

Seguito da *I paraventi* di Genet con la regia (novità) dell'egiziano Cherif.

E si termina al Teatro Alfieri con l'ultimo successo di Rossella Falk, *Amanda Amaranda*, regia di Antonio Calenda.

Come previsto, c'è [illegible] nolta predilezione per la drammaturgia contemporanea, «perché non si crei troppo divario tra le produzioni ospiti e quelle dello stabile» e una quasi altrettanto nella riduzione dai classici tradizionali [illegible] puliti (due Shakespeare, [illegible] solo Pirandello, nessun Goldoni).

Un programma tutto luci e [illegible] bre, con alcuni grossi scogli come [illegible] *Exitu* [illegible] il *Tito Andronico* e parecchi divertissements: come dire, [illegible] bastone [illegible] la carota.

Giusto per tastare il terreno [illegible] cogliere [illegible] reazioni del pubblico torinese, cercando di capirne gusti e disgusti.

E su questi, costruire la prossima stagione.

[illegible] Gianeri

Anna Maria Guarnieri

Foster incanta tutti

TORINO ● Penultimo concerto, ieri sera, per il jazz delle «Sere d'estate». Mille persone in piazza, la «Count Basie Orchestra» (diretta da Frank Foster) in scena. Cielo sereno, per una volta. Un bel concerto, anzi eccellente e per tanti motivi: il repertorio, la cl[illegible] della band, la qualità della musica, il rigore filologico degli arrangiamenti. Un buon lavoro, [illegible] bene. Bravo Mister Foster.

Chi è costui? Non è un divo. Fu tuttavia un sideman della più celebre orchestra della storia [illegible] jazz (la più swingante per lo meno) quando Count Basie riprese l'attività on the road nella seconda metà degli Anni Cinquanta.

Quella band fece l'effetto [illegible] [illegible] sugli ascoltatori un po' intirizziti dal cool jazz di Woody Herman e dal «progressi» [illegible] di Stan Kenton. Ritornava in ballo l'eterna battaglia fra jazz bianco e nero: con Basie vincevano i neri. Foster era del gruppo. E ieri sera ha dimostrato di essere stato [illegible] protagonista, [illegible] ma di primo piano.

Che Count Basie (che morì nell'84) è [illegible] nuovo tra noi [illegible] la sua musica pimpante, allegra ma (attenzione) complessa, di difficile esecuzione, pensate, calibrata. Qui [illegible] si scherza.

Il repertorio [illegible] quello noto [illegible] fans, un repertorio classico [illegible] che propende a rievocare il Basie ultima maniera, quello che tra l'altro accompagnava i Frank Sinatra, i Tony Bennett o le Ann Margret [illegible] belle bolge al «Desert Inn» di Las Vegas: l'abbiamo appena detto, ieri era festa, alla grande. Peggio per chi non c'era.

Count Basie [illegible] una lezione [illegible] jazz, anzi di swing. Se Duke Ellington entrerà presto nella storia d[illegible] musica accanto a Debussy e a Strawinskij, Basie rimarrà per sempre il «re dello swing».

Non era [illegible] compositore ma un pianista dallo stile parco, secco, fatto [illegible] poche note ripetute (i riff) che producevano l'effetto di trascinare la folla dei dancers. Ma era, lo sun, anche una musica raffinata fatta per eccezionali solisti (Lester Young, Buddy Tate, Harry Edison e infine Frank Wess e, appunto Foster).

Frank Foster

Frank ieri sera ha fatto il direttore d'orchestra e il solista: [illegible] pu[illegible] l'orchestratore [illegible] gran parte delle partiture eseguite. Si [illegible] comportato egregiamente in ogni ruolo, anzi [illegible] [illegible] gioia abbiamo riscoperto nell'anziano tenorista quel solista che quando eravamo ragazzi ci [illegible] entusiasmati per quel modo di combinare [illegible] «mainstream» ante litteram con il bebop dell'attualità.

Eccellente l'orchestra composta di oscuri sideman se si fa l'eccezione del batterista Duffy Jackson, uno swingman con quattro coccarde. Ottimi assoli eseguiti da ogni elemento di ogni reparto.

Stasera gran finale con Jimmy Smith.

[illegible] Mondini

Con «Aquile all'attacco» la perestrojka arriva anche al cinema

Louis Gosset jr.

TITOLO	Aquile [illegible]
REGIA	Sidney J. Furie
ATTORI	Louis Gosset Jr.
GENERE	[illegible]
SALA	[illegible]

La perestrojka arriva anche nel cinema. E' il caso di *«Aquile d'attacco»*, che vede impegnati americani e sovietici nel tentativo di distruggere una base missilistica araba nel cuore dell'Alaska.

TRAMA — Il giovane Cooper, detto Cobra (Mark Humphrey), sta compiendo un'esercitazione sullo Stretto di Bering con il [illegible] F 16 insieme a un compagno [illegible] pattuglia. Sono intenti in evoluzioni spericolate quando [illegible] rendono conto [illegible] av[illegible] due Mig alle loro spalle: hanno superato il confine. Invece di farsi scortare ingaggiano un duello in cui l'amico [illegible] Cobra viene abbattuto. Questo il prologo della storia.

Il caso vuole che, tempo dopo, Cooper venga chiamato per una missione segreta denominata «Black Star» i cui componenti sono appunto russi e americani [illegible] che uno dei piloti russi sia proprio quello che aveva colpito l'F 16 dell'amico.

I preparativi per la missione, che [illegible] lle intenzioni doveva [illegible] un segno [illegible] amichevole collaborazione tra le due superpotenze, proseguono invece tra rivalità sempre più accese che arrivano [illegible] compromettere la riuscita. A creare tensione contribuisce inoltre l'amore nato tra [illegible] [illegible] la bella pilota russa.

Il generale americano a capo del gruppo (Louis Gosset jr.) [illegible] pre a un certo punto che gli alti comandi, responsabili della scelta dei piloti, fanno il doppio gioco: vogliono far fallire la missio[illegible] per poter bombardare la base missilistica con [illegible] bomba atomica. Proprio per questo hanno selezionato gli individui più indisciplinati e inesperti.

Scoperto il tradimento, la pattuglia russo-americana ha un sussulto di orgoglio, si unisce [illegible] parte per la missione nonostante gli ordini contrari. Oltre che contro gli arabi, dovranno combattere anche contro il tempo e arriva[illegible] prima dei bombardieri.

GIUDIZIO — La morale del film potrebbe essere sintetizzata così: far vedere quanto si può essere cattivi per far capire quanto si può essere buoni. Russi e americani che prima si guardano in cagnesco, si [illegible] e finiscono [illegible] lo scambiarsi visite di cortesia; generali ambiziosi che non esitano a lanciare bombe atomiche per la loro sete di potere; promesse di tremenda vendetta che si dissolvono in baci e abbracci. La storia non dice molto, ma chi apprezza le evoluzioni di Mig ed F 16 si può divertire. L'intento di seguire la scia di «Top gun» [illegible] evidente, i risultati [illegible] pur restando il film godibile.

Raffaello Porro

CHIERI FESTIVAL

C'è il teatro islamico e arabo con i riti dei «Dervisci rotanti»

Chieri Festival, promosso dal Cabaret Voltaire, dall'Università degli Studi di Torino e dall'Arci, prende [illegible] via domani, alle 18,30, sul sagrato di San Giorgio, con un'inaugurazione che [illegible] oltre le frontiere del teatro puro e ha carattere di cerimonia mistica più che di spettacolo: sarà il *Rito dei Mevlevi*, eseguito dai Dervisci Rotanti [illegible] Istambul, ad immettere il pubblico, senza preamboli, nel clima della sezione più nuo[illegible] della manifestazione, *Il teatro in area islamica, araba [illegible] barbera: stratificazioni e incontri con l'Occidente*, [illegible] cura [illegible] Egi Volterrani.

Oltre ai Dervisci (in [illegible] anche alle 22,15 di domani, nel cortile di San Filippo), verranno proposti *La terra di luce*, monologo teatrale dedicato alla città di Fès (Marocco), [illegible] rappresentazione di teatro d'ombre — molto diffuso in tutti i Paesi arabi dal Mediterraneo — con una compagnia egiziana di grande notorietà (ancora domani, alle 21,15, nella Cappella di San Filippo) e una performance di danza [illegible] ventre presentata da un gruppo tunisino, cultore di antiche tradizioni maghrebine.

Nell'ambito di questa sezione, domenica 16 [illegible] lunedì 17, a Villa Bres, si svolgerà un importante convegno dal titolo *Il mistero del teatro inesistente*.

Di fatto, la ricerca di uno stretto collegamento tra realtà spettacolare e momento teorico caratterizza quest'anno, più che in passato, l'identità del Festival.

Vedremo dunque i cinque spettacoli legati al progetto triennale *Il teatro dell'Europa verso il* [illegible] (a cura [illegible] Edoardo Fadini) — altrettante *prime* nazionali in arrivo da Spagna (La Tartana Teatro), Belgio (Nicole Mossoux e Patrick Bonté), Germania (Gregor Hansen), Olanda (Hollandia Theater) e Grecia (Piramitiki Skene) sul tema dei progressi in atto sulla strada della formazione di un'identità europea — ma assisteremo anche [illegible] un ciclo [illegible] lezioni-workshop collegate agli spettacoli, *La memoria e i confini*, coordinate da Gian Enrico Rusconi (da martedì 18 a giovedì 20 luglio).

La Tartana [illegible] Madrid

Al centro della riflessione sarà la ricerca di [illegible] paternità per l'oggi, a partire dalla memoria della Germania degli Anni Trenta.

In linea con [illegible] tradizione di Chieri Festival, non mancano le sezioni *Passaggio a Nord-Ovest* [illegible] *Spazio notte*, oltre [illegible] mostre ed eventi speciali. [illegible] la prima, dedicata ai differenti modi di essere della scena italiana contemporanea, sono in cartellone sei spettacoli che spaziano dal teatro, alla musica, alla gestualità [illegible] al teatrodanza.

Nell'ordine: *1492, Granada* e *1571, Lepanto* (Celebrazioni per la vittoria degli spagnoli e dei veneziani sui mori) con il Coro dell'Accademia del Santo Spirito di Torino e il Gruppo di Musica "Antica Paride e Bernardo Dusi", la compagnia La Maschera con *Storie di ordinaria follia* da Bukowski, regia di Memè Perlini, *Relax relativo* dell'Ensemble Mosaico (che fa capo alla rivista d'arte *Mosaico*), *L'ultima realtà* con la compagnia Xandrè, il Teatro Nuovo di Napoli con *Zero, ovvero storia di Surricillo* [illegible] Antonio Fiore, con Toninо Taiuti, *Occhi gettati* di e con Enzo Moscato.

Piacevole sarà inoltre, per concludere una lunga serata di festival (le rappresentazioni sono programmate [illegible] modo tale da consentire al pubblico [illegible] seguire tutta l'offerta quotidiana), *La piazza*, in piazza Umberto, rassegna di spettacolo vario, dal funambolismo (domani), alla prestidigitazione, al cabaret, alla [illegible] micità demenziale [illegible] altro che andrà in scena ogni sera alle 23,30.

Da lunedì 17 a sabato 22, dalle 17 alle 19, si terranno gli incontri intitolati *Le poetiche dello spettacolo*, coordinati dai docenti universitari Ruggero [illegible] [illegible] Gigi Livio. Vi parteciperanno esperti [illegible] teatro d'avanguardia e contemporaneo nonché numerosi attori e registi degli spettacoli in programma nelle diverse sezioni.

Infine, l'evento apparentemente meno "teatrale" del Festival (che si concluderà domenica 23) si svolgerà nei giorni di [illegible] nordì 21 e sabato 22 luglio: il convegno [illegible] *monumento nella città e nel pensiero*, a cura [illegible] Alfredo Ronchetta, primo atto di un [illegible] progetto a lungo t[illegible] e che [illegible] a confronto architettura e filosofia, [illegible] urbana [illegible] spazio della rappresentazione. Interver[illegible] tra gli altri, Jean-François Lyotard, Gianni Vattimo, Pietro Derossi, Paolo Portoghesi, Ignasi de Solà Morales, Werner Oechslin.

Informazioni e prenotazioni (anche alberghiere) [illegible] possono ottenere presso la segreteria del Festival [illegible] Chieri, via Palazzo di Città 10/b, tel. [illegible] Abbonamenti a lire 70.000 [illegible] 50.000, posto unico a lire 10.000.

Maria Teresa Martinengo

S[illegible]

I grassoni d'Olanda al Rignon concludono il festival della danza «made» in Torino

Torino-Danza si congeda [illegible] il Balletto Nazionale d'Olanda che presenta *Groosland*, [illegible] Maguy Marin. Sulla musica di Bach (il secondo *Concerto brandeburghese*) e con i costumi straordinari di Montserrat Casanova, che rendono i ballerini simili a tanti omini Michelin, *Groosland* è un'apologia del grasso, acre e divertita, ricca di humor [illegible] anche [illegible] sottintesi vagamente angosciosi. Sarà davvero una delizia per il pubblico vedere i danzatori — ciccioni impegnati in classicissime sequenze [illegible] comiche dalla loro mole. C'è anche [illegible] strip-tease, pare, con gran finale concertante che farà la gioia di tutti gli obesi, dimostrando che anche con i rotolini di ciccia ci si può [illegible] [illegible] assoluta levità.

Il balletto del Marin è tra l'altro la dimostrazione della magnifica duttilità dei ballerini olandesi: la compagnia, forte di 90 elementi, ed insediata stabilmente al Muziekthéâter di Amsterdam, [illegible] [illegible] sovrana disinvoltura da classici come *Bella addormentata* e *Cenerentola* alle composizioni contemporanee. [illegible] particolare attenzione ai lavori dei coreografi locali, nomi di tutto rispetto, andando da Rudy van Dantzig a Nils Christe, da Toer van Schayk ad Hans van Manen. Di quest'ultimo, molto rappresentato quest'anno a Torino-Danza, il Balletto Nazionale d'Olanda proporrà *Corps*, sul *Concerto per violino* di Bergè: è una creazione famosa, col corpo di ballo maschile in evidenza e, come quasi sempre accade per Van Manen, imperniato su un conflitto tra sessi fatti di attrazione e repulsione, sottile erotismo, asprezza di rapporti. *Settimo Sinfonia*, creato da van Schayk sulla partitura beethoveniana, è invece un balletto concertante, astratto e matematico, tutto [illegible] ad esaltare l'ottimo assieme costituito dai danzatori olandesi.

[illegible] concluda così il Festival organizzato dall'assessorato per la Cultura, caratterizzato quest'anno [illegible] felice abbinamento tra la qualità delle proposte e la fortissima adesione del pubblico.

Vittoria Doglio

TORINO DANZA
Parco Rignon
ore 21,30
ESCLUSIVA PER L'ITALIA
BALLETTO NAZIONALE D'OLANDA
Corps
Musica: Alban Berg
Coreografia: [illegible] van Manen
[illegible]
Musica: Ludwig [illegible] Beethoven
Coreografia: Toer [illegible] Schayk
Grooseland
Musica: Johann Sebastian Bach
Coreografia: Maguy Marin
Informazioni: 011/576.5573

RISODISERA
CITTA' DI COLLEGNO
Assessorato per la Cultura
Parco Gen. C. A. Dalla Chiesa
[illegible] SI
Recital
Ore 21,30 - L. 10.000 (rid. L. 6.[illegible]
Prevendita [illegible] tel. 40.51.395

VIGNALE DANZA '89
questa sera ore 21,30
LA [illegible]
ALLEGRA
con Giuliano Ansaldo
Dienora Marangoni
e la Compagnia [illegible] Epoque
Int. Tel. 0142/923.431 - 011/656.552

PROGRAMMI TV

STAMPASERA

Venerdì 14 Luglio 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Buona fortuna estate**
14,10 FILM ● **Istanbul**, di Joseph Pevney, con Errol Flynn. Usa avventuroso 1956. — *Jim viene in possesso di una partita di diamanti rubati e forse di tenerezza raggirando polizia e contrabbandieri. Ma per salvare la fidanzata in pericolo dovrà ricorrere alla polizia* ■ *consegnare i preziosi*
15,55 **Action now: questa pazza, pazza America**
16,05 **3° Festival della canzone d'autore - Premio Nino Gaetano**
16,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
17 — FILM ● **Donne e briganti**, di Mario Soldati, con Amedeo Nazzari
19,10 **Santa Barbara**, sceneggiato
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **Scaramouche**, di George Sidney, con Stewart Granger, Janet Leigh, Mel Ferrer. Usa avventuroso — *Nel Settecento francese, braccato dalla polizia e desideroso di vendicare la morte di un amico, André* [illegible] *il nome di Scaramouche, finisce in una compagnia di attori, ottiene successo e fama e un'elezione a deputato agli Stati Generali. Diventerà un paladino dei poveri e si vendicherà*
[illegible] **Telegiornale**
22,35 **14 luglio 1789 Liberté, Egalité, Fraternité**, un programma ■ [illegible] chele Tito
23,45 Raiuno e Coca-Cola con Videomusic presentano: [illegible]
0,15 **Tg 1** [illegible]
— **Oggi al Parlamento**
— [illegible] **tempo** ■
0,30 [illegible] **e dintorni**, attualità a cura di [illegible] Marzullo
[illegible] **Pallacanestro**, ■ [illegible] Coppa Mediterranea

RAIDUE

13 — **Tg 2 - Ore tredici**
13,25 **Tg 2 Trentatré**, giornale di medicina
— **Meteo 2**
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,30 **Tg 2 Economia**
14,45 **Tutti frutti**, varietà per l'estate di Raidue
15,25 **Lassie**, telefilm
15,50 **Il cucciolo**, cartoni animati
16,15 **Animali del sole**, documentario
16,45 **Dal Parlamento**
16,50 FILM ● **La maschera**, ■ Richard Wallace, con Ronald Col[illegible] [illegible] Landi, Juliette Compton. Usa drammatico 1933
18,45 **Perry** [illegible] telefilm con Raymond Burr, [illegible] Hale. *Mason è nei guai*
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— [illegible] 2
19,45 **Tg2** [illegible]
20,15 **Tg2 - Lo Sport** ■

20,30 **Cocco**, varietà in diretta dall'Auditorium di Napoli. Conduce Gabriella Carlucci. Musica, comici, canzoni, ospiti, satira e giochi in sala con il pubblico, che può intervenire anche ■ [illegible] telefonando al 081 - [illegible]
22,45 **Tg2 Stasera**
22,55 **Hill Street giorno** ■ **notte**, telefilm [illegible] Michael Conrad, Veronica Hamel, Daniel J. Travanti. *Politica sempre politica*
23,45 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
23,55 FILM ■ **Dal Pentagono** ■ **Pacifico: uccidete Yamamoto!**, ■ Seiji Maruyama, con Toshiro Mifune, Toshio Kurosawa, [illegible] Sako, Koshiro Matsumoto. Giappone guerra 1968 — *Ritratto agiografico dell'ammiraglio giapponese Isoruku Yamamoto, comandante supremo della flotta del Sol Levante e del suo riuscito attacco alla base navale americana di Pearl Harbor*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Black and Blue**
14,50 [illegible]
15,10 **Ciclismo:** [illegible] **giorni di** [illegible] **no**
15,30 **Ciclismo: Tour de France**
16,30 Da Denver (Colorado). **Campionati mondiali di scherma**
17 — **Schegge**, documenti
17,15 FILM ● **Non tutti ce l'hanno**, di Richard Lester, con Rita Tushingham, Michael Crawford, Ray Brooks. Gran Bretagna commedia 1965
18,45 **Tg 3 Derby**
— [illegible]
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Geo estate**, documenti. Conduce ■ [illegible] Caterina Veriova

20,30 FILM ■ **La** [illegible] **in** [illegible] di Michael Winner, con Rachel Kelly, David Brooks, Marie [illegible]aiers, Lolita Lorre. [illegible] thriller 1986 — *Una ragazzina di 15 anni è convinta che il patrigno le voglia uccidere la madre, proprietaria di un autosalone. I sospetti si rafforzano per una serie di avvenimenti e la ragazza decide di agire*
22 — **Pronti a tutto**, varietà di Luigi Albertelli, Ludovico Peregrini. Conduce Pinina Garavaglia. *Missione Kali*
22,30 **Tg Sera**
22,35 **Volta pagina**, a cura di Carlo Brienza. I festeggiamenti per il Bicentenario della Rivoluzione francese e il gran ballo davanti alla Bastiglia
23,25 **Venerdì pugliato**
[illegible],25 **Tg3 Notte**
0,40 [illegible] **Opera in** [illegible] *La traviata*
0,55 **20** [illegible] **prima**, documenti

RETE 4

13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,45 **Le** [illegible] **del pini**, teleromanzo con Ruth Warrick
15,40 **Così gira il mondo**, teleromanzo
16,40 **Aspettando il domani**, teleromanzo
17 — **California**, [illegible] con T. Shackelford
18 — [illegible] **d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden, [illegible] Evans, Jeanne Cooper
19 — **General Hospital**, telefilm con Denise Alexander
19,30 **Baretta**, telefilm [illegible] Robert Blake

20,30 [illegible] ■ **L'affare Blindfold**, di Philip Dunne, [illegible] Rock Hudson, Claudia Cardinale. Usa spionaggio [illegible] — *La Cia affida ad uno psichiatra il compito di curare uno scienziato atomico che vive in una villa isolata in stato di shock. Il protagonista conosce la sorella dello scienziato e se ne innamora*
22,30 FILM ■ [illegible] **legione** [illegible], di Umberto Lenzi, con Jack Palance, Tom Hunter. Italia guerra 1969 — *Durante la seconda guerra mondiale un colonnello inglese deve liberare delle mine il tratto di spiaggia che servirà per lo sbarco in Normandia. Poi distruggerà anche una postazione di cannoni tedeschi*
0,20 **Agente speciale**, t[illegible]
1,20 **Swat**, telefilm

ITALIA 1

14 — **Megasalvishow**, varietà con Francesco Salvi
14,15 **Deejay Beach**, musicale a cura della Deejay's Gang
15 — **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
16 — [illegible] [illegible] **Bam**, per i ragazzi:
— **Teneramente Licia**, telefilm con Cristina D'Avena
— **Kolby**, cartoni animati
— **Kidd video**, cartoni animati
— [illegible] **delle** [illegible] **re**, cartoni animati
18 — **Supercar**, telefilm [illegible] David Hasselhoff
19 — **Riptide**, telefilm
20 — **Siamo fatti così**, cartoni [illegible]

20,30 FILM ● **Si può fare... amigo**, di Maurizio Lucidi, con Bud Spencer, Jack Palance, [illegible]y Savai, Francisco Rabal, Renato Cestié. Italia [illegible] 1972 — *Un gigantesco avventuriero prende sotto la sua protezione un bambino che ha ereditato un terreno ricchissimo (forse c'è l'oro) e* [illegible] *difendersi dal gangster che cercano di rubergliela. In compenso lui stesso* ■ *è assediato* ■ ■ *bandito che vuole fargli sposare la sorella — da lui sedotta in passato — per poi ucciderlo e riscattare l'onore*
22,30 **Speciale Sapore d'estate**, ■ tualità di Giorgio Medail
23,15 [illegible] *Speciale sulla Rivoluzione francese*, a cura di Gianni Ippoliti
23,35 G[illegible] **Prix**, a cura ■ Andrea [illegible] Adamich
0,45 **Taxi**, telefilm
1,15 **Kung fu**, telefilm

CANALE 5

13,30 **Rivediamoli Estate**, condotto [illegible] Fiorell Pierobon
14,30 **Love Boat**, telefilm
16,30 FILM ● **Ipnosi**, di Eugenio Martin, con Eleonora Rossi Drago, Jean Sorel. Italia gial[illegible] 1963 — *Tre abilissimi artisti* ■ *esibiscono ogni sera con un numero di ipnosi. Tra loro, è la donna* ■ *cadere in trance fissando un manichino. A tale misteriosa finzione corrisponde una realtà drammatica*
17,30 **I cinque del 5° piano**, telefilm
18 — **C'est la vie**, quiz
18,30 **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
19 — **Il gioco delle coppie**, quiz
19,45 **Cari genitori Estate**, quiz [illegible] Enrica Bonaccorti

20,30 **Una rotonda sul mare**, show condotto da Marco Predolin, [illegible] Ronnie, Teo Teocoli, Massimo Boldi. Vengono riproposte le migliori canzoni estive degli Anni 60. La gara ha una giuria composta [illegible] pubblico in studio che voterà i 12 motivi presentati ad ogni puntata
22,30 **La Marsigliese**, attualità. *Il bicentenario della Rivoluzione francese*. Conduce da Parigi Gigi Moncalvo
0,30 FILM ■ **Madame Sans-Gêne**, di Christian-Jaque, [illegible] Sophia Loren, Robert Hossein, Marina Berti, Carlo [illegible] commedia 1962 — *Durante* ■ *Rivoluzione francese una lavandaia si trova la casa invasa dai ribelli e al innamora del loro capo, che la sposerà*
2,20 FILM ■ [illegible] **sposi** [illegible] **condo**, di Jean-Paul Rappeneau, con Jean-Paul Belmondo, [illegible]lène Jobert, Laura Antonelli, Pierre Brasseur. Francia commedia 1971

[illegible]

11,55 [illegible] **tempo** ■
12 — **Tg1** [illegible]
12,05 [illegible] **d'estate**, rassegna internazionale di danza a [illegible] di Vittoria Ottolenghi: «Suite» da [illegible] (Cenerentola), con la Compagnia di Balletto del Théâtre National [illegible] l'Opera di Parigi. Coreografia ■ regia di Rudolf Nureyev, musica di Serghej Prokofiev

10,25 **Vedrai**, settegiornitv
10,30 [illegible] **d'Europa**
11 — **Spazio musica**, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegglani. **Pianoforum concerti di vincitori di Concorsi pianistici internazionali**. Musiche di Ives, Chopin, Scriabin, MacDowell, Beethoven. Pianisti: Arthur Greene; Natascia Veljkovic. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

12,40 **Vedrai**, settegiorni tv
12,55 **Automobilismo**, in Eurovisione da Silverstone: prova del **Gran Premio d'Inghilterra** ■ **Formula 1**

8,30 **In** [illegible] **Lawrence**, telefilm
9,20 FILM ● [illegible] **fontana**, di Johan[illegible] Mayer, con Beniamino Gigli, Hilda Horeber. Italia drammatico 1940
10,45 **Bonanza**, telefilm
11,45 **Harry'O**, telefilm, [illegible] [illegible] Jansen
12,45 **Ciao ciao**, cartoni animati

8,30 **Skippy**, telefilm
9 — **I gemelli Edison**, telefilm
9,30 **La gang** [illegible] **orsi**, telefilm
10 — **Superman**, telefilm
10,30 [illegible] [illegible] **giganti**, telefilm
11,30 **Kronos**, telefilm
12,15 [illegible] **e Mindy**, telefilm
12,45 **Strega per amore**, telefilm

8,30 [illegible]**a**, telefilm
9,20 **Il** [illegible]**ndo golf**. Replica
10,30 FILM ● **Il sogno** [illegible] **miei** [illegible] **t'anni**, di Eliot Nugent, [illegible] Bing Crosby. Usa commedia 1952
[illegible] **O. K.! Il prezzo è giusto**, gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi

GRP

15 — FILM ● **L'impero** [illegible] **crimine**, di [illegible] Karn, [illegible] Myron Healy, Jean Harvey. Usa poliziesco
16,30 **Colonel March**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
18,30 **Natura canadese**, documenti
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **512 K**, guida ■ computer
20,30 **Sidestreet**, telefilm
21,30 **I grandi detectives**, telefilm
22,30 **Telefilm**
23,30 **Grp monitor**, notiziario
24 — FILM ● **Un uomo, un cavallo e una pistola**, di Luigi Vanzi, con Ettore Manni. Italia western 1968 — *Una carrozza foderata d'oro viene rubata da una banda di fuorilegge che imperversa sul confine fra Usa e Messico. Un avventuriero sterminа tutta la gang e se* ■ *impadronisce. Finale* [illegible] *presa*
1,30 **Sidestreet**, telefilm
2,30 FILM ■ **Giungla umana**, di Joseph M. Newman, [illegible] Gary Merrill, Jean Sterling. Usa poliziesco 1953 — *Un poliziotto arresta alcuni indiziati dell'omicidio di una ballerina. Uno di questi riesce a salvarsi grazie a una cantante*
— **Film no stop**

[illegible]

14,30 **Giorno per giorno**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, ■ migliori occasioni del mercato dell'usato
16 — **Dottori con le ali**, telefilm
17 — **Mio figlio Dominic**, cartoni animati
17,55 [illegible] notiziario
18 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Un uomo due donne**, telenovela
20,30 FILM ■ [illegible] **nera**, di William Witney, con Rod Cameron, Julie Bishop. Usa drammatico 1955 — *Un giovane universitario sogna solo* ■ *diventare giornalista, ma, per quanti sforzi possa fare, non ci riesce. Una brava ragazza e un po'di fortuna lo aiutano*
22,20 **Videon**[illegible]
22,30 [illegible]
23 — **Le** [illegible] **della settimana**, le migliori occasioni dell'usato
23,30 **Videonotizie**, notiziario
24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo. A cura ■ M. Bernardini e D. Pastorin
0,30 **Dottori con le ali**, telefilm
1,30 **Le auto** [illegible] [illegible] **non stop**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

14,15 **Una vita da vivere**, sceneggiato
16,45 **Fish eye**. Rubrica ■ pesca sportiva
17,15 **Movin' On**, telefilm
18,15 **Super 7**, varietà con cartoni:
— **Thunderbirds**
— **Rambo**
— **Goldie** [illegible]
— **La regina dei mille anni**
20 — [illegible] [illegible] ■ **Hogan**, telefilm con [illegible] Crane, Werner Klemperer
20,30 FILM ● **L'umanoide**, di Aldo Lado, con Richard Kiel, Corinne Cléry, Leonard Mann, Barbara Bach, Arthur Kennedy. Italia fan[illegible] 1979 — *In* [illegible] *futuro molto lontano* ■ *mondo, finalmente in pace, è minacciato dal cattivo fratello del* [illegible] *reggente che vuole impadronirsi del trono. Vince il bene*
22,25 ■ **maglio** ■ **Colpo grosso**, gioco a quiz
23,10 FILM ■ **Sono stato io**, di Alberto Lattuada, con Giancarlo Giannini, Silvia Monti, Orazio Orlando. Italia commedia 1973
1,05 **M. A. S. H.**, telefilm con Alan Alda
1,35 [illegible] **On**, telefilm, [illegible] *in Carolina*

QUARARETE

16 — **Tenente O' Hara**, telefilm
17 — **Sanford** ■ [illegible] telefilm
17,30 **Yeanny**, cartoni animati
18 — **Il grigio** ■ **sempre** [illegible] rubrica
18,45 [illegible] **tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Viviana**, telenovela
20 — **Superclassifica show**, musicale
21 — **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non** [illegible]
22,45 ■ [illegible] [illegible] **dott.ssa Tirolo** promozionale
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Tg4**, notiziario
0,45 [illegible] **di sera**, varietà
1,30 FILM ● **Il marsigliese. [illegible] del re** [illegible] [illegible] ■ Alain Brunet, con Hardy Kruger, Raymond Pellegrin. Francia-Germania drammatico 1972

[illegible]

13 — FILM ● **L'amante perduta**, ■ Jacques Demy, con Anouk Aimée, Gary Lockwood. Usa drammatico 1969 — *Un architetto insoddisfatto del lavoro e della* [illegible] *gazze con cui vive, girando per Los Angeles incontra* [illegible] *donna che lavora come modella di foto pornografiche per raggranellare i soldi necessari a tornare in Francia. Passano una notte d'amore, poi lei parte e lui va a fare la guerra in Vietnam*
15 — **Sanford and Son**, telefilm
15,30 **Millelire**, programma promozionale
17 — **Magic Story**, cartoni animati
17,30 **Le storie di nano Pallino**, cartoni animati
18,30 [illegible] **amore**, telefilm
19 — [illegible] programma promozionale
19,30 **I protagonisti** [illegible] [illegible] **piemontese**, attualità
20 — **Wayne and Shuster**, situation comedy
20,30 FILM ■ **Niente di personale**
22,30 [illegible] promozionale
24 — FILM ● **Antonio Gramsci. I giorni** [illegible]
— **Film** [illegible]

SUPER

13 — **Spec**[illegible] **e** [illegible] **d'Aosta**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
14 — **Music box Italia Studio 1.** [illegible] of the World
15 — **Music box** [illegible] **Studio 2**: Trasmissione [illegible] nuovo rock inglese, gli esordienti e le produzioni delle etichette indipendenti
16,45 [illegible] [illegible] telefilm
18 — **I-Zenborg**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, con Gianni Riso
19,15 **TGG TeleGiornale Giovani**
19,30 [illegible] cartoni [illegible]
20 — [illegible] **del Piemonte e** [illegible] **Valle** [illegible]
20,30 **Supersix jazz**
21 — **Videoclassic**
22 — **Hello Larry**, situation comedy
22,30 **Cronache** [illegible] **Piemonte e della** ■ **Valle** [illegible]
23 — **Music** [illegible] [illegible] [illegible] **2**: Trasmissione sul [illegible] rock inglese, gli esordienti e le produzioni delle etichette indipendenti
— **Suono** [illegible] [illegible]

[illegible]

13,20 [illegible] **Roma** Verso l'appuntamento con Italia 90
16 — **Gr1 Business**
16,03 In diretta da Parigi, **Speciale bicentenario della Rivoluzione francese**
18,15 **Mondomotori**, a cura di Amaldo Vent
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa, a cura di Gian Paolo Favero
19,30 **Gr1** [illegible]. Prezzi e quotazioni
19,35 [illegible]: Comunicazioni nautiche a cura della Marina mercantile [illegible] Spazio multicodice di Pinotto Fava: [illegible] Audiobox, con G. Forte; Parigi rimbastigliato, di R. Nicolini
22,49 **Oggi** ■ [illegible]
23,05 **Le telefonate**, a cura di Mariangiola Castrovilli

[illegible]

15 — **Stereobig**
19,15 **Mondomotori**
21,03 **Stereounosera**
22,57 **Onda verde uno**

RA[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **C'era una volta un..., re: 1789**, ■ Rivoluzione [illegible] Programma di Si[illegible] Fasulo
15,30 **Gr2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Doppio misto**, dialoghi per l'estate
17,30 **Una tapolino amaranto**, in viaggio nel paese della canzone. A cura di Paolo Jorio
[illegible] **Prima** ■ **cena in compagnia di** [illegible] **-La musica della vita-**, ■ [illegible] lo Fenoglio
19,50 **Colloqui**, [illegible] **Secondo**. Conversazioni private [illegible] gli ascoltatori nella lunghe [illegible] d'estate. Un programma curato ■ condotto [illegible] Graziella Riviera. [illegible] ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 1678 - 31031
22,19 **Panorama parlamentare**

[illegible]

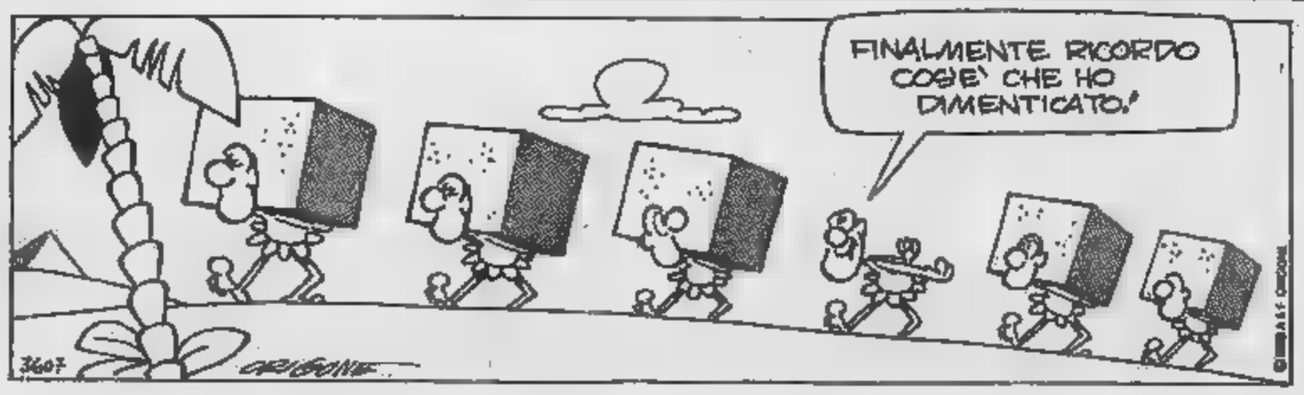
16 — **Studiodue**
18,06 **I magnifici dieci**
18,06 **Hit parade**
21,02 **F. M. Musica**

[illegible]

14 — **Pomeriggio** [illegible] Compact Club dedicato a Franz Joseph Haydn
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, [illegible]
17,30 [illegible] **Schede musicali**
17,50 **Pomeriggio musicale**. Sinfonie nel Novecento
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 **Pomeriggio musicale**, Louis Spohr, un ciclo di Sergio Martinotti
21 — **I simboli musicali nell'arte di Claude Debussy**, ciclo in dieci puntate di Maurizio Cameli
21,45 **Wolfgang Amadeus Mozart**, *Vesperae Solennes de Confessore*, per soli, coro e orchestra K. 339. Orchestra sinfonica e coro di Roma della Rai, direttore Gaetano Delogu
22,[illegible] **Quando i popoli si mescolano**, a cura di Piero Carpi de' Resmini. Seconda trasmissione
22,50 **Blue note**

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Onda verde notte**



ODEON TV

13 — **Sugar estate**, presentano Casti, Paola e Christina:
— **Fiabe ed eroi**, cartoni animati
— **Fantazoo**, cartoni animati
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Transformers**, cartoni animati
— **Gobots**, cartoni animati
15,30 **Maria**, telenovela con Gracia Colmenares, Jeorge Martinez
16,30 **Colorina**, telenovela con Lucia Mendez, José Alonso
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **La mamma è sempre la mamma**, telefilm con Vicki Lawrence
18,30 **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm
19 — **I protagonisti** [illegible] **piemontese**, attualità
19,30 **Sugar estate**, presentano Casti, Paola e Christina:
— **Fantazoo**, cartoni animati

20,30 **Telemeno**, varietà
20,45 FILM ● **Lo Zappatore**, di Alfonso Brescia, con Mario Merola, Regina Bianchi, Aldo Giuffré. Italia drammatico [illegible] — *Un contadino con i suoi risparmi manda il figlio all'università. Il ragazzo, ottenuta una laurea in legge, si dà alla* [illegible] *trascinando nella miseria anche la famiglia. Pentito, torna per sempre al paese natio. Famosissima sceneggiata napoletana ripresa dal «re» Merola*
22,30 **Telemeno**, varietà
23 — FILM ● **Ninja il cacciatore**, di Wu Kuo-Wen, con Alexander Lou, Loong Koon-Mo. Hong Kong avventura 1987
1 — **La spia**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Speed Buggy**, cartoni animati
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Wayne** [illegible] situation comedy

14 — [illegible] **negli** [illegible] cartoni
14,30 **July** [illegible] **bosco**, cartoni animati
15 — **Cyborg** [illegible] animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **Pinocchio**, cartoni animati
16,30 **Batman**, telefilm
17 — **Dotakon**, telefilm
17,30 **General Daimos**, cartoni animati
19 — **Informa 7**, [illegible]
19,45 **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,20 [illegible] ● **Due ragazzi da marciapiede**, di [illegible] Fernandez, con Jean Sorel, Ira Fürstenberg. Spagna commedia 1971 — *Un ginecologo è troppo attraente e i mariti non si fidano di lui. Al contrario uno stilista omosessuale ha il negozio sempre pieno di belle clienti. I due iniziano a frequentarsi. Il ginecologo si fa fama di omosessuale e le clienti arrivano in massa*
22,30 [illegible] **in pista**, rubrica automobilistica
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale in collegamento [illegible] satellite con Sandro Petemostro
23,45 [illegible] **7**, notiziario
0,15 FILM ■ **Quicky**, ■ Alberto Cavallone. Avventura

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,15 **Beetles**, cartoni animati
14,30 **Natura amica**, documentario
15 — **Scarpio Lobo**, telefilm con Claude Akins
16 — FILM ● **La verità... quasi nuda**, di Mario Zampi, con Peter Sellers, Terry Thomas. Gran Bretagna giallo 1957
18 — **Tv Donna**. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile. Conduce Carla Urban
19 — **Operazione ladro**, telefilm con Robert Wagner. *Come rubare una nave da guerra*
20 — **TMC News**

20,30 FILM ● **Una famiglia americana**, di M. Toshiyuki Uno, con Guy Boyd, Amy Steel, Max Perlich. Usa drammatico per la tv 1988. Seconda parte
22,45 **Stasera News**, telegiornale
23 — **Stasera sport**: Ciclismo, Tour de France, sintesi della tappa odierna
24 — FILM ● **Il fantasma di Hollywood**, di Gene Levitt, con Jack Cassidy, Peter Lawford, Jackie Coogan. Usa giallo 1974

7,30 [illegible] **Evening** [illegible] il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
11 — **Snack**, cartoni animati
12 — [illegible] **soccorso**, documenti
12,50 **Telegiornale**

[illegible]

18 — **Telegiornale**
18,05 **Hidere... Colombaioni**, per i [illegible]
18,15 **Per i ragazzi:**
— **Attenzione bimbo!**
18,30 **Golden Pennies**, [illegible] film
19 — **Una coppia impossibile**, telefilm. *Parole e musica*
19,30 **Attualità sera**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**
20,20 Estate avventura. [illegible] **per** [illegible] **con le acque bianche**, con Giovanni Dall'Oglio

,25 **Le mani**, sceneggiato di Milan Cieslar
22,30 **Tg sera**
22,45 **Ciclismo: Tour de France**. Sintesi della tappa odierna
22,55 FILM ● **La disperata notte**, di Anatole Litvak, con Henry Fonda, Barbara Bel Geddes, Vincent Price. Usa drammatico 1947 — *Due uomini, un operaio e un vecchio prestigiatore, s'innamorano della stessa donna e se la contendono* [illegible] *estrema* [illegible] *L'operaio, semi-impazzito, giunge* [illegible] *uccidere il prestigiatore, poi si barrica in una stanza minacciando una strage. Solo la ragazza riuscirà a calmarlo*
— **Flash telatext**

12 — **Tennis**. Da Gstaad, Semifinali del torneo

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta. Replica
14,10 **Ginnastica artistica. Grand prix d'Australia**. Seconda giornata (replica)
16 — **Il meglio di sport spettacolo**. Gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson
— **Hockey NHL**: *Montréal Canadiens-Calgary Flames*. Terza gara Stanley Cup. Telecronaca di Umberto Gandini
— **Baseball Major League**
18,45 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta. Replica
19,15 **Campo base**. Programma di avventura condotto da Ambrogio Fogar
19,45 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Juke box**. La storia dello sport a richiesta

20,30 **Atletica leggera. Grand Prix IAAF da Londra**. Telecronaca di Giacomo Crosa
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Ciclismo**, sintesi della tappe odierna del Tour de France
23,15 **Sport spettacolo**

IN POL

Alla Bastiglia di Parigi

[illegible] 22.30

Duecento anni fa la Francia diventava un Paese libero, democratico, non più soggetto ai soprusi della monarchia.

[illegible] madre tutta la Francia per commemorare l'anniversario [illegible] è trasformata in un'enorme festa nazionale. In Italia si discute sull'importanza che la Rivoluzione [illegible] ebbe, [illegible] solo per il Paese dove scoppiò, ma anche sugli effetti che produsse negli altri Stati europei.

Per l'occasione Canale 5 ha preparato uno special, «La marsigliese» [illegible] titolo della canzone che fece da colonna sonora a quei giorni rivoluzionari. Conduce in studio Guglielmo Zucconi.

Da Parigi, per il collegamento, l'inviato Gigi Moncalvo parlerà di come i francesi festeggiano il 14 luglio, quali sono gli appuntamenti di maggior importanza e in quali luoghi della metropoli affluirà la gente per ricordare l'ultimo giorno di vita della monarchia.

Inoltre da Parigi interverrà Jean-Paul Gouda.

La Rivoluzione a Canale 5

Agente segreto Rock [illegible]

[illegible] 20.30

Rock Hudson e Claudia Cardinale sono i protagonisti di un giallo di grande suspense: «L'affare Blindfold», diretto da Philip Dunne nel 1965 (durata 1h 37').

Il film fa parte del ciclo «Complotti e delitti», dedicato agli amanti del brivido giallo.

In «L'affare Blindfold» Rock Hudson [illegible] uno psichiatra, Snow, che si ritrova a fare l'agente per conto della Cia. Il suo compito è [illegible] Arthur Vincente (Alejandro Rey), [illegible] isolato in una villa sperduta, che in preda a un terribile choc crede [illegible] essere circondato da mille traditori.

[illegible] visite [illegible] Snow [illegible] seguite [illegible] particolare attenzione da vari personaggi che vogliono impossessarsi dei segreti atomici [illegible] cui Vincente è al corrente. Per cercare di ingannarli e distoglier[illegible] loro attenzione dal paziente e dai rapporti top-secret di questo, Snow si fidanza con la sorella di Vincente, Kirby (interpretata [illegible] Claudia Cardinale), e [illegible] finita di esserne innamorato.

Claudia Cardinale

[illegible] meglio dei Sixties

[illegible] CANALE 5 20.30

Secondo appuntamento con le [illegible]siche degli Anni Sessanta, seconda tappa del programma «Una rotonda sul mare», condotto da una squadra d'eccezione: Teo Teocoli, Marco Predolin, Massimo Boldi e Red Ronnie.

Filo conduttore di tutte [illegible] dieci puntate della trasmissione [illegible] le canzoni estive degli Anni 60, un'occasione per riascoltare — nel caso di coloro che all'epoca avevano vent'anni — le colonne sonore della propria adolescenza e per [illegible] una musica diversa da quella di Michael Jackson — in questo caso il messaggio è rivolto [illegible] diciottenni [illegible] oggi.

Questa sera gli ospiti-concorrenti, che saranno giudicati [illegible] una giuria di 180 persone, sono Edoardo Vianello, Louiselle, Orietta Berti, Gino Paoli, Formula Tre, I Profeti, Peppino Di Capri, Maurizio, Nicola Di Bari, Rita Pavone, Gino Santercole e [illegible]cky Mafiocchi. Ognuno [illegible] loro presenta le [illegible]ni che vent'anni fa andavano di moda, gettonate nei juke-box.

Gino Paoli (ospite)

Quella strana abitazione

RA [illegible] 20.30

Se siete amanti del thrilling, di storie dove abbondano assassini [illegible] scene di sangue, [illegible] perdetevi «La [illegible] in Hill Street», diretto da Michael Winner nel [illegible].

[illegible] tratta [illegible] un film del terrore interpretato da due giovani attori, David Brooks e Rachel Kelly.

La storia, come si può capire facilmente dal titolo, è ambientata in una casa. Qui vivono una ragazzina [illegible] i suoi genitori. [illegible] padre però è adottivo.

[illegible] è proprio il matrigno, Paul, che spaventa Christie. Infatti dopo una serie [illegible] strani incidenti, che la giovane [illegible] riesce a spiegarsi, Christie [illegible] per la vita della madre. Addirittura crede che il patrigno abbia intenzione di assassinarla. Nessuno tuttavia le crede.

Una scena del film

Christie nonostante abbia solo 15 anni non si lascia scoraggiare e matura un piano di intervento: [illegible] di raccogliere prove concrete contro il [illegible] patrigno, accuse da presentare per farlo arrestare.

E i suoi sospetti intanto si rafforzano.

La Rivoluzione [illegible] un film

[illegible] 20.30

In occasione del bicentenario della Rivoluzione francese Raiuno manda in onda «Scaramouche», film d'avventura diretto da George Sidney nel 1[illegible] dal ciclo «Divi a confronto».

I protagonisti sono Stewart Granger, Janet Leigh, Eleanor Parker e Mel Ferrer.

Trama. Alla vigilia della Rivoluzione del 1789, un giovane poeta, André (Stewart Granger), assiste alla morte di un [illegible] caro amico, oppositore della monarchia, in un duello con il marchese Noël [illegible] Maynes, [illegible] anni al servizio del re di Francia.

Mareau, letterato con l'ideale [illegible] libertà, uguaglianza e fraternità, si finge attore: [illegible] a conoscenza del fatto che il suo avversario va [illegible] a teatro. Il suo obbiettivo è di incontrarlo e riuscire così a sfidarlo a duello, per vendicare la morte dell'amico.

Infatti, come sperava, durante una rappresentazione teatrale nella quale indossa la maschera di Scaramouche, vede entrare il marchese Noël De Maynes. Per lui è arrivato il momento della sfida, aspetterà l'avversario fuori del teatro.

Stewart Granger

[illegible]

14 — **Grandi pianeti**
14,30 **July** [illegible] **bosco**, cartoni animati
15 — **Cyborg** [illegible] animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **Pinocchio**, cartoni animati
16,30 **Batman**, telefilm
17 — **Dotakon**, telefilm
17,30 **General Daimos**, cartoni animati
19 — **Informa 7**, [illegible]
19,45 **Mary Tyler Moore**, telefilm
20,20 [illegible] ● **Due ragazzi da marciapiede**, di [illegible] Fernandez, con Jean Sorel, Ira Fürstenberg. Spagna commedia 1971 — *Un ginecologo è troppo attraente e i mariti non si fidano di lui. Al contrario uno stilista omosessuale ha il negozio sempre pieno di belle clienti. I due iniziano a frequentarsi. Il ginecologo si fa fama di omosessuale e le clienti arrivano in massa*
22,30 [illegible] **in pista**, rubrica automobilistica
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale in collegamento [illegible] satellite con Sandro Petemostro
23,45 [illegible] **7**, notiziario
0,15 FILM ■ **Quicky**, ■ Alberto Cavallone. Avventura

[illegible] A

14,24 FILM ■ **Due supermatti agenti segretissimi**
18,39 **Coffee break**
19,03 **Charleston**, telefilm
20,19 **Il mondo** [illegible] **animali**, documentario
20,50 **Barnaby Jones**, telefilm
22,10 [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, programma promozionale
[illegible] **La vita intorno a noi**, documentario
23,46 **Charleston**, telefilm
0,17 **Shopping tv**, promozionale

[illegible] ME

13,30 **La mappa misteriosa**
14 — **Only Cartoons**, cartoni animati
15,30 **Orizzonti sconosciuti**
16 — **Dancin' days**, telenovela
17 — **Oltre ogni** [illegible]
18 — **Giovani in diretta**
19,30 **Dancin' days**, telenovela
20,30 **Piccole storie**, telefilm
21 — **Oltre ogni limite**
21,30 **Ippica**
22,30 FILM ■ [illegible]
24 — **Ultraman**, telefilm

TELEC[illegible]

13 — **Il ritorno del santo**, telefilm
15,30 **Cirenda de pedra**, telenovela
16,30 **Hanna** [illegible] **Barbera**, cartoni
17,30 **Il diavolo** [illegible] **Pontelungo**, sceneggiato. Regia di Pino Passalacqua
18 — **Señorita** [illegible], telenovela
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
[illegible] — [illegible] **de pedra**, telenovela
20,30 FILM ● **Il tenente dei** [illegible]. Drammatico per la tv
22 — **Tg7**, rubrica di attualità
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,40 [illegible] **news**, rubrica di automobilismo
23,10 [illegible] **non stop**
23,40 FILM ■ **La bara** [illegible] **vampiro**, di Fernando Mendez, [illegible] Abel Salazar, Edward Tucker, Ariadne Welter, Lydia Mallon. Messico horror [illegible] — *Un vampiro, che un vagabondo ha incidentalmente risvegliato, si innamora della fidanzata di un medico, [illegible] rapisce e la nasconde nel suo sgradevole rifugio. Arriva il dottore e spedisce l'immondo* [illegible] *nell'aldilà.*

[illegible]

15 — FILM ■ **Il mostro dell'obitorio**
17,15 **Le** [illegible] **settimana**, promozionale
17,45 **Ultraman 2**, cartoni animati
18,50 **Il** [illegible] **ranch** [illegible] **piccolo giallo**, telefilm
20,15 [illegible] rubrica sportiva
22,30 **Telegiornale**
22,45 [illegible] **settimana**, promozionale
0,30 **Telegiornale**
0,45 [illegible] **Il piccolo giallo**, telefilm

[illegible]

14,30 [illegible] **Shelford**, sceneggiato
15,25 FILM ● **La scogliera** [illegible] **peccato**. Italia [illegible] 1950
17 — **Charlie**, telefilm
18,55 **Il quaderno** [illegible]
19 — **Tuttitalia**, [illegible]
20,40 **Dancin' days**, telenovela con Sonia Braga
21,15 **Giochi verticali**, free-climbing
23,15 FILM ● [illegible] **spedita**. Usa drammatico 1960
0,45 **Errori giudiziari**, telefilm

TELESUB[illegible]

14 — [illegible] **West**, telefilm
16 — **Cartoni animati**
17 — **Corpo Speciale Sandbagger**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica a cura di Riccardo Maccioni
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **Viaggio organizzato**. Storico
22,30 **La** [illegible] **cammino**. Il viaggio [illegible] Papa in Zimbabwe
[illegible] — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Panico**, telefilm

RETE A

15 — **Il** [illegible] **sapere**, programma educativo
16 — **Il segreto**, teleromanzo
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela
18 — **La mia vita per te**, teleromanzo
19,30 **Tga**, telegiornale
— **Tg Sport**, condotto [illegible] Maurizio Mosca
20,25 **Rosa selvaggia**, telenovela, con Veronica Castro
21,15 **Il segreto**, teleromanzo
22 — **La mia** [illegible] **per te**, teleromanzo
22,45 **Tga** [illegible]

[illegible]

14 — **Grande gioco dell'estate**
— **On the air**
14,30 **La grande** [illegible] **dell'estate**
14,45 **On the air**
15 — **Brooklyn Top 20**
18,30 **Lou Reed Special**
[illegible] [illegible] **in concerto**
22,15 **La grande festa dell'estate**
22,30 **I videopreferiti**
— **On the air**
23,30 **Il meglio di Blue Night**
24 — **On the air**
— **Notte rock**

[illegible] ITALIANA

13,50 **Invito all'arte**
16,09 **Gioca musica**
16,58 [illegible] programma promozionale
18,20 **Charleston**, telefilm
19,55 **Music Box**, videoclip
20,29 **New Scotland Yard**, telefilm
22,34 [illegible] **auto della settimana**, promozionale
23,39 **Charleston**, telefilm
1,20 FILM ■ **Stanza con vista mare**
— **Programmi no stop**

RETE MIA

14 — **Politica & Company**
14,35 **Skipper & Driver**
15,30 **Crescere insieme**
16 — **Emozioni nel blu**
16,30 **The Beverly Hillbillies**, [illegible]m
17 — **Pomeriggio** [illegible]
19,30 **L'agente scolattolo**, cartoni animati
20,30 **Rotocicio**
[illegible] — **Caduta libera**, rubrica di paracadutismo
21,30 **Diritto e rovescio**
22 — **Alla ricerca di** [illegible]
23 — **Primomercato**

SESTA RETE

14,30 **Wayne & Shuster**, sit. comedy
15,30 **Sanford & Son**, telefilm
16 — FILM ● **Helen**, [illegible] **una donna**
18 — **Dottor John**, telefilm
[illegible] — **Lamù**, cartoni animati
20,30 **Sanford & Son**, telefilm
21 — **4 in amore**, telefilm
21,30 **Cash and carry**, promozionale
23 — **I protagonisti delle** [illegible] **piemontese**, attualità
23,30 FILM ■ **Quel motel vicino alla palude**
1 — **Dottor John**, telefilm

[illegible] STAR

14 — **Si è giovani solo due volte**, telefilm
14,40 **Mod Squad**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **God Mars**, telefilm
17,45 **Il mondo di Berta**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Spy force**, telefilm
20,30 FILM ■ **La cintura di castità**, di Pasquale Festa Campanile. [illegible] commedia 1967
22,30 **Teledomani**, a cura di Sandro Paternostro
23 — **Frutto proibito**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
16 — **Pinocchio**, cartoni animati
16,30 **Batman**, telefilm
17 — **Dotakon**, telefilm
17,30 **General Daimos**, telefilm
18 — **Rubrica degli alpini**
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
20 — [illegible]
20,30 [illegible]
21,30 **Loretta e le carte**, cartomanzia
22,30 **Redazionale**
— **Film no stop**

EDITRICE LA STAMPA spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Autelli; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Fimiani (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Pandolfo

STAMPASERA

ANNO 121 NUMERO 181 — VENERDÌ 14 LUGLIO 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brambilla vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 615/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1976 del 18/12/1986

Il magico Carlos Santana alla Pellerina

Il 1989 verrà ricordato come l'anno delle vecchie glorie? Sembra di sì. Almeno a vedere i programmi musicali di questi ultimi mesi.
Sulle piazze italiane sono arrivati Lou Reed, in ottima salute e lontano dai party newyorkesi a base di alcool e droga che lo stavano distruggendo, Steve Wonder, i Pink Floyd, con la tournée dell'anno e Bob Dylan, un artista sempreverde, un mostro della musica.

Ma la lista dei sopravvissuti non finisce qui. Il pubblico italiano ha potuto riascoltare Joan Baez, sempre in forma ma invecchiata, e il ruggente dagli anni Sessanta, Joe Cocker, che a Milano e poi in Piemonte a Mondovì ha tenuto un concerto impeccabile, all'altezza delle sue artistiche, ma privo di sentimento. Insomma, freddino e distaccato.

Come se non bastasse adesso arriva il chitarrista messicano Carlos Santana e la sua band di elementi (Armando Peraza, Cester Thompson alle tastiere, Alphonso Johnson al basso, Walfredo Reyes alla batteria, Alex Ligustwood, voce, e Chepito Areas), dopo il tour del'87 che lo aveva portato in Italia accanto a Buddy Miles e quello del'82 in coppia con Bob Dylan.

A Torino i Santana sbarcano lunedì 17 luglio, alla Pellerina (organizza Good Music, i biglietti costano 18 mila lire, esclusi i diritti di prevendita), dopo un'abbuffata di jazz, che ha visto artisti del calibro di Dizzy Gillespie, George Benson e McCoy Tyner, a un periodo ancora precedente preso d'assalto dalla musica africana.

Anche per Santana, come per altri illustri colleghi che hanno occupato prima i palcoscenici italiani, le presentazioni non sembrano mai all'altezza del personaggio. E le cose si complicano quando, come nel suo caso, alcuni parlano già di leggenda, di mito vivente. Come spiegare a parole, senza cadere nei luoghi comuni e nelle frasi fatte, la vita artistica di questo santone del rock latino?

Se qualcuno ha visto il film Woodstock ricorderà di certo la brillante esibizione di Santana. Con Soul Sacrifice, che diverrà quasi l'inno del festival, si ebbe la rivelazione di un musicista valido, in grado di sprigionare dalla chitarra non solo musica ma anche energia: la magia ria per incantare il pubblico e renderlo partecipe di un piccolo evento.

Da quel lontano 1969 Santana ha subito continue evoluzioni artistiche, mantenendo però la matrice latin-rock, nella sua band si sono alternati nuovi elementi. Mentre i concerti sono stati grandi successi e i dischi — in due decenni ha inciso venticinque album — hanno scalato le vette delle classifiche, occupando a lungo i primi posti. In Italia poi ogni nuova canzone è un hit, ancora prima di arrivare nei negozi.

Ancora più dei megaincassi di botteghino, quello che colpisce dei Santana è la loro longevità. Non sono una band qualunque, assomigliano quasi a un nucleo familiare, tanti fratelli uniti e compatti. Questa complicità fraterna si percepisce anche dai dischi, caratterizzati dalla dolcezza e purezza del e dalla grande capacità del leader di maneggiare le note. E della musica il chitarrista, autore di «Abraxas» e «Pyo Como va», ne ha fatto un sound unico e raro, frutto di miscela di rock e melodie latinoamericane, che strizzano l'occhio alla cultura jazz e blues. E tutto è stato facilitato dalle sue origini messicane. Figlio di un musicista «mariachi» (termine che indica i complessi folk, paragonabili alle bande italiane), Carlos trascorre l'adolescenza a Tijuana, dove comincia a nei locali malfamati. Si trasferisce poi a San Francisco, in piena epoca hippy, e decide di imparare la musica dei negri.

Ogni suo disco le canzoni hanno una diversa natura: alcune affondano le radici nel rock puro, altre sono un misto di jazz, altre ancora si adagiano su un blues duro e notevoli venature latine. Con l'ultimo lp, Viva Santana, è cominciato un tour, una serie di concerti che lo Devadip, questo nome di Carlos secondo una religione guru, definisce la commemorazione della mia carriera ventennale. E ritorno di una grande chitarra.

Noemi

Lunedì sera appuntamento con Carlos e con la sua band di sei elementi

Santana in azione

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	BUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSO	●●●
★★	DISCRETO	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici-circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 57 — ☎ 858.321
I cavaveli, di Giuseppe Bertolucci, con Diego Abatantuono, Giulia Boschi, Paolo Rossi. Colori. Non visto. Aria condizionata. — Oggi la prima
Ore 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30

ADUA 400 — corso G. Cesare 57 — ☎ 858.321
Rassegna Aiace: La vie del comico.
Ore 16,30; 20,30: **Rosanna**, di Fred Schepisi
Ore 18,30: **I tre amigos**, di John Landis
Aria condizionata

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007
Chiuso per rinnovo locali

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007
Amori in corsa, di Giuseppe Bertolucci, con Francesca Prandi, Stella Verdemarin, Amanda Sandrelli. Col. — amiche che si contendono un bel tenebroso, hanno la sorpresa di vederlo tradito dalla vistosa scarsità ufficiale che gli preferisce un sedo ufficiale dei carabinieri — Commedia
Ore 16,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22 — ☎ 657.160
Chiuso per ferie

CAPITOL — via San Domenico 26 — ☎ 540.000
Chiuso per ferie

CENTRALE — via G. Alberto 27 — ☎ 540.119
Mary per sempre di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vist. Col. Dolby stereo — Un professore dirige la promozione in lotta per combattere a fianco dei detenuti minorili di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio
Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30 (Aria condizionata) ★★/●●●

CHAPLIN 1 — via Garibaldi 23/E — ☎ 548.548
Le lettrice, di Michel Deville, con Miou-Miou, Christian Ruché. Colori, non vietato — Leggere ad alta per professione, quando si è una bella donna, scatena pericolo sullo sfondo di una provincia pantoscamente quieta. — Commedia drammatica
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 23/E — ☎ 548.548
Cocaina, con James Woods, Sean Young. Colori, non vietato — Un agente immobiliare cade per ingenuità nel vizio della droga perdendo il lavoro e la moglie sullo sfondo amaro di Los Angeles e New York — Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

CRISTALLO — via Cotta 8 — ☎ 650.71.80
Aquile d'attacco, di S. J. Furie, con L. Gossett Jr., M. Humphrey — Aviatori russi e americani impegnati a distruggere una pericolosa base missilistica araba in Alaska. Rancori e incomprensioni lasciano presto luogo all'amicizia. Evoluzioni acrobatiche e tensione per un film lontanamente alla «Top Gun» — Avventuroso
Ore: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●

DORIA — via Cremona 9 — ☎ 542.432
L'ultima battuta, di David Seltzer, con Sally Field, Tom Hanks
Ore 15,40; 17,50; 20,10; 22,25 — Prima visione

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOGLIA DI CINEMA
Cinema è bello sul grande schermo

ELISEO — piazza Sabotino — ☎ 447.6341
Un amore, una vita, di Taylor Hackford, con Jessica Lange, Dennis Quaid, Timothy Hutton. Colori. Non vist. dolby stereo — Un ideale triangolo amoroso, per un quarto di secolo, tra un campione di football americano, sua moglie Miss Magnolia e il nipote intellettuale che scrive libri inediti — Sportivo
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 (Aria cond.) ★★/●

ELISEO BLU — piazza Sabotino — ☎ 447.6341
Romanoff e Juliette, di Celine Serreau, con Daniel Auteuil, Fimine Richard. Colori. Non visto — Come un direttore d'azienda salva il posto e la felicità obbedendo ciecamente agli ordini d'una maestosa donna delle pulizie di colore — Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 (Aria cond.) ★★★/●●

ELISEO ROSSO — piaz
Un grido nella notte, di Fred Schepisi, con Meryl Streep, Sam Neill. Colori, non vist. dolby stereo. Palma d'oro Cannes '88 — Una madre ingiustamente accusata di assassinio rivela della figlioletta conosce il carcere, viene assolta e trionfa nonostante la cattiva stampa — Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 (Aria cond.) ★★★/●●●●

FIAMMA — corso Trapani 57 — ☎ 315.3067
Chiuso per lavori di miglioramento

GIOIELLO — via G. Colombo 31 — ☎ 655.765
Chiuso per lavori di restauro

IDEAL — corso Rosselli 4 — ☎ 511.43.16
Cimitero vivente, di M. Lambert con D. Micketti, F. Gwynne, D. Crosby (Usa) — Diretto da Mary Lambert e scritto da Stephen King. Il cimitero degli animaletti domestici riserva strani sorprese alla solita allegra famigliola americana in trasferta. — Horror
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21 — ☎ 650.75.55
Un mese in campagna, di Pat O'Connor, con Colin Firth, Natasha Richardson. Col. — Lontani dagli orrori della guerra mondiale, un restauratore e un archeologo tentano amaramente di scoprire che nella vita qualcosa di bello è pure esistito. Non vist. — Drammatico
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30

KING KONG CASTELLO — piazza Marconi
Chiuso per riposo

LILLIPUT — via XX Settembre 18 bis — ☎ 837.100
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non visto — Non è solo un pesce ma anche una bella donna. Wanda, e manda all'aria sia la preoccupata del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese — Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 (Aria cond.) ★★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico — ☎ 561.353
Chiuso per ferie

NAZIONALE 1 — via Pavese 7 — ☎ 812.4172
Il fluido che uccide, di Chuck Russell, con Kevin Dillon, Shannon Smith, Donovan Leitch. Colori. Non visto. Aria condizionata — Oggi la prima
15,30; 17,15; 19,20; 22,30

NAZIONALE 2 — via Pavese 7 — ☎ 812.4172
Mariti, mogli, amanti, di Pascal Thomas, con Susan Montur, Hélène Vincent. Colori. Non visto. Aria condizionata — Oggi la prima
Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31
L'ultima Salomè, di Ken Russell; con Glenda Jackson, Stratford Johns. Vietati minori di anni 14 — Oscar Wilde in persona assiste in un bordello alla rappresentazione d'una «Salomè» degenerata dove la protagonista è forse una servetta, e forse un ermafrodito — Fantastico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31
Ho sposato un'aliena, di Richard Benjamin, con Dan Aykroyd, Kim Basinger. Colori, Dolby stereo — Uno scienziato pasticcione sbarca un pianeta al di fuori della nostra galassia e riceve la visita di una bella aliena protestataria — Commedia
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,40; 22,30 (Aria cond.) ★★/●●●

REGGIO — via XX Settembre 18 — ☎ 531.400
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un trafelato sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar — Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30

ROMANO — Galleria Subalpina — ☎ 812.145
Marrakech Express, di Gabriele Salvatores, con Diego Cristina Marsillach, Fabrizio Bentivoglio. Colori. Non vist. — I visitatori nel nel Nord felicemente con il loro compianto nel deserto a parlare di fortuna (e del campionato di calcio) — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

STUDIO RITZ — via Acqui 2 — ☎ 839...
L'indiscreto fascino del peccato, di Pedro Almodóvar, con J. Serrano, C. S. Pascual, Carmen Maura. Colori. Vietato 18 — E' l'opera prima del focoso regista della Mancha, ambientata in un convento dove si pratica il doping e si lancia la moda. — Grottesco
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30. Ultimo giorno

VITTORIA — via Roma 294 — ☎ 511.789
Una pallottola spuntata, di D. Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non visto — In pieno stile demenziale un laureato di polizia smaschera ventia un attentato alla regina d'Inghilterra con travestimenti ricerni alla Clouseau. — Comico
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 12 — ☎ 748.0807
«Magica notte degli Oscar»: **Mississippi Burning, le radici dell'odio**, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe. Non vist. — Un agente dell'FBI e un agente sconcertato del Nord alle prese con il ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60 — Drammatico
Ore 20,30; 22,30

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Battisti 27 — ☎ 287.167
Scuola di mostri, di Fred Dekker, con Stan Shaw, Colori. Non visto — Chi ci salverà dal male? Un gruppo di ragazzi che hanno il culto degli scarti e la passione per i mostri (il cinema che si ripiega su se stesso) — Horror comico
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis — ☎ 812.2212
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie (Usa-Colori) — Insegnante poco ortodosso in una scuola per sordomuti s'innamora di un'allieva che lo ricambia. Non sarà facile — Drammatico
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

FARO — via Po 30 — ☎ 882.214
Chiuso per ferie

FORTINO — Via Cigna 47 — ☎ 483.880
Chiuso per ferie

NUOVO — via Vanchiglia 8 — ☎ 748.8388
Sere d'estate: **Betty Blue**, di Jean-Jacques Beneix, con Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade (Francia-Colori) — L'amatissima Betty ama lo scrittore Zorg considerandolo un genio. La passione di lei però degenera in follia. Vietato 18
Ore 20; 22,30 ★★★/●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 53 — ☎ 574.171
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non vist. — Attraverso le grate di uno studio di psicanalista filtrano sull'appartamento e nel cuore di un'intellettuale egoista le passioni di un uomo semplice — Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.135)
Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)
Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS
(via Pombe 23, ☎)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871.043)
Omaggio al Monty Python: ore 17; 18,45; 20,45; 22,45: **Monthy Python il senso della vita**, di Terry Jones e Terry Gilliam, con Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin (vers. ital.). Ingressi 3000 pomeridiani 5000 serali.

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.043)
Edgar G. Ulmer, il re della «serie B»: ore 16 **Carnegie Hall** (Sinfonie eterne, v. o.); ore 18,30 **The Pirates of Capri** (I pirati di Capri, v. o.); ore 21 **Babes in Baghdad** (v. o.); ore 22,30 **Ruthless** (Il dominatore di Wall Street, v. o.). Ingressi 3000 pomeridiani 5000 serali.

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871. 043)
Omaggio al Monty Python: ore 18 **Monthy Python's Flying Circus**, proiezioni video tratte dalla serie televisiva dei Monty Python (1ª parte, v. o.); Dieci passi nel labirintoluco: ore 20,30 **Hallucination** (The Damned) di Joseph Losey, con Viveca Lindfors, Shirley Ann Fields, prod. Hammer (vers. ital.): ore 22,15 **Il signore delle mosche** (Lord of the Flies), di Peter Brook, con James Aubrey, Tom Chapin (vers. ital.). Ingressi pomeridiani 5000 serali.

SERE D'ESTATE

CORTILE DEL RETTORATO
«La politica degli autori»
Ore 22: **La piccola ladra**, di Claude Miller

PELLERINA
Ore 21,30: **Jimmy Smith Trio** in concerto

VALENTINO
«Arena Metropolis»
Ore 22: **Frantic**, di Roman Polanski; ore 0,30: **Per favore non mordermi sul collo**, di Roman Polanski

CIRCOSCRIZIONE 5
Ore 21,30 **Nei segni dell'alveare**. (Replica)

RIGNON
«Torinodanza»
Balletto Nazionale d'Olanda
Corps
Settima Sinfonia
Grossland

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Stradella 16, ☎ 511.230)
Gli stalloni di Mary, Erika Edwards (An american production '89). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO-PUSSICAT (c. F. Ottone 31, ☎ 484.831)
Il caldo vizio di Amber, Amber Lynn, Desirée Laure. **Anal delicious perversion**. Colori. Ap. 16. Ultimo 22,30

CINECLUB (c. Fr. Cilarda 15)
14,30 alle 23. Novità assolute: **Anal fantasy**. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.5440)
Bestialità carnale, Ginger Lynn, John Leslie. **Cuolo nero a Beverly Hills**. Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Ultrasex, di Gerard Damiano, con Kim Wilde, Tasha Voux. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 297.974)
Corruttanti esperienze di una ragazzina in calore, Kelly Nichols, Eric Edwards, Joanna Storm. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

POL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Peccati bestiali della notte, Tracy Lords, Harry Rosetta. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 555.15.25)
«Animalsimpavimento» 3 bestial film: **Marina Frajese e la sua bestia numero due; Cuginetta sessualmente bestie; Beka erotic stallion**. Colori. No stop dalle 10 all'1 (Ultimo 23,30).

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.8951)
No stop sempre bolo in nude, con Paola Senatore - **Oral & black sophisticate** party. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30

(c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.885)
Vidoes rivelazioni, Erika Ross, Alex Greco. **Resistence**, Gabriel Pontello, Donna X. Colori. Ap. ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 497.785)
Le signore nintomani dei piani alti, Karin Larsen, Tina Travers. Colori Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 650.3617)
Donne bestiali - Anal american ladies. Colori. Ap. 16. Ultimo 22,30

TORINO (v. Bucci 8, ☎ 530.303)
Chiuso per ferie.

VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 671.842)
Supermaschio per mogli viziose - Amplessi vertiginosi. Colori. No stop dalle 14 alle 24

SERE DESTATE
Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Pellerina
ore 21,30 - L. 10.000
JIMMY SMITH TRIO

EDEN ESTIVO
Via Riberodo 10 - Tel. 606.03.01
successo orch. I METEORA
Omaggi agli intervenuti

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

Dal 16 luglio al 22 luglio

STAMPASERA 1989

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per giorno per giorno programmi tv

giugno 1792: irruzione alle Tuileries dei rivoluzionari parigini

A Parigi e a Versailles va in scena la «Rivoluzione»...

Il teatro Feydeau di Parigi mette in scena «Les deux journées» di Luigi Cherubini. La vicenda ambientata nella Francia di Mazarino in realtà si riferisce a un fatto di cronaca della Rivoluzione dell'89.

Mentre al Castello di Versailles parte la prima delle sette rappresentazioni di un'opera scarsamente rappresentata in Francia: l'«Andrea Chénier» di Umberto Giordano, ispirata alla figura del famoso e sfortunato poeta che fu vittima del Terrore, appena due giorni prima della caduta della sanguinosa tirannia di Robespierre.

Quelle di Cherubini e Giordano sono soltanto due, anche se fra le più note, delle opere che traggono ispirazione dalle vicende rivoluzionarie e dal inscindibile corollario napoleonico.

Nell'arco del secolo che congiunge due musicisti così dissimili fra loro, non sono pochi coloro che iscrivono il nome nell'albo degli operisti che s'ispirano al turbolento periodo che va dal 1789 al 1815.

ALLE PAGINE 4 E 5

I VI

La «fragile» e diafana Aurore parla con gioia del nuovo film diretto dal regista Pasculli

La quarantenne attrice Aurore Clement possiede quel viso luminescente, quell'aria sognante, fragile, diafano dell'indimenticabile interprete del suo primo film «Lacombe Lucien», col quale Louis Malle la portò via al mondo delle fotomodelle per definitivamente lanciarla nel cinema.

Adesso dopo aver lavorato con Francis Ford Coppola è protagonista del film di Ettore Pasculli «Fuga dal Paradiso», insieme con Jacques Perrin e Van Johnson.

Sarà un personaggio del futuro che vive nelle viscere della terra dopo un disastro ecologico che ha sconvolto l'intero pianeta. L'ha accolto la parte dopo aver rifiutato decine di altri soggetti.

A PAGINA 3

DI

Festival Cinema di Montagna Rassegna nel formato minore Ecologia, argomento principe

«Festival Nazionale del Cinema di Montagna» a Borca di Cadore. La montagna e l'uomo: un tema che ri sce ogni anno a spiegare un ventaglio di proposte per un cinema confezionato da quella folta pattuglia di registi che un tempo venivano definiti «amatoriali».

Questi malgrado la moda del video-tape, continuano a restare fedeli al nastro di pellicola

Rassegna dunque «minore» di cinema, soltanto nel formato. Gli argomenti in cui si muove questo tipo di film, vanno dall'alpinismo al folclore, dall'artigianato all'ecologia. Intesa questa non solo come difesa dell'ambiente, ma anche di chi nell'ambiente abita e spesso in un rapporto conflittuale.

A PAGINA 6

NELL'INTERNO

Cineclub

Al Massimo termina «Ulmer»

2

Cinema

Quando il cinema non va in vacanza

3

Dischi

Si danza con Patty Pravo

4

Teatro

Astiteatro ultima settimana

5

Danza

London Contemporary Theatre

6

Classica

Belle stravaganze discografiche

7

DOMENICA

MATTINA

10

RAIDUE
«Possibili, impossibili, incontri di ieri e di oggi» è il nuovo programma di Ermanno Corbella Rosario M. Montesanti presentato da Maria Giovanna Elmi. Questa settimana è incentrato su **Piero Angela**, personaggio che è riuscito a sensibilizzare il pubblico televisivo sui problemi della natura in generale e sul mondo animale in particolare.

8— **RETE 4** ATTUALITA' Il mondo di domani
8,20 **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RETE 4 DOCUMENTI Pianeta Big Bang
CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
9,55 **RAIUNO** SANTA MESSA Dal Santuario di Oropa, celebrata da Giovanni Paolo II
10— **RAIDUE** ATTUALITA' Possibili, impossibili, con Piero Angela
10,15 **RETE 4** TELEFILM Bonanza
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Dimensione alfa
ATTUALITA' Video week-end
FILM Il mare vascelli perduti, con John Derek. Drammatico
10,55 MOTOCICLISMO G. P. di Francia: classe 250 cc
11— **ITALIA 1** TELEFILM Chopper Squad
RAIDUE FILM Strada sbarrata, con Humphrey Bogart. Drammatico
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
11,45 **RETE 4** TELEFILM Harry'O
12— **CANALE 5** TELEFILM Mac Gruder & Loud
12,05 **ITALIA 1** TELEFILM Master
12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Parole e vita: le notizie
12,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde
12,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Più sani, più belli Estate
12,40 **RETE 4** TELEFILM Mississippi
12,50 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix
12,55 **RAITRE** MOTOCICLISMO G. P. di Francia: classe 125 cc
13— **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show, Maurizio Seymandi
13,30 **RAIDUE** FILM Carpool, con Harvey Korman, Peter Scolari. Commedia per la tv
13,35 **RETE 4** TELEFILM Giovani avvocati
13,55 **RAIUNO** GIOCO Fortunissima, il gioco del Lotto con Il Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

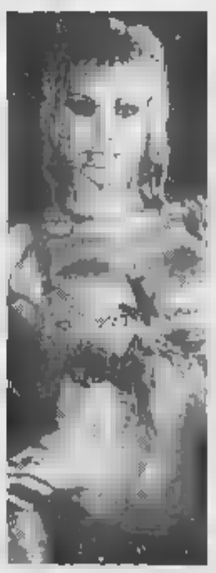
15,45

CANALE 5
Edda H. Van Heemstra è il anagrafico di **Audrey Hepburn**, attrice statunitense di origine olandese. Esordì come attrice teatrale in Gigi, di Colette, ma deve la sua notorietà internazionale a Vacanze romane, film che le fruttò anche Oscar

14— **ITALIA 1** FILM Le tre donne di Casanova, di Sam Wood, con Gary Cooper. Commedia
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
CANALE 5 SCENEGGIATO Colorado
RAIUNO FILM La signora del venerdì, di Howard Hawks, di con Cary Grant, Rosalind Russell. Commedia
14,10 **RAITRE** DOCUMENTI Videobox
14,30 **RETE 4** TELEFILM Arabesque
14,55 **RAITRE** MOTOCICLISMO G. P. di Francia: classe 500 cc
15,15 **RAIDUE** AUTOMOBILISMO Da Silverstone: Gran Premio d'Inghilterra di Formula 1
15,30 **RETE** TELEFILM Longstreet
15,35 **RAIUNO** SCENEGGIATO Sapore di gloria
15,45 **CANALE** FILM Due per la strada, di Stanley Donen, con Audrey Hepburn. Sentimentale
15,50 **RAITRE** CICLISMO Tour de France
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,30 **RETE** TELEFILM Angie
17— **RETE 4** FILM La ragazza della stanza n° 13, di Richard Cunha, con Brian Donlevy, Andrea Bayard. Giallo
RAIUNO MUSICALE Canzonissima, la grande festa della musica. Presenta Loretta Goggi
RAITRE ATLETICA LEGGERA Meeting internazionale da Caorle
17,30 **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
18— **ITALIA 1** TELEFILM Il falco della strada
18,05 **RAIUNO** FILM Gli innocenti vanno all'estero, Luciano Salce, con Craig Wasson, Brooke Adams, Luigi Proietti. Commedia per la tv
18,30 **RETE** TELEFILM Marcus Welby M.D., con Robert Young
18,35 **RAITRE** DOMENICA GOL
18,40 **RAIDUE** VARIETA' Tirami su dal Covo di Nord Est
19,30 **RETE** TELEFILM Baretta
19,45 CONCERTO Del Festival dei Due Mondi di Spoleto
QUIZ Can genitori album, con Enrica Bonaccorti
20— DOMENICA SPRINT

SERA

22



RAIUNO
Carmen Russo è la protagonista del varietà Enzo Trapani «Io Jane, tu Tarzan», già programmato nel scorso, che viene riproposto in seconda serata come riempitivo ai palinsesti di Raiuno. Si rivisita il tema dell'uomo selvatico e della compagna Jane

20,30 **RAIUNO** SCENEGGIATO Quo Vadis?, di Henrik Sienkewicz. Regia di Franco Rossi, con Klaus Maria Brandauer, Max von Sydow, Barbara De Rossi, Massimo Girotti
CANALE 5 SCENEGGIATO Segreti, di Billy Hale, con Phoebe Cates, Bess Armstrong
ITALIA 1 CALCIO Coppa America
RETE 4 FILM E continuavano a tregarsi il milione di dollari, con Lee Van Cleef, Gina Lollobrigida. Western
RAIDUE ATTUALITA' Grolle d'oro 1989 dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent
21,20 **RAITRE** ATTUALITA' Telecronaca del Premio Spoleto
21,35 **RAITRE** FILM La gabbia, di Giuseppe Patroni Griffi, con Tony Musante, Laura Antonelli, Florinda Bolkan. Drammatico
22— **RAIUNO** VARIETA' Io Jane tu Tarzan, con Carmen Russo
22,15 **RETE 4** FILM Io re del blues, di Gordon Parks, con Roger E. Mosley, Paul Benjamin. Musicale
22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer il piacere di saperne di più
22,35 **CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
23,05 **CANALE 5** TELEFILM Ovidio, con Maurizio Costanzo
23,10 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva
RAITRE VARIETA' Tv d'autore: Specchio segreto di Nanni Loy
23,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
23,35 **RAIUNO** ATTUALITA' 16° Premio Flaiano di letteratura, cinema, teatro e televisione
CANALE 5 ATTUALITA' Italia domanda, a cura Gianni Letta
24— **RAIDUE** MUSICALE Umbria Jazz '88-'89
0,20 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 FILM L'occhio della spirale, di Jan Coughin, con Petera Summer. Drammatico
0,30 **ITALIA 1** TELEFILM Search
0,45 **RETE4** TELEFILM Agente speciale
1,30 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
1,45 **RETE** TELEFILM Ironside

21,35

RAITRE
Ne «La gabbia», di Giuseppe Patroni Griffi Michael, impersonato da **Tony Musante**, durante l'assenza della sua amante Hélène, incontra fortuitamente la padrona di casa che scopre essere una sua passione giovanile. Tra i due riprende un turbinoso rapporto

MATTINA

8— **RETE 4** TELEFILM In casa Lawrence
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8,55 **RETE 4** FILM ● Extraconiugale, con Gastone Moschin, Lando Buzzanca, Comico
9— **ITALIA 1** TELEFILM Gemelli Edison
9,15 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM La gang degli orsi
10— **ITALIA 1** TELEFILM Superman
10,15 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM La terra dei giganti
10,45 **RETE 4** TELEFILM Bonanza
11,15 **CANALE 5** TELEFILM Forum
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM Kronos
ATTUALITA' Protestantesimo
11,45 **RETE 4** TELEFILM Harry O
12— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
RAIDUE TELEFILM A passo di fuga
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
12,30 **RAIUNO** SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
12,35 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
12,45 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13— **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
13,30 **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli Estate
RAIDUE ATTUALITA' Trentatré, giornale di medicina
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE SERIAL Capitol. Con Rory Calhoun

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
14,10 **RAIUNO** FILM ● Amore tzigano, di Richard Wallace, con Katharine Hepburn, John Beal. Usa commedia 1934
14,15 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Beach
14,30 **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
RAITRE BASEBALL Un incontro di campionato
14,45 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
15— **RAITRE** EQUITAZIONE Concorso nazionale
ITALIA 1 TELEFILM Ralphsupermaxieroe
15,25 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,30 **CANALE 5** FILM ● Uno sconosciuto alla mia porta, di William Witney, con MacDonald Carey. Drammatico
RAITRE DOCUMENTI Videobox
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,45 **RAITRE** FILM ● Vincitori e vinti, di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich. Drammatico
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,15 **RAIDUE** FILM ● La vacca e il prigioniero, di Henri Verneuil, con Fernandel. Commedia
16,25 **RAIUNO** CARTONI Richie Rich
16,40 **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani
16,45 **CANALE 5** VARIETA' Big Estate
17— **RETE 4** TELEFILM California
17,30 **CANALE 5** TELEFILM Hotel
RAIUNO FILM ● Il sospetto, di Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine, Cary Grant. Usa drammatico 1941
18— **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
RAIDUE GIOCO Il sicario, ideato e diretto da Jocelyn
18,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
18,45 **ITALIA 1** TELEFILM Perry Mason
SPORT Tg3 Derby
19— **RETE 4** SERIAL General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM Riptide
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con M. Predolin
SERIAL Santa Barbara
19,30 **RETE 4** TELEFILM Baretta
19,40 DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Cari Genitori Estate, con Enrica Bonaccorti
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20— **RAITRE** DOCUMENTI Geo Estate
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Siamo fatti così

SERA

20,30 **RAIUNO** FILM ● Pane, amore e gelosia, di Luigi Comencini, con Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica. Italia commedia 1954
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, con Horst Tappert, Fritz Wepper
ATTUALITA' Tutto Mondiali ieri & domani, di Aldo [illegible]
CANALE 5 SCENEGGIATO Segreti, con Phoebe Cates, Brooke Adams. Seconda parte
ITALIA 1 FILM ● Dove stanno i ragazzi, di Hy Averback, con Lisa Hartman, Lorna Luft. Commedia. Prima visione tv
RETE 4 FILM ● Il gigante buono, con Dennis Weaver, Clint Howard. Usa avventura
21,45 **RAIDUE** TELEFILM La strana coppia, di Neil Simon, con Monica Vitti, Rossella Falk
22,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Il sangue degli altri (dal romanzo di Simone de Beauvoir), con Jodie Foster, Stephane Audran. Prima parte
22,20 **ITALIA 1** TELEFILM [illegible] Hutch
RETE 4 FILM ● Il giocattolo..., di Giuliano Montaldo, con Nino Manfredi, Arnoldo Foà. Drammatico
22,30 **RAITRE** VARIETA' Pronti a tutto
23— **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove Estate
23,10 **RAITRE** DOCUMENTI Tv d'autore: Beniamino [illegible] - Serata Garibaldi
23,20 **ITALIA 1** TELEFILM Brothers
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
24— **RAIDUE** FILM ● Delitto sulla spiaggia, di Joseph Pevney, con Joan Crawford, Jeff Chandler, Joan Sterling. Giallo
0,15 **RAIUNO** VARIETA' Mezzanotte e dintorni
0,50 **CANALE 5** FILM ● Suspense a Venezia, di Jerry Thorpe, con Elke Sommer, Robert Vaughn. Spionaggio

12,30 CANALE 5
«O.K. Il prezzo è giusto - Estate», ovvero: si replica. Cioè, come sempre, **Iva Zanicchi** propone otto giochi per un montepremi di novanta milioni di lire. In palio il meglio dell'Italico consumismo: auto, hi-fi, elettrodomestici, ecc.

16,15 RAIDUE
Una delle migliori interpretazioni di **Fernandel** in «La vacca e il prigioniero»: un soldato francese catturato dai nazi fugge dal lager di prigionia. Per passare inosservato si porta dietro una vacca. Gli andrà bene fin quasi all'ultimo

20,30 RAIUNO
Gina Lollobrigida, nata a Subiaco (patria anche di Ciccio Graziani), emblema di tante cose: delle dive maggiorate fisiche, della commedia italiana Anni 50, di personaggi gustosi e sexi, dal taglio leggero-popolaresco. Ci viene ripresentata nel celebre personaggio della Bersagliera in «Pane, amore e gelosia», dove esprime il meglio delle sue doti di spontaneità e fantasia

21,45 RAIDUE
«La [illegible] coppia»: la commedia di Neil Simon è stata riscritta al femminile dallo stesso autore, dopo il successo del film con Jack Lemmon e Walter Matthau. **Monica Vitti** è Fiorenza, una delle due protagoniste, rompiscatole e pignola. L'altra, invece, è disordinata e sciatta. Nonostante tutto vivono insieme

INTERVISTA

Per il recital sul grande cantante riunita una formidabile orchestra diretta da Sergio Fanni, il famoso trombettista

Luigi Tenco: si è ucciso a Sanremo durante il Festival

Tenco, il poeta e il cantante (in scena con Pier Civaschi)

MILANO ● E' ormai passata una generazione da quel gennaio [illegible] 1967 quando Luigi T[illegible] si tolse la vita sparandosi in una stanza del Royal dopo essere stato eliminato alla prima serata del festival.

Nella giuria c'era Lelio Bersani, l'unico che alla serata conclusiva di sabato seduto al bar giurò che [illegible] avrebbe mai più partecipato a [illegible] manifestazione di musica leggera.

«L'ambiente del cinema non è paradisiaco, ma quello della canzone...», promessa che mantiene.

Adesso, dopo tanti anni, un giovane cantante-poeta milanese, Pierumberto Civaschi, meno [illegible] 30 anni, capelli cortissimi e occhiali dorati, un'aria da ragioniere di rare parole, ha presentato alla terrazza Martini [illegible] recital *«Vedrai che cambierà»* che si terrà il 21/22 luglio alla corte scaligera del Castello di Sirmione, tredici canzoni di Tenco scelte fra le meno note e dai testi più impegnati accompagnate dal maestro Sergio Fanni [illegible] l'orchestra della Rai.

La serata inaugurale verrà ripresa da Raiuno in Eurovisione. Poi [illegible] recitai verrà ripetuto il [illegible] luglio alla Bussola, in agosto a Milano-estate e ripreso in [illegible] lunga tournée che toccherà molte città d'Italia da ottobre a febbraio.

La sera prima del suicidio

Un anticipo della manifestazione con al piano il maestro Minorbi, colui che scoprì Tenco, lo [illegible] ha avuto alla Ca' Bianca di Milano nella serata organizzata dal professore Angioletti: *«Traguardo [illegible]*

Dice il maestro Fanni: *«E' stato molto difficile recuperare i brani poco noti anche se c'erano le partiture. Ci h[illegible] molto aiutato il fratello di Tenco, Valentino, [illegible] la Ricordi. Abbiamo cercato di mantenere le partiture di Tenco [illegible] arrangiamenti più freschi. Solo [illegible] brano [illegible] [illegible] suo: "La ballata dell'eroe" che è di Fabrizio de André, suo caro amico, che Luigi aveva in repertorio»*.

Gli altri motivi sono *«Più innamorato di (e»* [inedito fino [illegible] due anni fa], *«Ah l'amore, l'amore»*, *«Passaggio a livello»*, *«Preta in automobile»*, *«Giornali femminili»*, *«Vita sociale»*, *«La ballata della moda»*, *«La ballata dell'amore»*, *«Vedrai vedrai»*, *«Io sì»*, *«Ragazzo mio»*, *«Lontano lontano»*.

La sigla di chiusura *«Un giorno dopo l'altro»*.

Pierumberto Civaschi — ci tiene a precisare che non imiterà Tenco — ha un curriculum chilometrico: a 8 anni [illegible] la compagnia dei Legnanesi, al circo con Moira Orfei interpreta poesie di Beretta, nell'88 incide un lp, *«Fa[illegible] Italiano»*, dedicato [illegible] Amalia Rodrigues che gli frutta una lau[illegible] ad honorem in lettere conseguitagli a Lisbona; partecipa a Portobello ed ad altri programmi.

Nei cassetti della Rai c'è un suo sceneggiato, *«Gli ultimi 10 anni della vita di Luigi Tenco»*, realizzato col giornalista Dino Barbano che dovrebbe essere il giusto seguito al recital. Come mai tanto interessamento per un personaggio che l'autore, data l'età, [illegible] ha mai conosciuto?

«Di persona no, ero un bambino, ma lo amavo. E credo che il pubblico [illegible] accorga della [illegible] carica emotiva e che io riesco [illegible] trasmettarla. Non meno che leggevo i testi, scritti almeno [illegible] anni fa, li trovavo terribilmente attuali così mi sono sempre più appassionato al mio sogno: di far rivivere Tenco, un nostro scomodo [illegible] grande poeta».

Naturalmente del recital si [illegible] una incisione dal vivo.

Adele Gallotti

CINECLUB

Domenica termina la «personale» del re della serie B

Al cinema Massimo si conclude il [illegible] luglio una retrospettiva dedicata a *Edgar G. Ulmer, il re della «serie B»* e curata da Emanuela Martini per [illegible] Bergamo Film Meeting '89.

Nato in Cecoslovacchia da una famiglia viennese, cresciuto a Vienna e poi a Berlino, Edgard G. Ulmer è certamente, tra tutti gli uomini di cinema e di teatro mitteleuropei emigrati a Hollywood intorno alla fine degli Anni 20, quello che ha avuto la carriera più «eccentrica».

Non è il cineasta maggiore, né quello più rigoroso o visionario, ma è quello che, per cause di forza maggiore [illegible] per scelta, ha saputo «inventarsi» [illegible] carriera [illegible] una poetica sempre nuova [illegible] comunque sempre coerenti con la sua personale visione del mondo (pessimista [illegible] socialisteggiante) e del cinema (arte eminentemente visiva [illegible] segnata dall'immaginario di una sola personalità, capace di «vedere» tutti gli elementi compositivi del film). Collaboratore di Reinhardt, Murnau [illegible] Lang, scenografo, costruttore di modellini, production designer, aiuto regista di Wyler in numerosi western di due bobine, co-regista con Siodmak (tra un viaggio hollywoodiano e l'altro) del mitico campione [illegible] realismo tedesco, Ulmer, quando si stabilisce definitivamente negli Stati Uniti nel 1930, viene (tutt'altro che) trascurato da Hollywood... Il nucleo centrale del lavoro di Ulmer si sviluppa tra il 1943 e l'inizio degli Anni 50, nell'ambito dell'allora fiorente serie [illegible] hollywoodiana.

Indiscusso «re della serie B», Ulmer riesce a procedere in questo ambito all'apparenza ristretto e limitante [illegible] molto più libertà e improvvisazione creativa di quanto mai gli avrebbe consentito il lavoro per uno studio maggiore...

A una visione del cinema, Ulmer unisce una visione della vita e delle sue regole. E questa è certamente una garanzia di riflessione, se non di coerenza, autoriale. Che poi questa coerenza venga messa in gioco dai temi pressanti della serie B, dalle esigenze «alimentari» di questa, è un problema che non riguarda tanto la qualifica d'autore quanto la purezza espressiva. Certamente Ulmer è [illegible] autore «impuro» (ma anche abbastanza ironico da saper giocare tutte le carte del cinema di consumo seriale).

Ma non per questo non è [illegible] autore. Quello che lo separa dai suoi connazionali impiegati nella Hollywood «grande» [illegible] solo una questione di soldi».

Sono in programma [illegible] conclusione della rassegna: ven. 14 - ore 17 *Carnegie Hall* (Sinfonie eterne, 1947); ore 18,30 *The Pirates of Capri* (1949); ore 21 *Babes in Bagdad* (1952); ore 22,30 *Ruthless* [illegible] dominatore di Wall Street, (1948).

Sab. 15 - ore 17 *St. Benny the Dip* (1951); ore 18,30 *Hannibal* (1960); ore 21 *The Naked Dawn* (Fratelli messicani, 1955); ore 22,30 *Murder is My Beat* (1955); ore 24 *La figlia del dottor Jekyll* (1957).

Dom. 16 - ore 17 *Beyond the Time Barrier* (1960); ore 18,30 *Sette contro la morte* (1985).

Prosegue la rassegna estiva dell'Aiace nei suoi cinema d'essai. *Eurocomedy: così ride l'Europa è* il terzo capitolo del viaggio tra *Le vie del comico* (questo il titolo della rassegna) in programmazione dal 15 al [illegible] luglio allo Studio [illegible] «Le vie del comico — scrive G. Volpi su "Ecsai" — sembrano davvero infinite. Tante quante sono i Paesi, i gruppi etnici, la personalità degli autori. Non commetteremmo perciò l'ingenuità di teorizzare sulle singole comicità nazionali, anche se qualche film è tentante. Si tratta soltanto [illegible] "assaggi", di esempi. Ciascuno parla soltanto per sé. Carlo, Almodóvar, enfant anche troppo prodige induce in tentazione. La Spagna del permissivismo, del pop-rock, del drop-out, delle droghe, della libertà sessuale, il grottesco sregolato e dolcemente blasfemo della prima maniera, Buñuel e Arrabal sullo sfondo, e il marivaudage di "huis clos" femminili, [illegible] una Madrid scanzonata, pubblicitaria, modaiola, dell'ultima maniera... Più giusto, forse, vederne l'istinto di animale da cinema, un piccolo maestro nutrito di controcultura ma che strizza l'occhio alla commedia classica hollywoodiana. Cukor e Wilder su tutti. Luddove è forse Colomo a esercitare di più il suo sarcasmo sui costumi, moda, riti della Spagna d'oggi. E come non definire — continua Volpi nella presentazione della rassegna — tipicamente inglese nel tono sociale e freddo del suo humour, la satira maligna, grottesca di borghesi arroganti e di arrampicatori sociali che, in *Pranzo Reale*, si agitano attorno un porco del mercato nero del dopoguerra? Ma all'opposto, [illegible] lo è anche l'humor dissacrante dei Monty Python che si affida [illegible] una certa vena surreale [illegible] allo snobismo dell'offesa, del cattivo gusto, della trasgressione a ogni costo?

In realtà, se ognuno resta in qualche misura legato allo "spirito" delle proprie radici, il gi[illegible] delle influenze opera assai più trasversalmente, facilitato da un sistema dei media integrato [illegible] I Monty Python sono assai più vicini ai loro colleghi americani del "National Lampoon" o del "Saturday Night"».

I film sono in programma allo Studio Ritz, il primo alle 16,30 e 20,30, il secondo alle 18,30 e 22,30. L'ingresso [illegible] [illegible] L. 6000, 4000 per i soci Aiace.

Antonella Bartolone

Aurore Clement, come l'abbiamo vista nel film di Negrin «La quinta donna»

La bellissima e dura Aurore: Solamente film intelligenti!

L'attrice francese è ancora una volta a Cinecittà per girare «Fuga dal paradiso» di Pasculli. Con lei appaiono Jacques Perrin, Horst Buchholz e Van Johnson

ROMA — Aurore Clement, quarantenne, ha sempre quel viso luminescente, quell'aria diafana, sognante, fragile dell'indimenticabile interprete del suo primo film, «Lacombe Lucien», il quale Louis Malle la trasse dal mondo della fotomodella per lanciarla nel cinema.

Da allora di film ne ha fatti numerosi ma non tanti, per una precisa scelta e fra questi alcuni in Italia, come «Coro Michele» e «Viaggio con Anita» di Mario Monicelli, «L'Agnese va a morire» e «Circuito chiuso» di Giuliana Montaldo, «La personalità della vittima» di Elio Petri, «La quinta donna» di Alberto Negri, «Festa di laurea» di Pupi Avati.

Adesso, dopo aver lavorato con Francis Ford Coppola, con Claude Chabrol e Wim Wenders, è di nuovo tra noi per il film «Fuga dal Paradiso» di Ettore Pasculli, interpretato anche da Jacques Perrin, Horst Buchholz, Van Johnson, Ines Sastre e Fabrizio Josso.

Nel grande teatro n. 5 di Cinecittà — lo stesso in cui Federico Fellini ha girato i suoi penultimi film, prima di andarsene nello stabilimento della via Pontina per le riprese di «Le voci della Luna» — Aurore Clement vi sostiene, come gli altri del resto, un personaggio del futuro, che vive nelle viscere della terra dopo un disastro ecologico che ha sconvolto il nostro pianeta.

Per il suo aspetto Aurore si direbbe una di quelle donne da prendere con le pinze, perché hai paura che possano romperst, tanto delicato e incorporea sembra, e invece nel sentirla parlare ti accorgi di essere al cospetto di una donna che ha le idee chiare e le esprime con franchezza e che è anche capace di dire no, senza indecisioni e remore a un regista che le proponga un lavoro che non la convince in tutto.

Perché sono più i film che ha rifiutato di fare di quelli che ha fatto.

Spiega: «Non sono presa dalla febbre di lavorare a tutti i costi. Può essere spiacevole dire di no a una offerta di lavoro, ma io preferisco aspettare, preferisco fare un piccolo ruolo in un film di alta qualità che la protagonista di un film mediocre».

Con quale criterio decide di accettare oppure di restarsene a casa?

«Cerco soprattutto di capire se la storia che si vuole raccontare è intelligente o no, ha qualche particolare significato oppure non ha alcuna consistenza. Non mi lascio incantare dal fatto che il mio nome possa apparire prima di quello di altri colleghi».

Lei ha cominciato come fotomodella, trova che fare cinema, dopo 15 anni di esperienze, è sempre più affascinante che fare la fotomodella?

«Un pochino, ma non troppo, perché il cinema non è più quel mondo magico di una volta, quando c'erano i grandi divi e le divine. Ormai è diventato un mestiere, forse più interessante di tanti altri, ma che richiede sacrifici e serietà professionale. Devo anche dire che il cinema non mi ha fatto guadagnare più di quanto avrei guadagnato continuando a fare la fotomodella».

Cos'è che le ha fatto accettare questo ruolo e questo film?

«Principalmente la storia che, come ho detto, è alla base della mia scelta. Una storia insolita che parte da un presupposto tremendo, un disastro atomico, e che pone poche angosciose domande e altrettanto terribili risposte. Ho trovato stimolante calarmi in un mondo futuro e nello stesso tempo tornare indietro a vivere come catacombe, come duemila anni fa».

Quel è il regista al quale si sente più legata e che le ha lasciato qualcosa dentro?

«Non voglio fare singoli nomi, ma voglio ricordare tutti i registi italiani con cui ho lavorato e che sono stati quelli, ognuno a suo modo, che mi hanno lasciato qualcosa».

Sono tutti registi di grande nome, invece Pasculli è quasi del tutto sconosciuto...

«Anche se ho lavorato con registi dai nomi altisonanti io non scelgo in base al nome ma al soggetto. Starei quasi per dire che non esistono registi incapaci, semmai brutti soggetti, brutte sceneggiature. Invece questa storia di Pasculli l'ho trovata straordinaria e poi, quando l'ho conosciuto di persona, ho capito che è uno che sa il fatto suo».

Lei non lavora molto nel cinema, cosa fa?

«Vivo, mi interesso delle cose della vita... Perché lavorare sempre quando ci sono tante altre cose da fare?».

Non si sa molto della sua vita privata, s'è parlato solo di un suo legame con Milos Forman...

«Non vedo perché io dovrei far sapere al mondo come trascorro il mio tempo libero o quali siano i miei rapporti d'amore...».

Ma Milos Forman è un grande regista, è un grande personaggio...

«Beh, allora diciamo che è stato un grande amore. Ho vissuto con lui quattro anni, ma come tutte le cose di questo mondo poi tutto è finito. E' finito perché a un certo momento lui mi sentivo come schiacciata, repressa... ».

Lei però sembra molto sicura...

«Non è vero, anch'io ho le mie insicurezze... ».

Vede il futuro così brutto come si prospetta in questo suo film?

«Spero proprio di no. Questa è soltanto un'ipotesi, un grido per dire alla gente del mondo: attenzione, se continuiamo così, se non cambiamo rotta, andiamo verso la distruzione».

Lamberto Antonelli

Centrale d'essai: il cinema non va in vacanza

Non è vero che il cinema di classe vada assolutamente in letargo d'estate, dal momento che il Centrale d'essai programma *Black Comedy* di Atom Egoyan.

Egoyan, nato da famiglia armena al Cairo ed emigrato bambino in Canada, non ha ancora trent'anni ma è già un autore maturo, con pièces teatrali al suo attivo e telefilm di un certo impegno. La sua maturità è dimostrata (Morando Morandini, *Il Giorno*) «dalla sapienza della costruzione narrativa, dalla capacità di disegnare personaggi attendibili, dalla concisione fertile dei dialoghi, dalla direzione degli attori».

«Lo dimostra soprattutto il modo con cui sa usare il video. Almeno in tre modi: come oggetto della rappresentazione, nella sua onnipresenza quotidiana; come metafora e mezzo di comunicazione (filmini di famiglia); come veicolo espressivo, alternato e contrapposto all'immagine cinematografica. (Tutte le scene in cui del protagonista sono girate in video).

«Esistono molte generazioni nel video e molte qualità di video, dice Egoyan. Volevo che ogni generazione di video avesse un rapporto simbolico con ogni generazione della famiglia».

Ma di che storia si tratta? Il discutibile Van ha un difficile rapporto con ogni membro della sua pittoresca famiglia e invano di togliere la nonna dalla sovraffollata casa di riposo che la vede ospite non rassegnata. In queste «visioni familiari» che si trovavano nel titolo originale *Family viewing*, si riferisce alla memoria tutto documentare attraverso filmini da proiettare in ogni occasione.

Van ha sempre filmato ogni cosa, compresi i suoi imbarazzanti amplessi con la sua nuova compagna. Ed è questo il nido di memorie in cui caccia le mani il ragazzo Stan, figlio di Van, il quale viene direttamente a scoprire certe cose che un tempo si apprendevano dalle chiacchiere degli amici più vecchi durante la refezione in collegio.

In clinica Stan farà concretamente amicizia con la ragazza Aline, la quale ha il lato della mamma accanto a una nonna. Aline è una professione nuova, la prostituta verbale specialista nell'amore parlato al telefono.

Girato nello stile «usa e getta» tipico dei filmini che costellano l'intero film, *Black Comedy* rivela secondo la maggior parte della critica una drammaturgia acuta e tagliente, un raro coraggio delle situazioni estreme e un giovanile gusto del paradosso. Sarebbe di conseguenza un titolo capace di dare più di quanto prometta.

Annunciato al Capitol che ha chiuso e quindi probabilmente dirottato al Lux non sarà visto da molti in questo luglio il *Crusoe* interpretato da Aidan Quinn, che il Festival della Montagna, dell'Esplorazione e dell'Avventura di Trento ha programmato in concorso nella sezione lungometraggi.

Il film, nonostante alcune ingenuità, vanta davvero qualcosa di originale e non altro nella condanna della nostra civiltà più e capitalistica, che in un'opera del passato nessuno — e tanto meno il grande Defoe — si sarebbe sognato di contestare. Ma seguiamo la traccia del film diretto da Caleb Deschanel, che è stato direttore in *Black Stallion* e in *Uomini veri*.

Virginia 1810: Robinson Crusoe — leggiamo nel catalogo di Trento — *«è un giovane ambizioso di povere origini, assetato di potere e di riscatto sociale. Spera di ottenere ambedue col denaro attraverso il mercato degli schiavi. Mather, il ricco mercante che ha deciso di finanziare la cosiddetta missione commerciale di Crusoe per un elevato profitto, è d'accordo che l'impresa si avvii anche se il tempo non pare propizio. La nave di Crusoe, la "High Cloud", è colpita da una violenta tempesta. Solo Crusoe e Scamp, il cane di bordo, sopravvivono e naufragano su un'isola deserta.*

«Dopo aver sepolto i corpi degli altri membri dell'equipaggio ed aver recuperato quanto della nave era restato dopo il naufragio, Crusoe inizia a costruire un naviglio che vorrebbe chiamare "Liberazione". Ma il giorno del suo varo è anche quello in cui viene distrutto.

«Alla fine Crusoe deve rassegnarsi a vivere nell'isola e quando perde Scamp, suo unico compagno, perde addirittura la voglia di scappare.

«Catturato però un indigeno sfuggito alla furia sacrificale di alcuni selvaggi, Crusoe riafferma la sua mentalità facendo della sua salvezza e del suo silenzio l'assenso per un'operazione di schiavitù».

Non c'è più posto, in un film della fine del XX Secolo, per il bravo selvaggio Venerdì e per il bravo esploratore (o capo) Crusoe. Purtroppo un giorno l'indigeno viene ucciso e Crusoe si trova a sua volta prigioniero d'un altro selvaggio.

«Il guerriero gli fa salva la vita e Crusoe è stupito del fatto che tenti di renderlo schiavo. Gradualmente attraverso una serie di approcci i quali i due si studiano, nasce un rapporto fondato sul mutuo rispetto e sulla fiducia».

Perciò quando i bianchi li salvano entrambi e gli studiosi si gettano impietosamente sull'indigeno per analizzarlo, Crusoe lo fugge dal lato giusto del veliero verso la loro zattera finalmente intitolata alla liberazione in arrivo.

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

11,15

CANALE 5
Dopo avere lungamente presentato Parlamento In **Rita Dalla Chiesa**, figlia del prefetto di Palermo vittima, con la propria compagna, di attentato di stampo mafioso, è ora la conduttrice di Forum, programma che giornalmente propone al pubblico presente in sala di pronunciarsi su casi di giustizia spicciola

16,45

RAIDUE
Più noto come cantante dalla dolcissima voce degli anni a cavallo tra i e i 60 **Pat Boone**, fu anche interprete di si fa Per rubrica lo Schermo in casa ci appare in «La grande attrazione» nel ruolo un chitarrista di un locale notturno innamorato di una fantasista di circo

20,30

RAIDUE
E' 1946, anno di uscita sugli schermi, che «Il cucciolo» commuove generazioni di bambini di tutto il mondo. **Gregory Peck** è il fattore che impone al giovane figliolo, che ha fatto amicizia con un cerbiatto, di abbattere l'animale perché danneggia le colture

21,35

RAITRE
L'estate, come è noto, dà modo alle varie emittenti di proporre programmi d'annata come riempitivi al palinsesti. Non fa eccezione Raitre che ci ripresenta «Te lo do io il Brasile» con **Gigi Grillo** nei panni del turista alla scoperta del folkloristico mondo del vastissimo Paese sudamericano

6— **RETE 4** TELEFILM In casa Lawrence
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM I gemelli Edison
8,50 **RETE 4** FILM Afrodite dea dell'amore, di Mario Bonnard, con Isabella Corey. Commedia
9,15 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
ITALIA 1 TELEFILM La gang degli orsi
9,45 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
10,15 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
ITALIA 1 TELEFILM La terra dei giganti
10,30 **RETE 4** TELEFILM Bonanza
11,10 **ITALIA 1** TELEFILM Kronos
11,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum con Chiesa
11,45 **RETE 4** TELEFILM Harry' O
12— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RAIDUE TELEFILM A passo di fuga
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
12,30 **RAIUNO** SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
12,35 1 TELEFILM Strega per amore
RETE 4 CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13— **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
13,30 5 DOCUMENTI Rivediamoli Estate
CICLISMO Tour de France
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE SERIAL Capitol, con Rory Calhoun
13,55 ATTUALITA' Tre minuti di...

14— **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
14,10 **RAIUNO** FILM Non può impedirmi di amare, di John Cromwell, con Cary Grant, Carole Lombard. Commedia
RAITRE OFF SHORE
14,30 **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
14,45 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
15— **ITALIA 1** TELEFILM Ralphsupermaxieroe
15,10 CICLISMO Tour de France
15,25 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,30 **CANALE 5** FILM L'uomo della mia vita, di Guy Lefranc, con Madeleine Robinson, Umberto Spadaro.
15,45 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
RAIUNO ATTUALITA' Action now: questa pazza, pazza America
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,35 **RAIUNO** VARIETA' Big estate
16,40 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
16,45 **RAIDUE** FILM La grande attrazione, di Daniel Petrie, con Pat Boone, Nancy Kwan, Drammatico
RAITRE FILM Arditi dell'aria, di Victor Fleming, con Clark Gable, Spencer Tracy. Avventuroso
17— **RETE 4** TELEFILM California
17,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Oggi al Parlamento
17,30 **CANALE 5** TELEFILM Hotel
RAIUNO FILM Primo amore, di George Stevens, con Katharine Hepburn, Fred MacMurray.
18— **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO della d'amore
18,05 **RAIDUE** GIOCO Il sicario, ideato e diretto da Jocelyn
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Perry Mason con Raymond Burr
19— **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM Riptide
19,10 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
19,30 **RETE 4** TELEFILM Baretta
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
5 GIOCO Carl Gerlfori Estate
20— **RAITRE** DOCUMENTI Geo estate

SERA

20,30 **CANALE 5** FILM Butch Cassidy, di George Roy Hill, con Paul Newman, Robert Redford. Western
RAIUNO DOCUMENTI Quark speciale, a cura di Piero Angela
RAIDUE FILM Il cucciolo, di Clarence Brown, con Gregory Peck, Jane Wyman. Drammatico
RETE 4 FILM Venga a prendere il caffè da noi, di Alberto Lattuada, con Ugo Tognazzi, Milena Vukotic. Commedia
ITALIA 1 MUSICALE Gerry
RAITRE DOCUMENTI Allarme in città
21,20 **RAIUNO** SCENEGGIATO Châteauvallon, di Serge Friedman, con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin
21,35 VARIETA' Grillo turista per caso
22,30 **ITALIA 1** TELEFILM Starsky e Hutch
RETE 4 FILM Scandalo al ranch, di Frank Perry, con Jeff Bridges, Elizabeth Arden. Commedia
22,35 **RAITRE** VARIETA' Pronti a tutto
CANALE 5 QUIZ Il gioco del nove Estate, con Raimondo Vianello
22,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Speciale Luna: dopo la Luna
23,10 **RAITRE** DOCUMENTI Tv d'autore: Placido: Santa Marx
23,20 **RAIUNO** VARIETA' Sulla cresta dell'onda Special, con Edwige Fenech
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
23,30 **ITALIA 1** TELEFILM Brothers
23,35 **RAIDUE** MUSICALE D. O. C. Club speciale estate
24— **ITALIA 1** DOCUMENTI Cinque anni di avventura
0,15 **RAIDUE** FILM Era notte a Roma, di Roberto Rossellini, con Leo Genn, Giovanna Ralli. Drammatico
0,20 **RETE 4** TELEFILM Agente speciale
0,35 **ITALIA 1** TELEFILM Taxi
0,50 **CANALE 5** FILM Il tesoro della foresta pietrificata, con Gordon Mitchell. Avventuroso

MERCOLEDI

MATTINA

8— **RETE 4** TELEFILM In casa Lawrence
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8,55 **RETE 4** FILM ● Genitori in blue-jeans, con Ugo Tognazzi, Peppino De Filippo. Commedia
9,15 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
ITALIA 1 TELEFILM I gemelli Edison
10— TELEFILM Superman
10,15 5 TELEFILM Una famiglia americana
10,45 TELEFILM Bonanza
11,15 5 TELEFILM Forum
11,45 **RETE 4** TELEFILM Harry O
12— 5 QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
RAIDUE TELEFILM A passo di tuga
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
12,15 **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
12,30 **RAIUNO** SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
12,35 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
12,45 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13— **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
13,30 **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli Estate, con Fiorella Pierobon
RAIDUE ATTUALITA' Trentatré giornale di medicina
CICLISMO Tour de France
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE SERIAL Capitol

8,55

RETE 4
Ugo Tognazzi, prima di poter esprimere le sue grandi doti in personaggi di spessore umano e psicologico, apparve per un decennio, fino al 1960, in numerosi film comico-leggeri di scarsissima consistenza, imperniati su battute e situazioni da avanspettacolo. «Genitori in blue-jeans» ne è un esempio

POMERIGGIO

14— 1 VARIETA' Megasalvishow, Francesco Salvi
RAIUNO FILM ● Le mie due mogli, con Cary Grant, Irene Dunne, Randolph Scott. Commedia
14,15 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Beach
14,30 **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
14,45 **RAITRE** CICLISMO Corsa del sole
RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
15— **ITALIA 1** TELEFILM Ralphsupermaxieroe
15,25 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,30 **CANALE 5** FILM ● Notte di perdizione, con Linda Darnell, Gary Merryl. Drammatico
RAITRE CICLISMO Tour de France
15,40 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo
ATTUALITA' Full Steam: andare al massimo
15,50 CARTONI ANIMATI Cucciolo
16— 1 CARTONI Bim Bum Bam
16,20 **RAIDUE** FILM ● Il capitano del re, con Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli. Avventuroso
RETE 5 SCENEGGIATO Aspettando il domani
16,55 **RAIUNO** VARIETA' Big Estate
RAITRE FILM ● Come ho vinto la guerra, di Richard Lester, con Michael Crawford, John Lennon. Drammatico
17— **RETE 5** TELEFILM California
17,30 5 TELEFILM Hotel
17,50 **RAIUNO** FILM ● Faiena d'argento, con Katharine Hepburn, Colin Clive. Usa drammatico
18— **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 5 SCENEGGIATO Febbre d'amore
18,05 GIOCO Il sicario
18,30 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Perry Mason
19— **RETE 4** SCENEGGIATO General Hospital
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
1 TELEFILM Riptide
19,10 **RAIUNO** SERIAL Santa Barbara
RETE 5 TELEFILM Baretta
19,45 5 GIOCO Carl Genitori Estate, con Enrica Bonaccorti
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20— **RAITRE** DOCUMENTI Geo estate, conduce Caterina Vertova
1 CARTONI ANIMATI Siamo fatti così

14

ITALIA 1
«Megasalvishow»: successo? Ancora e sempre lui: **Francesco Salvi**. Si salvi chi può... Meditate, gente, meditate!

SERA

20,30 **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto Estate, con Iva Zanicchi
RETE 5 FILM ● Swarm, di Irwin Allen, con Henry Fonda, Richard Chamberlain. Usa avventura
ITALIA 1 TELEFILM Scuola di football, con John Matuszak, Delta Burke, Clayton Landey
RAIUNO TELEFILM La signora in giallo, con Angela Lansbury
FILM ● La terra si tinse di rosso, con Rod Steiger, Robert Ryan, Jeff Bridges. Drammatico
RAIDUE ATLETICA Da Pescara: Golden Gala
21,30 **RAIUNO** VARIETA' C'era una volta lo... Renato Rascel
22,15 **RAITRE** VARIETA' Pronti a tutto, a cura di Sergio Valzania, con Paolina Garavaglia
22,30 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove Estate, con Raimondo Vianello
RETE 4 FILM ● New York ore 3: l'ora dei vigliacchi, con Tony Musante, Beau Bridges. Poliziesco
ITALIA 1 TELEFILM Starsky e Hutch
22,40 TELEFILM Hill Street giorno e notte
MUSICALE Gino Paoli in concerto. L'ufficio è cosa perfetta
RAITRE DOCUMENTI Tv d'autore. Beniamino Placido: Senza America
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
23,30 **ITALIA 1** TELEFILM Brothers
23,40 **RAIDUE** ATTUALITA' L'altra metà della notte. I veri Miami Vice
24— 1 DOCUMENTI Cinque anni d'avventura
0,05 **RAITRE** DOCUMENTI Senza America. Seconda parte
0,10 **RAIDUE** FILM ● Ere notte a Roma, di Roberto Rossellini, con Giovanna Relli, Sergej Bondarchuk, Hannes Messemer. Drammatico
0,35 **RETE 4** TELEFILM Agente speciale
0,45 **CANALE 5** FILM ● Timberjack, di Joseph Kane, con Sterling Hayden, Vera Ralston. Western
1,15 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima

20,30

RAITRE
«La terra si tinse di rosso»: una falda fra due famiglie di contadini americani, l'una impoverita, l'altra che se ne approfitta, sfocia nel sangue, come si intuisce dal titolo. Un film per le grandi doti drammatiche di **Rod Steiger**

21,30

RAIUNO
Renato Rascel, con la sua comicità di stampo un po' assurdo e surreale, è stato un personaggio anticonformista e anche scomodo: in questa puntata di «C'era una volta lo... Renato Rascel» si ricostruiscono gli anni della guerra, quando i tedeschi gli chiedevano conto delle sue macchiette e i fascisti lo invitavano a collaborare

MUSICA LIRICA

Celebrazioni per il bicentenario della Rivoluzione francese. Concerti a Roma, Villa Medici, e grandi manifestazioni in Francia. Tra l'altro si segnala un «Andrea Chénier» di Umberto Giordano nel Castello di Versailles. La storia e le vicende, i personaggi e gli autori: tutto sugli spettacoli

Maria Antonietta, regina di Francia

La Rivoluzione va in musica (da Roma fino a Parigi...)

Esattamente sei prima della fondamentale battaglia di Marengo, il 16 gennaio 1800, ossia in pieno regime consolare, il Théâtre Feydeau di Parigi mette in scena *Les deux journées* di Luigi Cherubini.

La vicenda, per evidenti ragioni di opportunità ambientata nella Francia di Mazarino, in realtà si riferisce a un fatto di cronaca della Rivoluzione dell'89, che vede un magistrato, parente dello stesso librettista Bouilly, salvato da morte certa da un portatore d'acqua.

Non a Il Festival Romaeuropa in programma a Villa Medici prevede, per il 25 luglio, altrettante «concert performances» dell'opera cherubiniana in chiave celebrativa Bicentenario.

A Parigi, viceversa, il Castello di Versailles registra, a partire da domani sera, sette rappresentazioni di un'opera scarsamente eseguita in Francia tre per noi italiani più di ogni altro richiama la Rivoluzione francese: è l'*Andrea Chénier* di Umberto Giordano, ispirata alla figura del famoso e sfortunato poeta che cadde vittima del Terrore, appena due giorni prima della caduta della sanguinosa tirannia robespierriana.

Quelle di Cherubini e Giordano sono soltanto due, anche se fra le più note, delle opere che traggono ispirazione dalle vicende rivoluzionarie e dal suo inscindibile corollario napoleonico.

Nell'arco del secolo che congiunge due musicisti dissimili fra loro come quelli citati, ma soprattutto nei decenni successivi, non certamente pochi, nella stragrande maggioranza oggi del tutto dimenticati, coloro che iscrivono il loro nome nell'albo degli operisti ispiratisi al turbolento e fondamentale periodo di storia che va dal 1789 al 1815.

Abbiamo per esempio (e la segnalazione, fatta dal preziosissimo Gianni Legger, è di questi giorni) non meglio precisato *Il carceriere* del napoletano Melchiorre Delfico, ambientato nel 1793 e rappresentato al Teatro Nuovo di Napoli nel 1845.

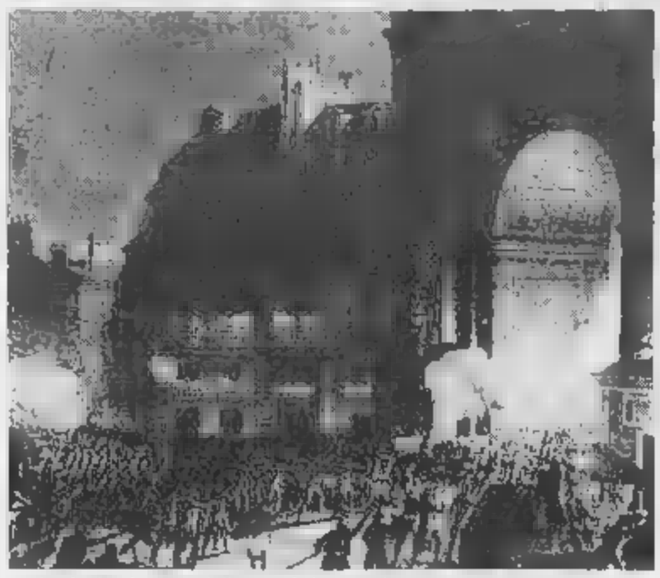
Bene individuato è invece il personaggio che occupa il *titolo-ruolo* di un'opera del fiammingo Peter Benoit, rappresentata ad Anversa nel 1878.

Si tratta infatti di Charlotte Corday, l'assassina di Marat, successiva ispiratrice di altre due opere, rappresentate rispettivamente al Château d'Eau di Parigi nel 1901 (autore il francese Alexandre Georges) e al Teatro dell'Opera di Roma pochi mesi (autore il nostro Lorenzo Ferrero).

Tre (e sarebbero quattro fosse andato in porto il progetto pucciniano) sono anche le opere dedicate alla regina Maria Antonietta, la vilipesa «austriaca» figlia della grande Maria Teresa e consorte del debole e sfortunato Luigi XVI.

Comincia nel 1884 a Zante un certo Plavos Karrer, prosegue nel 1906 Giuseppe Galli facendo rappresentare una sua *Maria Antonietta* al nostro Vittorio Emanuele, e chiude Tarenzio Gerglulo al Sao Carlo nel 1952.

Correva voce che Maria Antonietta fosse legata da affettuosa amicizia lo svedese Axel Fersen, che è all'origine della fallita fuga di Varennes.



14/15 luglio: la notte della grande insurrezione

Estate: è tempo di ballare con Patty Pravo

«PA'» — E' un lavoro che mette in evidenza la maturità che si è venuta a creare in Tony Cicco come autore, come musicista e naturalmente come cantante. Passa da momenti magici, a melodie mediterranee, piene di colori; a ritmi napoletani carichi di fusioni profettati sonorità molto inglesi.

Il titolo dell'album nasce come omaggio e devozione a colui che lo ha introdotto ed aiutato nel campo musicale e di mano in mano lo ha seguito, consigliato ed incitato.

Alla realizzazione di questo lavoro hanno collaborato Steve Gadd ed Eddie Gomez alla batteria ed al basso, Kevin McAlea alle tastiere e piano (sono suoi gli arrangiamenti), Luciano Ciccaglioni alle chitarre, Eric Daniel e Criss White al sax, sax tenore e clarino. Mixato da Greg Jackman (Elton John, George Michael, P. McCartney sono alcuni dei personaggi cui curato i missaggi).

Registrato negli studi Quad di New York, Chorus di Bologna, Alcapone di Arezzo, Advilson di Londra, Heaven di Rimini. Gli arrangiamenti e la produzione di questo disco sono a livello internazionale come del resto la qualità del prodotto e livello di incisione. Forse non è giusto che siano le persone che hanno visto nascere questo prodotto a dirlo ma è facile constatare quanto, chi lo ha realizzato, ha lavorato ai massimi livelli.

«Pa'»: è il brano che dà il titolo all'album. E' la storia di Tony che parte da Napoli per inseguire l'avventura musicale, avviato ai segreti fin da piccolo dal padre.

JOHARA — Valerie Racz, in arte Johara, è nata a Londra nel 1967 da madre camerounese e padre indiano.

Ha conseguito la maturità linguistica e parla l'inglese, il francese, l'italiano, lo spagnolo e il russo. Ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Firenze e per tre anni la Bottega del Teatro di Gassman.

Ha lavorato in teatro nel 1983 col «Ballo del Manichino» nell'ambito del Festival di Spoleto; nel «I misteri di Pietroburgo», di Dostoievskij, messi in scena da Gassman e rappresentati a Firenze e a Roma. Nel 1987 ha lavorato nel telefilm «Hemingway», la regia di Sanchez e nel film «Fatal Lover» di Louis Grospierre, come coprotagonista. In televisione in «Drive In» nel 1987.

Per la Nuova Fonit Cetra, Johara ha poi inciso la sigla della trasmissione televisiva «Lascia o raddoppia».

Calypso e nuvole — il tempo sei tu (45) SP 1879.

PATTY PRAVO — Oltre l'Eden — Patty debutta al Piper Club di Roma a soli 15 anni e rappresenta il mito degli anni '60.

Patty Pravo

Il spirito ribelle, il carattere eclettico e indipendente, fanno di lei il simbolo trasgressore della morale perbenista di allora.

Patty ha frequentato il conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, dove si è diplomata in pianoforte e composizione. I suoi maestri stati i celebri Bonelli, Garini e Gracid. Ha venduto milioni di album in tutto il mondo e i suoi successi non si contano più, da «Ragazzo triste», «Bambola», «Tutt'al più», «Sto con te» a «Pazza idea», «Pensiero stupendo» e «Autostop», tanto per citarne alcuni.

I poli nei quali ha sempre oscillato la vita di Nicoletta Strambulli sono luce ed ombra, giorno e notte, paradiso e inferno. Patty Pravo si può considerare un'artista costantemente «over»: oltre il successo, la libertà, l'amore, il sesso, l'esistenza stessa.

Dopo oltre un anno di lavoro Patty ha inciso un album per la «Nuova Fonit Cetra»: *«Oltre l'Eden»*, che contiene otto canzoni, cinque delle quali composte da lei stessa, con la collaborazione di autori quali Giovanni Ullu, Paolo Dossena e Tony Cavaliere («Oltre l'Eden», «Ragazzo passione», «La viaggiatrice Bisanzio», «Giardino degli aranci» e «Cocci di chissà che cosa»). Le altre tre («Terra di nessuno», «Penelope» e «Un amore») portano la firma di Umberto Rivarola e Giovani Ullu. La produzione del disco è di Paolo Dossena e Patty Pravo. Produzione esecutiva di Mario Simone.

f. mond.

La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

La ultime parole di Luigi prima dell'esecuzione

In compenso a Luigi XVI non si attribuiscono relazioni extraconiugali, e tanto meno «favorite» ufficiali alla [illegible] suoi immediati predecessori.

Tristemente famosa è senza dubbio Jeanne Bécu, meglio conosciuta come «la Du Barry», che dopo [illegible] spadroneggiato con effetti devastanti durante gli ultimi anni di regno di Luigi XV, morirà alla ghigliottina l'8 dicembre 1793.

Anche lei si trova protagonista di un'opera lirica composta da Ezio Camussi, musicista perfezionatosi con Massenet, e rappresentata al Teatro Lirico di Milano, e subito dopo al Covent Garden, nel 1912.

Cinque anni prima Montecarlo, città assai cara allo stesso Massenet, [illegible] aveva tenuto a battesimo *Thérèse*, una moglie coraggiosa che non esita a seguire la sorte del marito immolandosi sulla ghigliottina.

La Rivoluzione, nella [illegible] esaltata smania riformatrice, provvede anche a modificare il calendario.

Non mancano concrete tracce operistiche, come dimostrano le opere *Messidor* di Alfred Bruneau o *Thermidor* di un certo Angelo Tubi, rappresentate rispettivamente all'Opéra di Parigi nel 1897 e a Cagliari nel 1925.

Naturalmente la parte più significativa di questa produzione operistica [illegible] può non riguardare il periodo più fosco della Rivoluzione, che meglio si presta a essere portato sulla scena.

Abbiamo così, in questo dopoguerra, personaggi-chiave che figurano come protagonisti rispettivamente de *La morte di Danton* di Gottfried von Einem e di *Per Massimiliano Robespierre* di Giacomo Manzoni.

Ma neppure mancano figure e momenti [illegible] particolare interesse, riconducibili al citato *Andrea Chénier* e al *Piccolo Marat*, opera non a caso scelta dalla città di Livorno per ricordare proprio stasera il concittadino Mascagni cantore della Rivoluzione.

Per tacere dei *Dialoghi delle Carmelitane* di Poulenc, che rievoca il dramma vissuto da un gruppo di suore vittime del Terrore, nonché di opere chiaramente di ispirazione controrivoluzionaria come *Vendée* e *Vandeani*, composte rispettivamente da musicisti minori [illegible] un certo Clementi e un certo Viacardini.

Se poi la Rivoluzione diventa merce di esportazione, [illegible] che il teatro in musica prontamente si adegua.

C'è dunque il filone originato dalla sfortunata Repubblica Napoletana [illegible] 1799, con *Luigia Sanfelice* di [illegible] certo Chiarmetti. *Caracciolo* di Franco Vittadini, e, per logica estensione, anche [illegible] in chiave comico-brillante, il *Fra Diavolo* di Auber.

L'anno successivo, giugno 1800, registra la grande vittoria napoleonica di Marengo, fedelmente rispecchiata da *Tosca*, opera che notoriamente si svolge in tempo reale.

Di alcuni anni posteriore è invece un episodio della guerra franco-prussiana che Bruneau ha portato sulla scena con *L'attaque du Moulin*.

[illegible] volta lo [illegible] Napoleone è chiamato direttamente in causa in almeno due opere, *Guerra e pace* [illegible] Prokofiev, parzialmente ambientata durante la campagna di Russia, e *Madame Sans-Gêne* di Giordano, rappresentata in «prima» europea al Regio di Torino nel 1915, che [illegible] come vivace e spiritosa protagonista una stiratrice parigina, Catherine Hubscher, divenuta più tardi Duchessa di Danzica (titolo di una seconda opera di un certo Curzlz) per avere sposato François-Joseph Lefebvre, uno dei famosi gruppo di marescialli [illegible] poleonici.

Il libretto dell'opera di Giordano [illegible] tratto dall'omonima commedia [illegible] Sardou, che aveva già ispirato un altro nostro musicista, Luigi Dall'Argine, autore dell'operetta *Dall'ago al milione* (con la famosa «serenata del toro») e, nel nostro caso, dell'operetta *La Corte di Napoleone*, rappresentata a Montevideo nel 1913 (altra segnalazione [illegible] soli- [illegible] Legger).

Sarà ancora Napoleone — o meglio il frutto della sua brava [illegible] disgraziata unione con un'altra «austriaca», Maria Luigia, pronipote di Maria Antonietta (i paradossi della storia...) — il protagonista dell'opera che dal punto [illegible] vista rigorosamente cronologico conclude l'epopea rivoluzionaria.

E' a [illegible] figlio infatti, il futuro Napoleone II rimasto tale sulla carta, che sul finire degli anni '30 venne dedicata un'opera composta a quattro mani, quella di Arthur Honegger e Jacques Ibert: [illegible] l'*Aiglon* (impersonato da [illegible] soprano), ovvero «l'Aquilotto», [illegible] viene ancora oggi confidenzialmente (e malinconicamente) chiamato.

Mezzo secolo fa quest'opera doveva [illegible] la sua «prima» italiana al San Carlo, protagonista Magda Olivero, ma [illegible] pessimo stato dei rapporti italo-francesi consigliò l'accantonamento dell'opera che non andò oltre la pro- [illegible] generale.

Evidentemente la ricorrenza del centocinquantenario della presa della Bastiglia non interessava abbastanza il regime allora imperante.

Giorgio Gualerzi

Ultima settimana di Astiteatro: ecco il cartellone

Ultima settimana di appuntamenti per Astiteatro 11 che [illegible] includo giovedì nel Cortile del Collegio una nutrita serie di manifestazioni.

Per la sezione principale dedicata alla drammaturgia contemporanea, lunedì 17 e martedì 18 va in scena nel Cortile il *Don Giovanni* [illegible] Molière [illegible] interpretazione e regia di Glauco Mauri per la compagnia di Roberto Sturno, Miriam Crotti, Claudio Marchione, Stefania Micheli e Andrea Liberovici.

Definirla un'operazione di drammaturgia contemporanea non significa di per [illegible] una svista, dal momento che Molière è sepolto in terra non consacrata da tre secoli ormai. Glauco Mauri e Dario Del Corno avrebbero, secondo lo primo anticipazioni, sottolineato i caratteri di attualità e modernità dell'opera con alcuni accorgimenti.

«E' mia convinzione — dice infatti Glauco Mauri — *che nella storiografia di questo personaggio, il Don Giovanni di Molière faccia storia a sé, con una* [illegible] *precisa personalità in cui il donGiovannismo* [illegible] *soltanto un pretesto per dire cose ben più profonde.*

«Il vero dramma del Don Giovanni di Molière è a mio avviso non aver saputo trovare il legame e l'armonia tra lo propria incrollabile volontà di libertà e il senso umano del vivere.

«Nel nostro spettacolo il vecchio Krapp [illegible] *testo* [illegible] *Beckett mi sta tornando per mano. Un vecchio in attesa di una morte che non arriva, con lo strazio lucido di aver vissuto una vita sbagliata (come quella di don Giovanni), costringe* [illegible] *in un gioco, crudele per sé e per gli altri, tutta la sua servitù a recitare ogni* [illegible] *il Don Giovanni di Molière.*

«Ed ecco che lo servitù di qua [illegible] *vecchio è costretta a diventare e a vivere i personaggi molieriani inventando rapporti e dialettiche che attraverso le parole del testo mettono in luce altri drammi, altre situazioni, altri aspetti più complessi di quelli del dramma stesso, acquistando spessori umani inusitati».*

[illegible] stretta attualità (e addirittura in certi passaggi [illegible] schietta attualità politica), ecco per martedì 18 e mercoledì 19 al Politeama Nazionale l'*Ardente pazienza* di Antonio Skarmeta con Raf Vallone, Marco Spiga, Eva Burgos e Lia Careddu nella regia e traduzione di Rosalia Polizzi per il Teatro di Sardegna coproduttore dell'allestimento a fianco di Asti Teatro 11.

Ardente pazienza descrive il mondo privato del poeta Pablo Neruda negli ultimi anni, quando ancora viveva a Isola Nera al largo delle coste cilene in una piccola comunità di pescatori.

[illegible] interlocutore privilegiato sarà il giovane portalettere Mario Jimenez, affascinato dalla personalità dello scrittore ma simpaticamente intento a depredarlo delle sue lussureggianti immagini e metafore per acquisire prestigio agli occhi dell'innamorata.

Chi è dunque Antonio Skarmeta? Un drammaturgo e letterato cileno già professore di letteratura spagnola nell'Università di Santiago [illegible] Cile. Cavaliere dell'Ordine degli Artisti in Francia, è rappresentato in America e in Europa. L'edizione broadwayana di *Ardente pazienza* risale all'88, tre anni dopo la prima mondiale andata curiosamente in scena a Berlino.

Ecco l'inizio della commedia, con la voce [illegible] Pablo Neruda fuori campo: *«Ho passato quasi tutto quest'anno 1968 ad Isola Nera. Fin dalla mattina il* [illegible] *acquista la sua fantastica forma in crescita. Sembra che stia impastando* [illegible] *pane infinito. Riversa una schiuma bianca come la farina che pare spinta dal profondo attraverso un freddo lievito.*

«Durante l'inverno le case di Isola Nera vivono avvolte nel buio della sera. Soltanto la mia casa si illumina. A volte mi pare di vedere qualcuno nella casa di fronte. Vedo una finestra illuminata, [illegible] *è soltanto un miraggio. Non c'è nessuno nella casa del capitano. E' la luce della mia finestra che si riflette nella sua».*

La rassegna del cabaret si [illegible] includo domani in piazza Castigliano [illegible] *La macchinetta ed altri ripieghi* [illegible] [illegible] Francesco Visconti, produzione Acuterio Astigiano. Abbiamo solo alla ribalta un giovane attore avvilito dalla pesante presa [illegible] coscienza dei propri limiti tecnici ed artistici, reso per giunta obiettivo a saggio da un lungo periodo di disoccupazione, il quale rivendica pur tuttavia un suo diritto alla vita, autonomo finalmente dalle esangui casse paterne. Propone pertanto [illegible] possibilità di «non spettacolo» avanti l'unica buffa finalità di garantirgli la sopravvivenza.

Per la sezione *Alfieri - Avamposti teatrali nella città* [illegible] *Vittorio* cioè in breve la cosiddetta avanguardia, l'appuntamento [illegible] nel palazzo del Michelerio. Ultimi tre spettacoli annunciati: *La solitudine del maratoneta* di e con Giancarlo Previati del racconto omonimo di Alan Sillitoe [illegible] la regia di Lorenza Zambon in prima assoluta (oggi); *Marire di musica* a cura di Pippo del Bono con Pippo [illegible] Bono e Pepe Robledo (oggi e seguito) e *Konzert* con Fritz Hauser e Christy Doran, in prima per l'Italia (domani).

Quest'ultimo sarà un esempio di «creative music» con omaggi al Jazz, citazioni del rock e ritmo incalzante al limite dell'ossessività.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

9,15

RETE 4
Nino Taranto è stato uno dei più grandi interpreti di rivista dove eccelse come fantasista e cantante comico. Ebbe una propria compagnia ininterrottamente dal 1937 al 1955. Espresse il meglio della propria capacità drammaturgica valorizzando le commedie di Raffaele Viviani. Nel cinema ebbe essenzialmente ruoli [illegible] comprimario come in «Un ladro in Paradiso»

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
8,25 **RETE 4** TELEFILM In casa Lawrence
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM I gemelli Edison
9,15 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
RETE 4 FILM ● Un ladro in Paradiso, di Domenico Paolella e Giuseppe Amato, con Nino Taranto, Hélène Remy. Commedia
ITALIA 1 TELEFILM La gang degli orsi
9,45 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
10,15 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
ITALIA 1 TELEFILM La terra dei giganti
10,45 **RETE 4** TELEFILM Bonanza
11,10 **ITALIA 1** TELEFILM Kronos
11,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
11,45 **RETE 4** TELEFILM Harry 'O
12— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RAIDUE TELEFILM A passo di fuga
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
12,20 **CANALE 5** GIOCO O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
RAIUNO SCENEGGIATO Creature grandi e piccole, con Robert Hardy, Christopher Timothy, Peter Davison, Carol Drinkwater
12,35 **ITALIA 1** TELEFILM Kronos
12,45 **RETE 4** CARTONI Ciao, ciao
13— **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
13,25 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatré, giornale di medicina, a cura di Luciano Onder
13,30 **CANALE 5** VARIETA' Rivediamoli estate, con Fiorella Pierobon
RAITRE CICLISMO Corsa del Sole
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE SCENEGGIATO Capitol, con Rory Calhoun, Constance Towers, Ed Nelson, Richard Egan

POMERIGGIO

17,35

RAIUNO
Si trasferì giovanissimo dalla natia Inghilterra negli [illegible] Uniti dove diventò, sul finire degli Anni 20, acclamato interprete [illegible] commedie musicali. Dopo [illegible] esordio cinematografico in parti drammatiche trovò il proprio stile, tra l'eccentrico e il tenero, in commedie brillanti. [illegible] Olvi Italia-Usa a confronto Cary Grant interpreta «L'intraprendente sig. Dick»

14— **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
14,10 **RAIUNO** FILM ● Palcoscenico, di Gregory La Cava, con Khatarine Hepburn, Ginger Rogers. Drammatico
RAITRE FILM ● Gli uomini non sono ingrati, di Guido Brignone. Commedia
14,15 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Beach
14,30 [illegible] **5** TELEFILM Love boat
14,45 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
15— **ITALIA 1** TELEFILM Ralphsupermaxieroe
15,25 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,30 **CANALE 5** FILM ● Cow boy dilettante, con Mickey Rooney. Western
RAITRE CICLISMO Tour de France
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
RAIUNO ATTUALITA' Full Steame andare [illegible] simo
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,20 **RAIDUE** FILM ● Un elmetto pieno di fifa, di Marcel Camus, [illegible] Peter Mc Enery, Andrè Bourvil. Commedia
16,35 **RAIUNO** VARIETA' Big estate, il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni
[illegible] **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani
17— [illegible] **4** TELEFILM California
17,30 **CANALE 5** TELEFILM Hotel
RAITRE FILM ● L'anonima Roylott, di Raffaello Matarazzo. Poliziesco
17,35 **RAIUNO** FILM ● L'intraprendente sig. Dick, di Irving Reis, con Cary Grant, Mirna Loy. Commedia
17,55 **RAIDUE** DOCUMENTI Videocomic
18— **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 SCENEGGIATO Febbre d'amore
18,30 **CANALE 5** VARIETA' Agenzia matrimoniale, con Maria Flavi
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Perry Mason, con Raymond Burr
19— **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM Riptide
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco [illegible]
19,10 [illegible] SERIAL Santa Barbara
19,30 **RETE 4** TELEFILM Baretta
19,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Cari genitori Estate, con Enrica Bonaccorti
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20— **RAITRE** DOCUMENTI Geo estate

SERA

20,30

RAIDUE
Glenn Ford, che ci viene proposto in «La legge del più forte», fu un apprezzato attor giovane agli inizi degli Anni 40 in commedie teatrali e pellicole di non primaria importanza. Diventò interprete di prima grandezza con Gilda accanto a Rita Hayworth. Attore con solidità ed eleganza del mestiere eccelle dove può far risaltare la propria vena ironica

20,30

ITALIA 1
William Hurt ebbe il proprio esordio cinematografico con «Stati di allucinazione» che è stata forse la produzione più travagliata di tutto il cinema americano. Il film fu iniziato da Arthur Penn, quindi fu affidato a Ken Russell che riuscì a portarlo a termine nonostante i dissidi con lo sceneggiatore

20,30 **RAIUNO** FILM ● Bernardo cane ladro e bugiardo, di Robert Stevenson, con Dwayne Hickman. Avventuroso
RAIDUE FILM ● La legge del più forte, di George Marshall, con Glenn Ford, Shirley MacLaine. Western
RAITRE SCENEGGIATO Odissea, di Franco Rossi e Piero Schivazappa, con Irene Papas, Baldin Fehmiu, Juliette Mayniel
[illegible] **5** VARIETA' Bellezza al bagno, con Milly Carlucci
RETE 4 FILM ● L'uomo dalla maschera di ferro, di Buddy van Horn, con Sylva Koscina, Enrico Maria Salerno. Avventuroso
ITALIA 1 FILM ● Stati di allucinazione, di Ken Russell, con William Hurt, Blair Brown. Fantastico
21,30 **RAITRE** VARIETA' Pronti a tutto
22— **TELEMO** ATTUALITA' Donna sotto le stelle
22,05 **RAIDUE** VARIETA' Improvvisando 1989
22,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Con i piedi sulla Luna: vent'anni dopo
RAITRE DOCUMENTI Tv d'autore, Settembrino Placido: Serata Manzoni
ITALIA 1 TELEFILM Starsky & Hutch
22,45 **RAIDUE** TELEFILM Hill Street giorno e notte
22,50 **RETE 4** FILM ● Fai come il pare, di Buddy van Horn, con Clint Eastwood, Sandra Locke
23,15 **RAIUNO** FILM ● Cielo rosso sfida, di James Goldstone [illegible] Richard Thomas, Catherine Burns. Drammatico
23,30 TELEFILM Brothers
23,45 **RAIDUE** FILM ● La ragazza in vetrina, di Luciano Emmer, con Lino Ventura. Drammatico
24— **ITALIA 1** DOCUMENTI Cinque anni di avventura
0,15 **RAITRE** MUSICALE Musicanotte: I Solisti Veneti
0,30 **CANALE 5** DOCUMENTI La notte della Luna

VENERDI'

MATTINA

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
8,20 **RETE 4** TELEFILM In casa Lawrence
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
9 — **ITALIA 1** TELEFILM I gemelli Edison
9,10 **RETE 4** FILM ● L'eroe di Robin Hood, con Al Hedison, David Farrar. Avventura
9,15 **CANALE 5** TELEFILM Payton Place
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM La gang degli orsi
10 — **ITALIA 1** TELEFILM Superman
10,15 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
10,45 **RETE 4** TELEFILM Bonanza
11,10 **ITALIA 1** TELEFILM Kronos
11,15 **CANALE 5** TELEFILM Forum
11,45 **RETE 4** TELEFILM Harry 'O
12 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
RAIDUE TELEFILM A passo di luga
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
ITALIA 1 TELEFILM Mork & Mindy
12,30 **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
RAIUNO SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
12,45 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Rivediamoli estate, con Fiorella Pierobon
RAIDUE ATTUALITA' Trentatré, giornale di medicina
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
[illegible] SERIAL Capitol, con Rory Calhoun, Constance Towers, Richard Egan

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
14,10 **RAIUNO** FILM ● La casa dei nostri sogni, con Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas. Usa commedia
RAITRE FILM ● Gold Diggers, con Dick Powell, Adolphe Menjou, Gloria Stuart. Musicale
14,15 [illegible] 1 MUSICALE Deejay Beach
14,30 **CANALE 5** TELEFILM Love boat
14,45 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
15 — **ITALIA 1** TELEFILM Ralphsupermaxeroe
15,25 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,30 **CANALE 5** FILM ● L'ultima conquista, con John Wayne, Gail Russell. Usa avventura
15,40 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
15,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Full Steam: andare al mas[illegible]
[illegible] TENNIS Coppa Davis: Danimarca-Italia
16 — [illegible] 1 CARTONI Bim Bum [illegible]
16,15 [illegible] SPORT Pattinaggio artistico
16,20 **RAITRE** FILM ● Il tesoro dei Faraoni, con Eddie Cantor, George Murphy, Ethel Merman. Avventuroso
16,40 **RETE 4** [illegible] Aspettando il domani
[illegible] **RAIUNO** VARIETA' Big Estate, Pomeriggio ragazzi
17 — [illegible] 4 TELEFILM California
17,30 [illegible] 5 TELEFILM Hotel
17,40 **RAIUNO** FILM ● Una donna si ribella, con Katharine Hepburn, Herbert Marshall. Drammatico
17,50 [illegible] DOCUMENTI Videocomic
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
18,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Maria Flavi
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby. A cura di Aldo Biscardi
RAIDUE TELEFILM Perry Mason
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM Riptide
19,10 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
19,30 **RETE 4** TELEFILM Baretta
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 [illegible] QUIZ Cari genitori estate, [illegible] Enrica Bonaccorti
[illegible] CICLISMO Tour de France
20 — **ITALIA 1** CARTONI Siamo fatti così

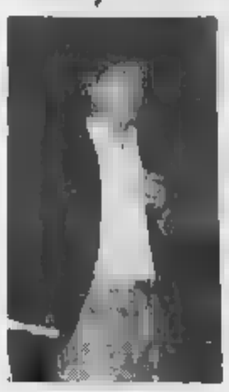
SERA

20,30 **RAIUNO** ATTUALITA' 1969 La notte [illegible] Luna. Immagini inedite della Missione Apollo
CANALE 5 VARIETA' Una rotonda sul mare, con Red Ronnie, Teo Teocoli, Massimo Boldi
RETE 4 FILM ● Il papavero è anche un fiore, di Terence Young, con Senta Berger, Yul Brynner. Av[illegible]
[illegible] FILM ● Dossie Odessa, di Ronald Neame, con Jon Voight, Mary Tamm, Maria Schell. Giallo
RAIDUE VARIETA' Cocco, con Gabriella Carlucci
ITALIA 1 FILM ● La collina degli stivali, di Giuseppe Colizzi, con Bud Spencer, Terence Hill. Western
22,30 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove - Estate
ITALIA 1 TELEFILM Starsky & Hutch
[illegible] 2 FILM ● Dalle Ardenne all'inferno, [illegible] Adolfo Celi, Curd Jurgens. Guerra
22,40 [illegible] ATTUALITA' Volta pagina
22,55 [illegible] TELEFILM Hill Street giorno e notte
23 — [illegible] MUSICALE Notte Rock
23,20 **RAITRE** BOXE Venerdì pugilato
23,25 **ITALIA 1** ATTUALITA' Dibattito!
23,45 **ITALIA 1** AUTOMOBILISMO Grand Prix, conduce Andrea De Adamich
23,55 **RAIDUE** FILM ● Quando l'inferno si scatena, con Charles Bronson, Richard Jaeckel, Violet Rensing. Guerra
0,30 **RAIUNO** SPORT Atletica leggera: Palio della Quercia
0,35 **RAITRE** MUSICALE Trio Beaux Arts. Musiche di Haydn
0,40 **RETE 4** TELEFILM Agente speciale
0,45 **CANALE 5** FILM ● Terzo canale avventura a Montecarlo, di Giulio Paradisi, con Four Kents, Jody Clark. Sentimentale
0,55 **ITALIA 1** TELEFILM Taxi
1,40 **RETE 4** TELEFILM Ironside
ITALIA 1 TELEFILM Kung fu

12,05 ITALIA 1
«Io sono Mork e vengo da York...», canticchiavano i telespettatori terrestri circa due decenni prima della fine del Secondo Millennio d. C. **Mork** e **Mindy**: Mork sembra un lui, ed è extraterrestre; Mindy, terrestre, è senz'altro una lei. Telefilm di successo, sul tema: i marziani sono buoni ● cattivi?

18,45 RAIDUE
La notorietà di **Raymond Burr** è indissolubilmente legata all'interpretazione del personaggio di Perry Mason, nell'omonima fortunatissima produzione televisiva, di cui viene riproposta la serie originale

20,30 CANALE 5
[illegible] Teocoli in «Una rotonda sul mare», show-revival di musiche [illegible]ni degli anni 60 riproposte dagli interpreti [illegible] allora. In una gara [illegible] eliminazione. Di scena, [illegible] gli altri, i Camaleonti, Bruno [illegible] Lauzi, Carmen Villani, Sergio Endrigo e Fred Bongusto



20,30 RETE 4
«Il papavero è [illegible]nche un fiore», ricorda il titolo del film, che voleva essere [illegible] contributo alla lotta contro la droga. La trama è tenue, ma al nobile scopo si prestarono un regista capace, Terence Young (che [illegible] diretto la [illegible] di James Bond) e un cast veramente d'eccezione, di cui fa parte **Senta Berger**

CINEMA

Dal 16 al 22 luglio, sul grande schermo del Centro vacanze San Pio X, i film della 16ª edizione del Festival

L'Aguille Noire nel gruppo del Bianco

E' dedicato alle Dolomiti il «Festival della Montagna»

BORCA DI CADORE ● Tempo di cinema di montagna in Valboite Cadore. Dal 16 al 22 luglio sfileranno sul grande schermo del centro vacanze San Pio X, [illegible] complesso edilizio situato nel Comune di Borca i film non professionali selezionati dalla commissione di esperti, provenienti da tutta Italia, per la 16ª edizione del Festival Nazionale del Cinema di Montagna. Rassegna organizzata [illegible] sempre dall'Apt che raggruppa i Comuni di San Vito, Borca, Vodo, Cibiana e Valle di Cadore.

La montagna e l'uomo. Con un occhio di riguardo all'ambiente, che può anche non essere strettamente... alpestre. Un tema che riesce ogni anno a variegarsi su un generoso ventaglio di proposte, per un cinema dall'anima confezionato da quella folta pattuglia di «registi» un tempo dilettanti amatoriali che nonostante l'incalzare del più facile e maneggevole (e disimpegnativo) videotape continuano a restare fedeli al nastro di pellicola. Con tutte le operazioni tecnico-creative connesse.

Rassegna di un cinema «minore» soltanto nel formato dei nastri di pellicola: il super-8, con un settore aperto al 16 mm. Gli argomenti in cui esso si muove, vanno dall'alpinismo al folclore quindi all'artigianato ed all'ecologia, intesa questa non soltanto come difesa dell'ambiente, bensì pure di chi vi abita, in un rapporto conflittuale spesso nei confronti delle avversità della natura ed a condizioni di vita rese difficili dall'incalzare di un apparente progresso. Attraverso scelte narrative, inoltre, anche di impato polemico, sempre in assoluta libertà e al di fuori di qualsiasi condizionamento economico.

Un appuntamento ricorrente, quello [illegible] la Valbolte Cadore, per alcuni autori. Ad esempio per gli altoatesini Rolf Mandolesi, Gianpaolo Mori, Aldo Doliana tanto per citare, taluni già vincitori del Gran Premio del Festival in anni diversi. Il bolzanino Doliana sarà anzi festeggiato [illegible] una «personale» di suoi film. E poi il trevisino Lodovico Zabotto, il trevigiano Ivano Caderin, il padovano Silvio Basso, i lombardi Franco Prosperio, Pierantonio Leidi, Emilio Cuccia... e altri provenienti da regioni diverse.

Al di là dei premi, che sono in parte «tematici» (uno, riservato ad un film alpinistico, è assegnato dal Club Alpino Italiano, ed un altro, sulla fauna di montagna, dalla Riserva di Caccia Alpina di San Vito di Cadore), gli autori dei film comunque selezionati ricevono un diploma di partecipazione che equivale di fatto ad una segnalazione di merito.

Quest'anno, nella ricorrenza dei «duecento anni di scoperta scientifica delle Dolomiti» è in palio un altro premio speciale, comprensivo di un milione di lire come contributo spese. E verranno nell'occasione presentati, uno per serata e conclusione del programma di proiezioni, una serie di film «dolomitici» realizzati in passato da cineasti professionisti. Tra questi, dei piccoli gioielli divenuti nel tempo [illegible] lentici classici, come «Monologo del sesto grado» di Enrico Pedrotti su una virtuosistica calibrazione solitaria di Cesare Maestri sul Campanil Basso nelle Dolomiti di Brenta [illegible] ancora del trentino Pedrotti, «Direttissima della Paganella» risalente al 1933 che registra la «storica» prima ascensione annunciata nel titolo. E ancora il film del tedesco Lothar Brandler (1964) intitolato «Una cordata europea», esemplare scarna ed umanissima registrazione della scalata della «Direttissima» Nord della Cima Grande di Lavaredo.

Il rifugio Monzino sul colle dello Chatelet

Una retrospettiva di grande significato nella storia dell'alpinismo, fatta di poche ma eccezionali «chicche». [illegible] genuino linguaggio filmico.

Bruno Bozzetto, come altre volte in passato [illegible] avvenuto con divertito interesse del pubblico, aprirà ogni serata con una delle [illegible] «comiche», del vero, della serie «Sandwich» ed in animazione.

Qual pubblico che l'organizzazione del festival (all'Apt Valbolte Cadore si affiancano la Rai e la Regione del Veneto) coinvolgerà anche quest'anno ostrapolando da [illegible] i componenti [illegible] «giuria popolare» che dovrà a [illegible] volta esprimere una propria preferen[illegible]. Con premio annesso.

Piero Zanotto

DANZA

Il London Contemporary Theatre

Sin dagli Anni Cinquanta il teatro della «modern dance» nella sua terza generazione ha offerto un ampio ventaglio di espressioni corporee che ha colpito la sensibilità [illegible] pubblico con forme inedite, dalle quali era abitualmente bandito ogni messaggio di carattere favolistico, politico o sociale.

Nel decennio successivo [illegible] è constatato che l'evoluzione della danza è stata condizionata soprattutto dall'esplorazione del fattore «spazio» sino allora imperfettamente indagato.

Questa nuova corrente speculativa ha dovuto inventare [illegible] reinventare senza posa una fraseologia [illegible] movimento che conservasse sempre il carattere dell'inedito [illegible] traducesse l'interiorità dei suoi esecutori, utilizzando le strutture cinetiche con una gamma di velocità e di ritmi in passato estranee al vocabolario canonico, partendo dal presupposto che il movimento [illegible] una realtà autonoma e se stante, indipendente da qualsiasi significato, che si svolge innanzitutt[illegible] nello spazio e solo in un secondo tempo dal corpo.

Non è cioè in funzione di qualche cosa, ma è la vita stessa che si esprime in sé.

Tra le compagnie che hanno fatto propri questi concetti pur senza rinunciare alla base classica, [illegible] *London Contemporary Theatre* [illegible] certamente una delle più autorevoli.

[illegible] ne è avuta conferma assistendo allo spettacolo di domenica [illegible] a Vignale, dove ha riscosso il più lusinghiero dei successi.

Il complesso venne fondato nel 1967 da Robert Cohan, già ballerino [illegible] co-direttore della compagnia di Martha Graham, interprete di film e spettacoli a Broadway, insegnante alla Juillard School e alla New York University.

Pioniere per aver introdotto in Inghilterra la tecnica contemporanea, affiancò il magnate Robin Howard nella direzione artistica del *Contemporary Dance Trust*, associazione che mirava a sviluppare [illegible] diffondere nel Regno Unito la modern dance americana.

Attualmente il *London Contemporary Dance Theatre* è uno dei gruppi inglesi di maggior prestigio, composto unicamente di danzatori solisti dalla tecnica ferrea e provenienti da ogni [illegible]rte [illegible] mondo.

Una ventina di ballerini di cui alcuni di colore, con un repertorio di oltre 140 balletti, che hanno tenuto spettacoli in [illegible] Paesi e partecipano ai maggiori festivals internazionali.

Caratteristica del complesso è lasciare ampi spazi alla creatività dei giovani incoraggiandoli nelle differenti discipline: in vent'anni [illegible] stati commissionati più di una sessantina di opere entrate poi spesso in repertorio, e molti degli stessi ballerini creano per la compagnia nuove coreografie.

Il programma di domenica scorsa per *Vignale Danza '89* comprendeva cinque brani.

Arden Court su musica di William Boyce, è [illegible] balletto concertante splendidamente [illegible] grafato da Paul Taylor.

Si ricollega alla vena astratta, quella delle danza pura di *Aurèole* o di *Esplanade*, che regala attimi [illegible] esaltazione tanto [illegible] ballerini che agli spettatori, visualizzando in maniera sorprendentemente approfondita la ricca partitura barocca di uno dei più grandi musicisti inglesi di tutti i tempi.

Una coreografia felicemente dispiegata nello spazio, in cui si ritrova quel mirabile [illegible] [illegible] «legato» che in Paul Taylor è innato, i salti che si ripetono come tanti guizzi di gioia, le corse fluttuanti e la deriva vorticosa dei corpi.

Una concatenazione di passi a sei, pas de deux e trii femminili di aerea leggerezza.

Grazie ad un rigore compositivo di chiarezza ed eleganza quasi balanchiniana Paul Taylor sa meravigliosamente fondere il gesto e concatenare le sequenze per creare le più interessanti combinazioni, adattandole perfettamente alla personalità di ciascun danzatore.

Smouldering Suit [illegible] un umoristico assolo di un ballerino di colore [illegible] musica di Barrington Pheloung; [illegible] coreografia [illegible] Arshan Singh Bhuller con platealì caduti, accenni alla «break dance» e improvvisa fuoruscita di una nuvola di fumo dalla giacca dell'interprete che hanno mandato in visibilio gli spettatori.

Duet from Nympheas, sulla musica «Claire de lune» [illegible] Debussy, è un elegiaco pas de deux di Robert Cohan, che con le sue oscillazioni floreali ben traduce la misteriosa aura sottesa di malìa dalla simbolistica partitura debussyana.

Stand by your man è una gustosissima parodia del *café Muller* [illegible] Pina Bausch, in cui il coreografo (che presumiamo lo stesso Cohan celato sotto lo pseudonimo di Aleita Coll[illegible]) [illegible] fino sarcasmo e irresistibile umorismo rifà il verso ai frustrati personaggi del teatro-danza.

Il brano conclusivo *Testament* dello stesso Robert Cohan, [illegible] musica di Joffrey Burgon, è un intenso brano per solista maschile e per l'intera compagnia carico di elevata tensione psicologica, e ad un tempo eclettica esibizione dei più originali ed esaltanti grafismi cinetici del grande coreografo.

Gianni Secondo

Antonello Venditti, stella dell'estate spezzina

Apri questa lattina: dentro c'è tutta l'estate spezzina!

Singolare iniziativa dell'assessorato alla Cultura: se ti siedi ad un bar il cameriere ti porta una bibita con varie scritte gialle: «Granrisate» e «Strappa e ridi»

LA SPEZIA — Se ti siedi in questi giorni in un qualunque bar di La Spezia, ti vedi mettere tra le mani dal cameriere una lattina di alluminio azzurra con varie scritte gialle: «Granrisate», «Strappa e ridi» e, ancora, «Comune della Spezia assessorato e cultura», etc.

Una volta aperto il curioso formato «Coca Cola», per la verità, più che ridere, resti stupito: all'interno, piegato in modo da occupare lo spazio necessario, c'è il calendario degli spettacoli che animeranno quest'anno due mesi dell'estate spezzina 1989.

In programma, serate proposte dalla comicità italiana emergente (da qui il titolo «Granrisate»), serate cinematografiche, concerti, nomi di grande richiamo: Edoardo Bennato, Beppe Grillo, Antonello Venditti, Roberto Benigni.

Di lattine azzurre ne sono state confezionate circa 7500, e la lattina non è soltanto funzionale; per chi non riceverà la lattina, manifesti coi programma saranno affissi in ogni parte della città.

Lo scopo dell'iniziativa è quello di evidenziare la necessità del recupero dell'alluminio e l'obbligo di salvaguardia dell'ambiente. Il tutto è sponsorizzato dal «Rail», l'associazione per il recupero dell'alluminio che in vari punti strategici del centro e della periferia ha collocato appositi contenitori blu per la raccolta del materiale. Le serate, che si sono aperte il 1° luglio con il «Trofeo Vele d'epoca», organizzato dalla Marina Militare Italiana, proseguono con: Gioele Rix: «La mia patente non scade mai», venerdì 7 luglio, ore 21, al Centro Allende; sabato 8 luglio, ore 18, al Centro Allende, le marionette napolitane di Salvatore Gatto: «Pulcinella: 300 anni portati bene»; lunedì 10 luglio, ore 21,30, al Centro Allende, Paolo Rossi e David Riondino, con «Canzoni, monologhi, divagazioni»; martedì 11 luglio, ore 18, Centro Allende, i burattini inglesi di Dan Bishop «Punch and Judy»; mercoledì 12 luglio, ore 21,30, Centro Allende, il film Hellzapoppin; giovedì 13 luglio, ore 21,30, Centro Allende, Axmo Quartet-Jazz concerto; venerdì 14 luglio, ore 21,30, Centro Allende, Rock, i suoi fratelli e il cugino Brock «Si sono rotti i Platters»; sabato 15 luglio, ore 21,30, Centro Allende, il film Stanlio e Ollio «Nel paese delle meraviglie»; domenica 16 luglio, ore 21,30, allo stadio Picco, Edoardo Bennato in concerto; martedì 18 luglio, ore 18, al Centro Allende — Teatro ragazzi — «L'attore e le parole» di Antonio Catalano, «Conferenza buffa»; mercoledì 19 luglio, ore 21,30, Centro Allende, cabaret, Dario Vergazzola, Gene Gnocchi e i Maladomax; giovedì 20 luglio, ore 21,30, al Centro Allende, il film «Totò Diabolicus»; venerdì 21 luglio, ore 21,30, Centro Allende, cinema e musica, cartoons e filmati da Topolino a Dizzie Gillespie; sabato 22 luglio, ore 21,30, Centro Allende, Simona Marchini «Salotto Carmen»; lunedì 24 luglio, ore 21,30, Centro Allende, cinema e seduzione, cartoons e filmati da Cenerentola a Greta Garbo; martedì 25 luglio, ore 21, Centro Allende, Gegè Telesforo in concerto; mercoledì 26 luglio, ore 21,30, Centro Allende, Nuts-rock concerto; giovedì 27 luglio, ore 21,30, Centro Allende, il film Fratelli Marx «Una notte sul letto»; venerdì 28 luglio, ore 18, Centro Allende, gli attori e gli oggetti — Il Teatro del Burattolo — «Il marinaio»; sabato 29 luglio, ore 21,30, allo stadio Picco, Beppe Grillo; domenica 30 luglio, ore 21,30, al Centro Allende, «Festa del Palio»; martedì 1° agosto, ore 21,30, Centro Allende, Vito e i Gemelli Ruggeri «Storie ad Croda»; mercoledì 2 agosto, ore 18, Centro Allende, compagnia Donati-Olesen «Kamikaze»; giovedì 3 agosto, ore 21,30, Centro Allende, il film con Jacques Tati, «Giorno di festa»; venerdì 4 agosto, ore 21,30, al Centro Allende, Alessandro Bergonzini «Non è morto né Flic, né Floc»; sabato 5 agosto, ore 21,30, sfilata delle borgate al Centro Allende — nella stessa serata, il film «Mostri e fantasmi» — cartoons e filmati da Pluto a Frankenstein; domenica 6 agosto, il Palio del Golfo; lunedì 7 agosto, ore 18, al Centro Allende, la narratrice Mara Baronti presenta «Si racconta e si racconta»; giovedì 10 agosto, ore 21,30, al Centro Allende, il film di Woody Allen «Prendi i soldi e scappa»; venerdì 11 agosto, ore 21,30, al Centro Allende, Skiantos in concerto; giovedì 17 agosto, ore 21,30, allo stadio Picco, Antonello Venditti in concerto; sabato 26 agosto, ore 21,30, allo stadio Picco, Roberto Benigni.

Infine, dal 15 al 31 luglio, gli altri appuntamenti dell'estate saranno programmati dal Centro Studi Danza con stages internazionali ed esibizioni al Teatro Civico.

Donatella Bartolini

CLASSICA

Sul filo sottile della stravaganza discografica

Vorremmo provare per una volta a dipanare per il nostro lettore il filo della piacevolezza e della più amabile stravaganza in campo discografico. Siete pronti? È allora attenzione.

Provate a inserire nel vostro lettore compact un disco prodotto dalla casa discografica inglese *Unicorn* dalla cui copertina vi sorride maliziosamente, calcando sulla fronte un cappello a cilindro, il celebre soprano Jill Gomez.

Già fin dalla selezione n. 1 il divertimento più fine è senz'altro garantito.

Sentirete alcuni Songs di Kurt Weill tratti da *Marie Galante* eseguiti con meravigliosa verve cabarettistica sull'onda del fluidissimo accompagnamento pianistico di John Constable.

Il giro fra i cabarets della mitteleuropa del bel tempo perduto prosegue con tre Songs del boemo Zemlinsky.

Ve lo immaginate quel professore dall'aria triste ed accigliata che fu anche suocero di Schoenberg a scrivere delle liriche per l'avanspettacolo negli ultimi anni della Belle Epoque?

Ma sì, era duttile e straordinariamente bravo.

È soltanto un po' dimenticato ma Jill Gomez, con la sua solita perizia, gli rende magnificamente giustizia.

E a proposito del genere, quell'Arnold Schoenberg passato alla storia come inventore della dodecafonia e come autore di alcune fra le partiture più tragiche del nostro secolo, anche lui aveva un angolo di frivolezza non trascurabile che lo indusse a scrivere un'intera serie di canzoni per il celebre cabaret Ueberbrettel di Berlino, poco prima di comporre il celebre *Pierrot Lunaire* che è poi una forma espressionisticamente e genialmente esasperata di musica da cabaret.

Nel suo show discografico Jill Gomez ci presenta qualche gustoso esemplare di quei peccati di incontinenza di Schoenberg ed ascoltando si resta piacevolmente meravigliati nel constatare che l'autore del *Pierrot lunaire* fosse anche capace di sfiorare abilissimamente il genere di Franz Lehar del quale era per altro amico.

Dai paradisi notturni di Vienna e Berlino l'excursus di Jill Gomez passa poi Caffè concerto di Parigi, proprio in quello *Chat noir* dove ogni sera si esibiva come secondo pianista un bizzarro personaggio che rispondeva al nome di Eric Satie.

Suonava garbatamente il pianoforte quel signore dalla testa calva e dalla barbetta affilata e non disdegnava di comporre valzer e canzonette in tutto simili a quelli che scrivevano gli autori della musica leggera ma in più una nascosta ma micidiale dose di ironia che sarebbe stata capace di entrare nella storia.

La dive de l'empire, Allons-y Chochotte, Je te veux sono i titoli di tre fra i più celebri componimenti dedicati da Satie al Cabaret.

Ascoltarli nell'interpretazione teatralissima della Gomez è una delizia e se si ha voglia di fare una piccola riflessione si può constatare come a quell'epoca i mondi della musica colta e leggera fossero perfettamente contigui, non collocati alla distanza abissale di oggi.

Il vocabolario armonico e melodico era praticamente lo stesso e non erano quindi affatto rari i casi si incursioni felicissime da un territorio all'altro.

Quella contiguità è andata completamente perduta da molti anni ma qualche eccezione è sopravvissuta e la si può riscontrare nella musica colta americana che continua ad avere talvolta fertili rapporti con il jazz.

In questa prospettiva vorremmo segnalare un bellissimo compact disc della New World Record contenente il Concerto per pianoforte e orchestra che il californiano Lou Harrison ha scritto su commissione del pianista jazz Keith Jarrat.

Si tratta di un vero e proprio Concerto per pianoforte e orchestra in quattro movimenti ma attraverso il talento di Lou Harrison, uno dei più geniali compositori americani cresciuti nella California che guarda all'Estremo Oriente, il jazz rivive magnificamente con tutta la sua vitalità ritmica ed una affascinante varietà timbrica delle percussioni.

Un vero capolavoro dunque al quale Keith Jarret offre la sua inimitabile verve di interprete.

Nella Francia di Satie i compositori più seri non disdegnavano di entrare nel Café chantant: probabilmente non vi entrò mai l'austero César Franck ma Gabriel Fauré e Maurice Ravel erano clienti abituali.

I tre compositori in questione figurano insieme in un bel compact disc della *Frequenz* in cui il violinista Georg Moench e il pianista Massimiliano Damerini suonano le Sonate per violino dei tre maestri francesi.

Occorre precisare che si tratta dell'unica e splendida Sonata di César Franck; di quella op. 13 delicata e sfiorante di Fauré e di quella opera postuma di Maurice Ravel il quale è autore, oltre alla notissima Sonata per violino col «blues», di una Sonata in un solo movimento scritta negli ultimi anni del Conservatorio e solo recentemente riscoperta per la delizia più innocente degli ascoltatori.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

12,05 RAIUNO
«Maratona d'estate» è una rassegna di danza che, programmata al tocco, induce poi — visti quei ballerini iperasciutti — a non scialare a tavola. E' anche una maratona di repliche: oggi si ripropone «Coppelia», con musica di Léo Delibes. **Roland Petit** fa quasi tutto lui: coreografo, regista e ballerino

8,10 **RETE 4** TELEFILM In casa Lawrence
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantaellandia
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM I gemelli Edison
9— **RETE 4** FILM ● Solo per te, di Carmine Gallone, con Beniamino Gigli, Maria Cebotari. Drammatico
9,15 **ITALIA 1** TELEFILM La gang degli orsi
9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
9,45 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
10,15 **ITALIA 1** TELEFILM La terra dei giganti
10,30 **CANALE 5** FILM ● La moglie sconosciuta, di Raoul Walsh, con Sal Mineo. Sentimentale
10,45 **RETE 4** TELEFILM Bonanza
11— **RAIDUE** MUSICA CLASSICA Pianoforum, concerti di vincitori di Concorsi Pianistici Internazionali
11,10 **ITALIA 1** TELEFILM Kronos
11,45 **RETE 4** TELEFILM Harry' O
12,05 **RAIUNO** DANZA Maratona d'estate, con Roland Petit
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
12,15 **RAIDUE** TELEFILM A passo di fuga
12,30 **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
12,35 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
12,45 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13— **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
13,25 **RAIDUE** MEDICINA Trentatré
13,30 **CANALE 5** FILM ● Pietà per chi cade, di Mario Costa, con Amedeo Nazzari. Drammatico
13,45 **RETE 4** DOCUMENTI Pianeta Big Bang
RAIDUE SCENEGGIATO Capitol

POMERIGGIO

17 RETE 4
Attenti a quei due! Stavolta, però, **Tony Curtis** non è in compagnia di Roger Moore, ma della sua bella, che il nostro, audace giovanotto americano, scopre e si va a riprendere nel mondo dei night di Macao. «Contrabbandieri a Macao», film di avventure giallo-esotiche, uno dei tanti che Curtis girò prima di essere preso sul serio come attore drammatico

14— **ITALIA 1** TELEFILM Robin Hood
RAIUNO FILM ● Rapina a mano armata, di Stanley Kubrick, con Sterling Hayden. Poliziesco
14,10 **RAITRE** TENNIS Danimarca-Italia di Coppa Davis
14,30 **ITALIA 1** TELEFILM I forti di Forte Coraggio
14,45 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
15— **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
15,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Pataltrac. Speciale vacanze
15,30 **RETE 4** TELEFILM Longstreet
CANALE 5 TELEFILM Fifty fifty
15,45 **RAIUNO** AUTOMOBILISMO Campionato Italiano Turismo, da Misano
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,05 **RAIDUE** FILM ● Starfight One, di Jerry Jameson, con Lee Majors, Hal Linden. Avventuroso
16,25 **RAIDUE** FILM ● Ragazzi di provincia, di Robert Mulligan, con Tony Curtis, Debbie Reynolds. Usa commedia 1960
16,30 **CANALE 5** TELEFILM Glitter
17— **RETE 4** FILM ● Contrabbandieri a Macao, di Rudolph Maté, con Tony Curtis, Joanne Dru. Avventuroso
17,10 **RAIUNO** VARIETA' Speciale Estate - Dall'Antoniano di Bologna, il sabato dello Zecchino
17,30 **CANALE 5** TELEFILM Il mio amico Ricky
18— **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RAIDUE DOCUMENTI Videocomic
18,10 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica commentato da S. E. mons Clemente Riva
18,20 **RAIUNO** MEDICINA Check-up
18,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale con Maria Flavi
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Perry Mason, con Raymond Burr
RAITRE SPORT Tg3 Derby
18,50 **RAIUNO** TELEFILM Il mago
19— **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM Riptide
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
19,30 **RETE 4** TELEFILM Baretta
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** CICLISMO Tour de France
CANALE 5 GIOCO Cari Genitori estate con Enrica Bonaccorti

SERA

20,30 CANALE 5
Il grande **Alec Guinness** è il protagonista de «Il ponte sul fiume Kway», autentico capolavoro, vincitore di cinque Oscar, un film che, ai suoi tempi, ebbe gran successo di critica e di pubblico. Nella seconda guerra mondiale un gruppo di soldati inglesi prigionieri dei giapponesi in Birmania riceve l'ordine di costruire un ponte utile strategicamente al nemico

21,30 RAITRE
Amedeo Nazzari, lover egizio in «Nefertiti regina del Nilo», anche sulle sponde del grande fiume fa fare bella figura al maschio latino. L'amata, figlia del Gran Sacerdote, deve sposare il faraone. Rassegnarsi è opportuno. Ma il fine è lieto

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Giochi senza frontiere
RAIDUE FILM ● Come rubare un milione di dollari e vivere felici, di William Wyler, con Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach. Commedia
CANALE 5 FILM ● Il ponte sul fiume Kway, di David Lean, con Alec Guinness, William Holden. Guerra
RETE 4 FILM ● Tu sei il mio destino, di Gordon Douglas, con Doris Day, Frank Sinatra. Musicale
ITALIA 1 PUGILATO Mike Tyson-Carl Williams, Campionato mondiale pesi massimi
RAITRE DOCUMENTARIO Orizzonti lontani: Africa
21,30 **RAITRE** FILM ● Nefertiti regina del Nilo, di Fernando Cerchio, con Jeanne Crain, Edmund Purdom, Liana Orfei. Storico
ITALIA 1 TELEFILM Lady Blue
22,30 **CANALE 5** TELEFILM Ovidio
22,35 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,50 **RAIDUE** PUGILATO Calamati-McKenzie, europeo pesi superleggeri
23,05 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
23,20 **ITALIA 1** VARIETA' Mai dire Banzai
23,30 **RAITRE** DOCUMENTI Chiambretti & Congressi
23,40 **RAIUNO** FILM ● Sinbad e l'occhio della tigre, di Sam Wanamaker, con Patrick Wayne, Jane Seymour, Taryn Power. Avventuroso
23,50 **RETE 4** ATTUALITA' Regione 4
24— **CANALE 5** FILM ● Due ragazzi che si amano, di Lewis Gilbert, con Sean Bury, Anicee Alvina. Sentimentale
RETE 4 FILM ● Il trauma, di Daniel Duval, con Marlène Jobert, Bruno Cremer. Drammatico
0,05 **RAIDUE** FILM ● L'uomo dal braccio d'oro, di Otto Preminger, con Frank Sinatra, Kim Novak. Drammatico
0,15 **RAITRE** MUSICA CLASSICA Concerto Brandeburghese di Bach
0,30 **RAITRE** DOCUMENTI Vent'anni prima
0,35 **ITALIA 1** FILM ● Frankenstein contro l'uomo lupo, di Roland De Gostile, con Lon Chaney. Fantastico

Nuova Kadett Station Wagon *Club*.

A lungo andare ci si accorge che il successo non è tutto, però è piacevole quando c'è.

NON C'E' dubbio che l'amico più fedele dell'uomo sia il cane; quello che non tutti sanno invece è che la più grande amica dell'uomo (che vedete nella foto) è la nuova Kadett Station Wagon 1.3 Club. Questo prestigioso esemplare di automobile misura infatti 4 metri e 228 mm di lunghezza ed ha un volume di carico di 470 litri. L'uomo di cui sopra ha deciso che per avere una vita elegante e facile bisogna non complicarsela. Per questo ha scelto l'accensione elettronica e non ha mai nulla di cui lamentarsi. Passa con disinvoltura da 0 a 100 in 14,0 secondi e se deve concedersi un piacere lo fa senz'altro. Questo uomo crede nell'amicizia e nell'interesse generale ma considera importante anche qualche particolare esclusivo: i sedili anteriori anatomici, il tergilunotto, i vetri atermici, il portapacchi integrato di Kadett Station Wagon Club. Senza dubbio questo signore è un esteta, lo si deduce dalla sua predilezione per i tipi slanciati e ben "carrozzati". Non è un arrivista però preferisce arrivare puntuale. Il fatto che Kadett sia la Station Wagon più richiesta in Italia non lo sconvolge ma gli procura una sensazione piacevole. Sostiene che il successo non sia tutto però tanto meglio se c'è.

C'E' una sola cosa da fare per scoprire se quest'uomo ha ragione, recarsi da un Concessionario Opel e analizzare con calma i termini della questione: 1.2; 1.3; 1.7D; 1.5 turbodiesel intercooler e 1.8i.

OPEL KADETT STATION WAGON DA LIRE 14.237.000* IVA INCLUSA

Con l'adozione della marmitta catalitica, a richiesta su Omega, Vectra, Kadett e Corsa Iniezione, potrete respirare a pieni polmoni tutta l'emozione e il divertimento di guida, rispettando l'ambiente.

*Prezzo di listino aggiornato al 15/6/90 del modello Kadett S.W. 1.2 L.S. La tecnologia d'avanguardia sviluppata dalla General Motors in tutto il mondo, con oltre 200 milioni di autoveicoli prodotti, in ognuna delle automobili firmate Opel. Assistenza qualificata e ricambi originali in oltre 800 centri di servizio Opel.

OPEL
BY GENERAL MOTORS
N°1 NEL MONDO

L'uruguaiano Enzo Francescoli

MERCATO AI COLPI FINALI

Juve cede Zavarov e corteggia Francescoli Al Toro ballottaggio tra Romano e Domini

TORINO ● Ora non ci sono più dubbi. Alexander Zavarov il prossimo anno non giocherà nella Juventus. Stamane infatti è stato perfezionato l'accordo tra Boniperti ed il presidente del Bologna, Gino Corioni, che ha ottenuto lo «zar» di Kiev in prestito per un anno. Questo significa che adesso la Juventus ha solo uno straniero a disposizione, Barros, e che quindi definirà nei prossimi giorni l'ingaggio di due giocatori, un attaccante ed un centrocampista.

Il tempo limite è fissato per il 12 luglio, ma per i giocatori stranieri che giocano già nel nostro campionato, tutto deve essere concluso entro le 19 di oggi. Ed in questo senso potrebbero esserci degli sviluppi a sorpresa. La Fiorentina infatti potrebbe cedere in extremis Dunga, accettando le condizioni imposte dalla Juventus. Di sicuro non saranno i dirigenti bianconeri a fare la prima mossa, ma saranno i Pontello a invertire la rotta, abbassando le loro esorbitanti pretese.

Il terzo straniero potrebbe essere l'uruguaiano Enzo Francescoli, un vecchio «amore» che torna a farsi vivo. Ma c'è pure un'altra notizia, che pur ora gode di pochissimo credito e che vuole Milton alla Juve al posto di Barros.

Quanto al Torino, in giornata definirà l'ingaggio di Romano. In questo caso Sabato finirà all'Ascoli.

SERVIZIO A PAGINA 17

SEMPRE GRAVE IL NEONATO

E' morta a Pavia la donna che ha partorito in coma

PAVIA ● E' deceduta questa mattina Maria Grazia Rolino, 32 anni, la donna di Vercelli che ha partorito durante il coma il piccolo Andrea. Colpita lo scorso 4 maggio da un'emorragia cerebrale la donna era stata trasportata al secondo reparto di rianimazione del policlinico San Matteo di Pavia. Le sue condizioni erano parse subito gravissime. Maria Grazia Rolino era già in uno stato di coma di quarto-quinto grado. La donna il 12 giugno scorso partorì un bambino, Andrea, alla ventottesima settimana di gestazione e poco meno di una settimana fa passò dal coma profondo al coma irreversibile. Il decesso di Maria Grazia Rolino, avvenuto stamane alle 10, era atteso da due giorni dai medici del reparto di rianimazione dell'ospedale pavese. Sempre gravi le condizioni del piccolo Andrea, assistito al reparto di patologia neonatale, dove i medici gli hanno riscontrato la scorsa settimana un principio di broncopolmonite e un'infezione intestinale.

BORSA

INDICE MIB ore 14,00 sul 79%

Rialzo	+0,7
ore 11,00	+0,4
ore 11,30	+0,4
ore 12,00	+0,7
ore 12,30	+0,8
ore 13,00	+0,8
FIXING	1000,00
(PRECEDENTE	1362,25)

A PAGINA 6

STAMPASERA

N. 184: VENERDI' 14 LUGLIO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Torino non festeggia la rivoluzione e i Vip italiani disertano Parigi

I festeggiamenti a Parigi: ieri sera, all'Opera, Sonia Maino nativa di Orbassano con il marito premier dell'India, Margaret Thatcher e il giapponese Uno

TORINO ■ I torinesi non festeggiano (nessuna manifestazione pubblica di rilievo, nessun tripudio in piazza) e i vip italiani (da Agnelli a Berlusconi, a Gardini, a De Benedetti) non sono a Parigi per le celebrazioni. I duecento anni della presa della Bastiglia, festa faraonica per la Francia costata 32 miliardi con Mitterrand gran cerimoniere, tiene banco, per oggi, soprattutto alla radio e in tv. Su a Torino, solo sua eccellenza il console di Parigi Roland Blaiman aspetta per le 18,30 a Palazzo Reale 600 invitati, è la rete Uno della radio a far la parte del leone: l'intera giornata, dalle sei del mattino a mezzanotte circa è dedicata alla Rivoluzione Francese e alla Bastiglia, con collegamenti in diretta con Parigi, interventi di studiosi e storici.

Per stasera alle 20,30 Raidue festeggia con «Cocco», il programma in diretta condotto da Gabriella Carlucci: festa in costume, centinaia di bandiere rosse bianche e blu sventolate dal pubblico, personaggi come Maria Antonietta, Robespierre, Marat, impersonati da attori. «*Non sfuggirà al pubblico televisivo la straordinaria somiglianza fra Marat e Andreotti, Robespierre e Craxi*», annuncia una nota della Rai.

Anche sulle altre reti film, spettacoli, dibattiti dedicati all'89: Canale 5 alle 22,30 si collega via satellite con Parigi dove in Place de la Concorde 600 cantori affiancati da 100 voci bianche intoneranno una serie di inni.

Ma c'è chi festeggia e chi protesta. I monarchici del Ferl hanno avviato un programma di contromanifestazioni per contestare la «*festante celebrazione di un massacro*».

Dai microfoni della Radio Vaticana il cardinale Paul Poupard ha definito la Rivoluzione Francese come grande anticamera dei regimi totalitari.

Parigi, dove nel pomeriggio si apre ufficialmente il vertice dei «sette grandi», (i Paesi più industrializzati), è una città vestita a festa. Il centro è praticamente in mano ai servizi di sicurezza, ma i parigini, stizziti per il caos, hanno deciso di fare il week-end altrove.

SERVIZI A PAGINA 2 e 3 E IN SPETTACOLI

Il cartellone dello Stabile

TORINO ● Forse a caso, forse no, Luca Ronconi ha scelto proprio il 14 luglio, giorno della presa della Bastiglia, per sciogliere le riserve sul cartellone del «nuovo» Stabile: durante una conferenza stampa che ha avuto luogo stamani alle 11,30 all'Assessorato per la Cultura del Comune con la partecipazione del presidente Giorgio Mondino e dell'assessore alla Cultura, Marzano.

E dunque: com'è noto i tre spettacoli prodotti dallo Stabile con regia di Ronconi saranno *Strano Interludio* di Eugene O'Neill, commedia in nove atti (brividi fra gli astenti) che il regista, promette, farà in modo di sveltire e abbreviare: e che, contrariamente alle tradizioni, verrà interpretato da attori molto giovani e di anni e di esperienza.

Quindi, *Besucher* di Botho Strauss coprodotto col Teatro Eliseo, debutto a Roma all'Eliseo, il Carignano essendo chiuso sino al 1° dicembre per ragioni di inagibilità («E io vorrei che, d'ora in poi, nel Carignano s'identificasse la sede dello Stabile»), anche se la stagione avrà inizio regolarmente il 5 novembre, all'Alfieri. «*Besucher* — dice Ronconi — è stato scritto da Botho Strauss soltanto l'anno scorso. E mi sembrerebbe piacciuto iniziare di qui il mio discorso teatrale, perché è una commedia che parla di teatro e si svolge interamente durante una prova, la scena è un palcoscenico nudo, i personaggi sono due attori, uno più giovane, uno più maturo, una proveniente dalla Germania dell'Est, l'altro, che ormai è una star, dalla Germania Occidentale. Nonché un'attrice, che ritorna sulle scene dopo un lungo periodo di lontananza. Dunque modi molto diversi di concepire il teatro, messi a confronto. Detto così, potrebbe anche sembrare una commedia pallosamente didascalica: invece no, è straordinariamente fantastica, bizzarra, ricca di humour».

Per finire, *L'uomo difficile* di Hugo Von Hoffmansthal, che qualcuno ha definito una delle più belle commedie in lingua tedesca: «Il mio incontro con Hoffmansthal — spiega Ronconi — risale a quindici anni fa, quando allestii *La Torre* al Laboratorio di Prato. Già allora mi affascinò questo suo percorrere a ritroso l'esperienza, questo suo rivivere cose già vissute. Qui, però il tema è diverso: è una commedia tutta fondata sull'inadeguatezza del metodo espressivo della parola. Non a caso, il protagonista conclude: «La parola è, comunque, indecente».

Secondo i programmi di Ronconi, lo Stabile usufruirà di una compagnia fissa di 23 attori, che permetteranno «un discorso omogeneo e anche una riflessione corale sugli spettacoli futuri. Non solo, ma una compagnia di livello come non si ritrova in nessun Stabile italiano». I nomi: Mauro Avogadro, Paola Bacci, Riccardo Bini, Franco Branciaroli, Sabrina Capucci, Massimo De Francovich, Marisa Fabbri, Antonello Fassari, Ivo Garrani, Annamaria Guarnieri, Antonio Iuorio, Lidia Koslovich, Franco Mezzera, Lorenzo Milanesio, Franca Nuti, Umberto Orsini, Renata Palminiello, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Valentina Sperlì, Luciano Virgilio, Gabriella Zamparini, Luca Zingaretti. Non ci sarà, invece, la tanto sognata «apertura europea»; ma diamo tempo al tempo. Quanto alle produzioni ospiti, 13 erano e 13 rimarranno. Eccole in ordine di programmazione: aprirà la stagione l'8 novembre al Teatro Alfieri *Anna dei Miracoli* di William Gibson, grande successo dell'anno, con regia di Giancarlo Sepe, protagonista Mariangela Melato. Quindi, sempre all'Alfieri, il *Riccardo III* di Shakespeare con regia di Gabriele Lavia (Gabriele Lavia e Monica Guerritore).

Donata Gianeri

CONTINUA A PAGINA 21

SE E QUANTO DEVONO PAGARE PER TRASMETTERE DAGLI STADI?

Guerra fra radiotv per il calcio

A Torino 4 radio si sono rivolte al pretore, le altre invece trattano

TORINO ■ «*Certi problemi non si risolvono né con i protagonismi né facendo ricorso alla magistratura, ma con una contrattazione seria*». E' il lapidario commento con il quale Carlo De Giacomi, vicepresidente della Ferp, l'associazione che rappresenta 42 radio private del Piemonte, ha liquidato l'iniziativa di denunciare la Lega Calcio.

A voler portare i massimi vertici del calcio nostrano in tribunale sono le quattro radio che aderiscono alla Aper; perché come spiega il suo presidente De Giorgio «*con il nuovo regolamento ci impediranno di fatto di poter seguire le partite di Juventus e Torino*».

Vi sarebbe, infatti, una clausola che imporrebbe il versamento alla Lega di dieci milioni a squadra da parte dell'emittente locale interessata ad usufruire di tre minuti di cronaca dallo stadio durante il campionato.

«*Per molti, che si occupano di tutte e due le compagini torinesi significa, quindi, tirare fuori 20 milioni entro il 10 agosto. E' una inammissibile limitazione della libertà di informazione*», conclude De Giorgio.

Una convocazione in pretura c'è stata ieri mattina. Davanti a Giuseppe Casalbore si dovevano incontrare i rappresentanti della Apert e l'avvocato Nizzola, presidente della Lega calcio.

Ma la riunione del consiglio della Lega ha impedito a quest'ultimo di essere presente. Tutto aggiornato, perciò, a data da destinarsi.

Nel frattempo potrebbe prevalere il buon senso. «*Le risse* — riprende De Giacomi — *non servono a niente e a nessuno. Anche perché l'avventata mossa di ricorrere al tribunale rischia di provocare gravi danni ad una trattativa che si stava svolgendo proficuamente a livello nazionale tra le radio private e la Lega calcio. Eravamo al punto di trovare un accordo senz'altro vantaggioso per noi, ottenendo delle importanti cessioni*». Ora dunque, può saltare tutto? «*Io spero di no. So bene quanto rilevante sia l'interesse nostro per gli avvenimenti sportivi*».

Il vicepresidente della Ferp si spinge più in là: «*Credo che si fosse sulla strada di far recedere nella sostanza la controparte dall'applicare quel punto del regolamento che ha scatenato tutto questo putiferio. Insomma la nostra è una posizione forma sia con la Lega che con la Rai; ma sempre nell'ambito del rispetto delle regole. D'altronde la battaglia che stiamo conducendo, noi l'abbiamo avviata da alcuni anni*».

La complessa vicenda, che rischia di coinvolgere anche la televisioni (per loro sarebbe previsto un versamento di venti milioni a squadra, contro i dieci per le radio: con un esborso quindi di quaranta milioni per chi segue le due formazioni torinesi), si inserisce nella annosa questione della regolamentazione di tutta la emittenza privata. La sospirata legge la auspicano tutti. E non dovrebbe essere lontana. «*Finalmente* — conclude De Giacomi — *oltre ad una chiarezza, avremo anche una selezione naturale. Resterà solo chi sarà conforme a criteri certi*».

Marco Gregoretti

ORDINANZA DEL SINDACO CONTRO IL DEGRADO DI ROMA

No al «turismo selvaggio»: niente bagni nelle fontane vietato girare a torso nudo o fare picnic sulle gradinate

ROMA ■ Il bagno di Anita Ekberg alla Fontana di Trevi? Un ricordo. Il classico pediluvio di Ferragosto alle Barcaccia di Piazza di Spagna? Un sollievo del passato. Un riposino sull'erba dei Fori Imperiali? Neanche a parlarne. La moribonda giunta Giubilo, fra le mille e passa delibere approvate in un colpo solo, ne ha votata anche una «anti-degrado» passata quasi inosservata, date le polemiche di questi giorni al Campidoglio. Questa mattina, l'ordinanza del sindaco di Roma contro il turismo selvaggio entrerà comunque in vigore.

Quella dei turisti, stranieri e non, che trattano Roma, i suoi monumenti e le sue fontane come se fossero gli angoli più nascosti di casa, è una polemica di antica data. Innumerevoli nelle capitale sono le lapidi di duecento, trecento anni fa contro le «discariche abusive» di immondizia, come numeroso sono le proteste che ogni estate arrivano ai vigili urbani contro coloro che passeggiano a torso nudo per la città, o bivaccano sulle scalinate di antiche chiese.

L'ultima ordinanza del sindaco Giubilo (approvata dai soli consiglieri democristiani, visto che tutto il resto del Consiglio comunale si è dimesso) prevede una doppia disciplina: una più generica contro questi fenomeni di maleducazione, una inflessibile per la protezione delle aree storiche già tutelate dai decreti «Galasso» del 1985 e del 1986.

Non si potrà più, insomma, fare il bagno nelle fontane (nemmeno rinfrescarsi i piedi), spogliarsi o girare seminudi per strada, circolare in abbigliamento da spiaggia per la città; non si potrà più gridare, girare con radio e registratori ad alto volume o azionare altoparlanti senza le dovute autorizzazioni.

Le norme sono poi più severe nelle sessantina di piazze storiche che sono «dentro le mura»: lì non ci potrà più sedere nemmeno sugli scalini delle chiese, non ci si potrà più adraiare sul suolo pubblico per riposare o peggio dormire, niente più colazioni al sacco e il conseguente abbandono di cartacce e lattine dopo il «pranzo», niente scritte o disegni su monumenti, chiese, fontane o edifici.

Com'era prevedibile, la decisione della giunta Giubilo è stata salutata con grande consenso dai commercianti e dal mondo economico romano.

Dario Celli

LE PREVISIONI DEL METEOROLOGO

E per tre giorni caldo e sole

Ma qualche temporale (previsto) renderà la temperatura ideale

E' esploso il caldo ma l'estate non ha ancora trovato la sua forma migliore per esprimersi. Sono ancora presenti condizioni di instabilità latente che hanno dato e ancora daranno luogo a manifestazioni temporalesche sulle regioni orientali della Penisola.

Alla luce delle ultime analisi delle immagini inviate dal satellite Meteosat IV e delle previsioni a medio termine fornite da «Argo» si intravedono per questo fine settimana condizioni di variabilità di tempo bello con temperature molto elevate in alternanza a temporanei peggioramenti.

La spiegazione più reale a quanti ipotizzano questa situazione come «anomalie stagionali» è imputabile soprattutto alla particolare posizione geografica del nostro Paese. E' un territorio circondato da una distesa liquida innescabile in masse di vapori e precipitazioni, qualora venga sttivata da un vortice freddo; le sue regioni e pianure sono senza riparo dall'azione violenta di correnti fredde dal Nord e masse d'aria calda dal Sud; mentre le barriere naturali alpine ed appenniniche favoriscono microclimi e situazioni locali incontrollate anche dai più esperti meteorologi. Quindi a conclusione di queste considerazioni possiamo dire che l'anticiclone delle Azzorre tanto atteso e sospirato ma nello stesso tempo bizzarro, anche se orientato verso le zone orientali europee, comincia ad invadere l'Europa centrale e Mediterraneo apportando cielo sereno e soleggiato. Attendiamoci quindi i prossimi tre giorni caldi e abbastanza soleggiati con temporanei e locali peggioramenti sotto forma di rovesci e temporali che interesseranno le zone alpine e prealpine mantenendo le temperature a livelli ideali.

Giorgio Minetti

MOTORI E ASSEMBLAGGIO AUTO

Alla Comau (Gruppo Fiat) ordini da Urss e Polonia per oltre 130 miliardi

TORINO ● Crescita del portafoglio ordini e acquisizione di nuove commesse in Europa occidentale, in Polonia e in Unione Sovietica: sono questi i fatti di maggiore rilievo dei primi mesi dell'89 per la Comau, società leader del settore mezzi e sistemi di produzione del gruppo Fiat. A fine maggio gli ordini ammontavano infatti a 1.222 miliardi contro i 984 del dicembre scorso.

I dati sono stati resi noti nel corso dell'assemblea della Comau finanziaria che ha approvato il bilancio dell'esercizio chiuso al 30 aprile 1989 con un utile di 16,2 miliardi di lire (15,2 miliardi nel precedente esercizio). Il risultato consente di distribuire un dividendo di 135 lire contro le 125 lire dello scorso anno.

Tra le acquisizioni più significative dei primi mesi '89, quelle relative a un impianto assemblaggio nuova vettura (Alfa-Lancia), a un impianto assemblaggio vetture (in Polonia) e a impianti montaggio motore e lavorazione bielle per clienti europei.

Sulle commesse in Europa, il presidente e l'amministratore delegato della società, Ruggero Ferrero e Carlo Mangiarino, hanno detto che riguardano due importanti case automobilistiche e che hanno un valore di 42 miliardi quella per gli impianti montaggio motori e di circa 20 miliardi quella per la lavorazione di particolari del motore. La commessa in Urss riguarda un impianto di assemblaggio vetture e ha un valore di 71 miliardi.

LEADER NEL SETTORE

Informatica e telematica Nasce a Torino un «gruppo integrato»

TORINO ● Con un accordo perfezionato nei giorni scorsi, due società torinesi, «Informatica Spa», leader nel software telematico e di automazione, e «Tekno Consult Spa», specializzata nello sviluppo di sistemi informativi aziendali, hanno deciso di costituire un gruppo sinergico di servizi informatici e telematici, che per dimensioni e know-how possa rispondere meglio alle esigenze dei grandi utilizzatori.

Il nuovo Gruppo potrà contare su oltre 230 addetti altamente specializzati (il 30% laureati in discipline scientifiche), e un fatturato di circa 15 miliardi. Una dimensione che lo colloca tra i leader dei produttori italiani di software specializzato, e che permetterà la valorizzazione delle potenzialità e delle esperienze acquisite dai partner in campo nazionale e internazionale.

Con questa operazione nasce a Torino un nuovo polo nel software specializzato, uno dei settori più dinamici del nostro apparato produttivo che costituisce un segmento strategico per lo sviluppo di tutta la nostra economia. Entrambe le società, che operano sul mercato da oltre 15 anni, si caratterizzano per l'impegno nella realizzazione di sistemi informativi aziendali, software per telematica, ingegneria di sistemi di automazione.

A TORINO

● Mercato azionario ancora al rialzo oggi alla Borsa Valori di Torino, nella seduta dedicata ai riporti. Le scadenze tecniche non hanno provocato alcuna turbativa nel mercato che ha continuato la sua impostazione rialzista. Da ricordare che dal prossimo lunedì, molti titoli più importanti, soprattutto nel settore degli assicurativi, finanziari e meccanici, staccheranno il dividendo. L'indice generale segnava alle 12,30 +0,53 per cento.

Nettamente positivo il settore degli assicurativi, tranquillo il settore dei bancari e dei chimici, buono il settore dei finanziari dove, a parte la discesa di Cir (— 1,11), continua la marcia al rialzo delle Finanziarie e del Gruppo Agnelli (Fidis +2,36; Ifil priv. +2,30; Ifil +1,08 per cento).

Positive anche le Pirelli. Tra i meccanici, battuta d'arresto per le Olivetti (+0,50 per cento le ord. e — 1,23 per cento le priv.), mentre sempre ben tenute sono le Fiat (+0,34 le ord.; +1,00 le priv.; +1,44 per cento le risp.).

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 3195, risp. 3100, risp. n.c. 1580; Sip 3140, risp. 2570; Stet 4220, risp. 3350; Fiat 11.490, priv. 8100, risp. 8099; Generali 45.250; Montedison 2362, risp. 1495.

RIALZO

A MILANO

■ Mercato azionario ancora attivo, alla Borsa di Milano, nella seduta di chiusura della settimana e del mese, dedicata ai riporti: l'indice mib, sul 51 per cento dei titoli trattati, segnava in tarda mattinata un progresso dello 0,7%, con la tendenza di più 0,6 per cento.

Ancora al centro dell'attenzione, e degli acquisti, le Generali, che chiudono rafforzate dell'1,14 per cento, a 45 mila 200 lire e vengono trattate su basi di prezzo ancora migliori nel dopolistino.

In forte tensione Ras (+4,39%) e ben tenuti anche gli altri assicurativi, a partire dal +2,40 per cento della Sai.

Ma continuava anche ad affluire il denaro sulle Fiat, sia ordinarie (+0,33%) sia privilegiate che hanno agguantato le 8100 lire (+1,25%). In progresso del 2,30% Ifil priv. E a +1,52% Snia bpd. Sulle posizioni i primi prezzi di Olivetti. Bene anche Montedison (+0,85%). Pirelli spa (+1,59%).

Cedente il comparto dei tessili con Eliolona a meno 4,39%, Marzotto a meno 1,23%, e Benetton a meno 0,96%. Per contro spunti su Fisac (+4,02%) e Rotondi (+5,45%). Ancora in denaro Alitalia che nelle risparmio segnano un più 3,90 per cento. Tra i finanziari, Limato Cir e ancora in tensione Finarte.

Sono stato rinviate la chiusura per eccesso di ribasso, la Amef di risparmio, su decisione del gruppo di intervento della Borsa.

Corte dei Conti. Lo Stato continua a gestire male il suo patrimonio: i risultati della gestione 1988 indicano un deficit di 153.408 miliardi, in netto peggioramento (+9,27%) rispetto all'87, che segnò una cifra in rosso di 140.401 miliardi. Altro dato di segno negativo è quello relativo all'eccedenza complessiva della passività: ha superato i 929.382 miliardi (nell'87 furono 766.973).

A puntare ancora una volta l'indice accusatore sulla finanza pubblica sono stati oggi il procuratore generale della Corte dei Conti, Emidio Di Giambattista ed il consigliere relatore Riccardo Bonadonna.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	14/07	13/07
Enel		
Enel 82/89 IV indicizzato	100 90	100 80
Enel 83/90 I indicizzato	102 10	102 10
Enel 83/90 II indicizzato	101	101
Enel 83/90 III indicizzato	102 40	102 40
Enel 84/92 I indicizzato	102 80	102 80
Enel 84/93 II indicizzato	103 10	103 10
Enel 84/93 III indicizzato	107 30	107 30
Enel 84/93 IV indicizzato	107 80	107 50
Enel 85/95 I	100 30	100 50
Enel 85/00 II indicizzato	100	100 30
Enel 85/00 III indicizzato	92 30	100
Autostrade 6% 69/89	99 50	99 50
Autostrade 7% 73/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 5%	88	88
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88 50
C.C. OO. PP. 6%	77 70	77 70
C.C. OO. PP. 7%	78	78
C.C. OO. PP. 8% 74	77 50	77 50
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93	93
C.C. Aut. St. 7% 70 I	83 50	83 50
C.C. Aut. 7% 72 II	79 50	79 50
F.F.SS. 6% 70	89	89
F.F.SS. 7% 72 I	94 50	94 50
F.F.SS. 7% 72 II	95 30	95 30
Amm. F.F.SS. 7% 70	97 20	97 20
Amm. F.F.SS. 83/90 I indicizz.	102	102
Amm. F.F.SS. 83/90 II ind.	100 85	100 85
Amm. F.F.SS. 84/92	102 65	102 65
Amm. F.F.SS. 85/92 indicizz.	102 80	102 80
Amm. F.F.SS. 85/92 II	100 10	100 10
ICIPU 7% 71 I	90 80	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
Ifil 82/90 VII opt. indicizz.	101 80	101 80
[illegible] 71/91 XXXIV 7%	94 70	94 70
[illegible] 74/94 XXXVII 7%	91 80	91 80
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 69/89 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/93 II 88	83	83
Montedison 13,5% 78	178 50	178 50
Pacchetti 6%	89	89
Olivetti 94 5,375%	76 50	76 50

Titoli	14/07	13/07
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	83 70	83 70
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	91	91
Ist. S. Paolo To 7%	87	87
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	82 70	82
S. Paolo OO. PP. 6%	127 25	83
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	102 50	127 25
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[illegible]		
Attività Immob. 88/95 7,50%	178	178
Gim 86/93 6,50%	95 50	95 50
Cir 10% 86/92	112	112
Eridania 10,75% 85/90	161	161
La Rinascente 86/93 6,50%	107	107
Medio Cir 7% 86/96	93	93
Medio Italgas 6% 86/96	95	95
Medio Pirelli co. 6,50% 86/96	88	88
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	95	95
Medio Sip 8% 86/91	111	111
Safta 87/97 6,50%	120	120
Snia 10% 85/93	166	166
[illegible]		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	102 40	102 40
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 10	97 10
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	103 50	103 50
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	96 70	96 70
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 35	102 35
C.C.T. 1-11-90	101 25	101 75
C.C.T. 1-11-90 II	99 90	99 90
C.C.T. 1-12-90	101 50	101 50
C.C.T. 18-12-90	100	100
C.C.T. 1-1-91	101 30	101 30
C.C.T. 17-1-91 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-91	101	101
C.C.T. 18-2-91 II	99 75	99 75
C.C.T. 1-3-91	100 05	100 10
C.C.T. 18-3-91 II	99 45	99 45
C.C.T. 1-4-91	100 35	100 35

Titoli	14/07	13/07
C.C.T. 1-5-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-6-91	100 70	100 70
C.C.T. 1-7-91	100 35	100 25
C.C.T. 1-8-91	99 95	99 85
C.C.T. 1-9-91	99 70	99 70
C.C.T. 1-10-91	99 90	99 90
C.C.T. 1-11-91	100 20	99 90
C.C.T. 1-12-91	99 90	99 90
C.C.T. 1-1-92	99 90	99 90
C.C.T. 1-2-92	97 90	97 90
C.C.T. 1-2-95	95 30	95 30
C.C.T. 1-3-95	92 60	92 45
C.C.T. 1-4-95	92 50	92 60
C.C.T. 1-5-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-6-95	94	94
C.C.T. 1-7-95	95 40	95 40
C.C.T. 1-8-95	93 95	93 95
C.C.T. 1-9-95	93 05	93 10
C.C.T. 1-10-95	93 30	93 30
C.C.T. 1-11-95	93 40	93 40
C.C.T. 1-12-95	93 90	93 90
C.C.T. 1-1-96	93 80	93 70
C.C.T. 1-2-96	93 70	93 80
C.C.T. 1-3-96	92 85	93
C.C.T. 1-4-96	92 70	92 70
C.C.T. 1-5-96	93 60	93 75
C.C.T. 1-6-96	94 80	94 80
C.C.T. 1-7-96	94 50	94 50
C.C.T. 1-8-96	93 15	93 15
C.C.T. 1-9-96	92 40	92 50
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 95	100 95
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 20	99 20
B.T.P. 1-2-90 9,25%	98 75	98 70
B.T.P. 1-2-90 12,50%	101 30	101 30
B.T.P. 1-3-90 12,50%	101 30	101 30

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1371,00	1372,00
Sterlina	2223,25	2224,00
Marco tedesco	725,55	725,75
Franco svizzero	840,50	841,00
Franco francese	213,77	213,87
Franco belga	34,67	34,68
Fiorino olandese	643,80	644,30
Scellino	102,90	103,20
Dracma	8,38	8,39
Peseta	11,54	11,55
Escudo	8,85	8,86
Yen	9,82	9,83
Ecu	1500,25	1501,00

LE AZIONI A TORINO

Titoli	14/07	13/07
ALIMENTARI		
Ativar	6700	6700
Eridania	7100	7100
Eridania risp	3850	3850
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23000	23000
Milano Ass. r. n.c.	11400	11400
C. Latina	16700	16700
C. Latina r. n.c.	6900	6900
Lloyd Adriatico	18600	18600
Lloyd Adriatico r.	10000	10000
Generali	45250	44850
Ras	29800	29100
Ras r.	14000	13900
Sai	18600	18600
Sai r.	7800	7800
Toro	21200	21200
Toro p.	13300	13300
Toro r.	9400	9400
Un. Subalpina Ass.	24000	24000

Titoli	14/07	13/07
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5280	5260
Banca C. Ital. r. n.c.	3680	3680
B. Naz. Agr.	13000	13000
B. Naz. Agr. p.	6100	6100
B. Naz. Agr. r.	2650	2650
Banco di Roma	2090	2090
Credito Italiano	2700	2700
Credito Italiano r.	1915	2000
Interbanca	—	—
Interbanca p.	44600	44600
Mediobanca	25700	25700
N. Banco Ambr.	3810	3820
N. Banco Ambr. r.	1680	1680
EDITORIALI - EDITORIALI		
Burgo	15700	15490
Burgo p.	12500	12500
Burgo r.	15200	14800
Gr. ed. Fabbri p.	3410	3410
S.I.S.A.	2650	2650

Titoli	14/07	13/07
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5100	5100
Cement. di Barletta	6800	6800
Unicem	23000	23000
Unicem r. n.c.	12400	12400
CHIMICI - FARMACEUTICI		
Italgas	2450	2450
Mira Lanza	47500	47500
Montedison	2362	2377
Montedison r. n.c.	1495	1493
Pierrel	2700	2700
Pierrel r. n.c.	1210	1210
Saffa	10300	10300
Saffa r.	10000	10000
Saffa r. n.c.	6000	6000
Saiag	4930	4930
Saiag r.	2660	2660
Snia Bpd	3195	3168
Snia Bpd r.	3100	3100
Snia Bpd r. n.c.	1580	1570
Sorin	10400	10400
COMMERCIO		
Rinascente	6300	6300

Titoli	14/07	13/07
Rinascente p.	3400	3400
Rinascente r.	3400	3400
COSTRUZIONI		
Altaria	2300	2300
Altaria p.	1520	1525
Altaria risp. n.c.	1200	1200
Autostrada To-[illegible]	22000	22000
Italcable	13600	13600
Italcable r. n.c.	9500	9600
Sip	3140	3134
Sip r. n.c.	2570	2570
FINANZIARIE		
Bastogi Ibs	420	420
Avir Fin.	8750	8750
Cir	6230	6250
Cir r.	6130	6155
Cir r. n.c.	3210	3195
Cofide	6100	6100
Cofide r. n.c.	2130	2130
Comau Finanziaria	3640	3640
Gaic	24500	24500
Fidis	7600	7400
Pozzi-Ginori	1400	1400
Pozzi-Ginori r.	1250	1250

Titoli	14/07	13/07
Fiscambi	8500	8500
Fiscambi r.	2360	2358
Fornara	3075	3100
Gim	10000	10000
Gim r. n.c.	3400	3400
Ifil p.	22100	21800
Ifil	6700	6700
Ifil r. n.c.	3500	3500
Iseli	2250	2250
Mittel	4180	4180
Pirelli & C.	8400	8400
Pirelli & C. r.	3600	3600
Pirelli	3720	3720
Pirelli r.	3720	3720
Pirelli r. n.c.	2310	2310
Saes	2960	2560
Saes r.	1340	1340
Serfi	7700	7700
Schlapparelli	1350	1345
Sme	3040	3040
Sme ord. 1/1/89	3600	3600
Smi	1520	1520
Smi r.	1120	1120
Sogefi	4850	4590
Stet	4220	4195
Stet risp.	3450	3375
Stet warrant	—	—

Titoli	14/07	13/07
IMMOBILIARI - COSTRUZIONI		
Attività Immobiliari	4810	4800
I.p.i.	9700	9801
Italcementi	31500	31500
Risanamento r. n.c.	17100	17100
Sifa	2750	2750
Sifa r.	1500	1500
TESSILI - ABBIGLIAMENTO		
Bemb Lamet	6020	6049
Cantagnetti	7160	7301
Fiat	11490	11475
Fiat p.	8100	8020
Fiat r.	8099	7990
Gilardini	18700	18700
Gilardini r. n.c.	14450	14450
Magneti Marelli	3150	3150
Magneti Marelli r.	3100	3100
Sasa Getters p.	8700	8800
Tecnost	2900	2900
Olivetti	10000	10000
Olivetti p.	5500	5500
Olivetti r. n.c.	5800	5800
Pininfarina	12200	12200

Titoli	14/07	13/07
Pininfarina r.	12250	12250
Saab	5240	5240
Sasib p.	5000	5000
Sasib r. n.c.	3140	3140
Westinghouse	33000	32000
METALLURGICI		
Dalmine	400	400
Tecnecomp	1530	1530
Tecnecomp r.	1300	1300
Valeo	8340	8340
VARIETÀ		
Benetton	9500	9200
Cantoni	6700	6700
Cantoni r.	5650	5630
Fisac	7200	7200
Fisac r.	7500	7500
[illegible]		
Acque Potabili	13100	13100
Ciga	4650	4650
Ciga r. n.c.	2220	2220
Pacchetti	695	695

LE AZIONI A MILANO

Titoli	14/07	13/07
ALIMENTARI		
Ativar	8700	8600
Bonifiche Ferr.	32000	32000
Eridania	7060	6985
Eridania r. n.c.	3935	3900
Zignago	8339	8310
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	38710	30390
Alleanza r.	37500	37500
Assitalia	15300	14899
Ausonia	2213	2201
Ausonia 1/7/88	—	2201
Milano Ass.	23750	23250
Milano Ass. r. n.c.	11600	11460
C. Latina	16800	16810
C. Latina r. n.c.	6888	6830
Fata	14800	14510
Fin	1750	1780
Fin r.	740	740
Generali	45200	44690
Italia Assicurazioni	11010	10850
L'Abeille	109000	108000
La Fondiaria	58500	58000
La Previdente	24400	24020
Lloyd Adriatico	18100	18500
Lloyd Adriatico r.	10110	10000
Ras	30200	29830
Ras r. n.c.	14200	13801
Sai	18800	18380
Sai r.	7800	7650
Toro	21940	21205
Toro p.	13600	13200
Toro r.	9750	9501
Un. Subalpina Ass.	26010	25700
Unipol p.	17560	17150
Vittoria Ass.	23500	23500
BANCARI		
B. Agr. Milanese	13750	14200
Banca Catt. Veneto	7230	7025
Banca C. V. r. n.c.	3875	3800
Banca Comm. Ital.	6290	5312
Banca C. Ital. r. n.c.	3770	3780
B. Manusardi	1527	1521
B. Mercantile	—	11022
Bna	13200	12900

Titoli	14/07	13/07
Bna p.	6070	6105
Bna r. n.c.	2820	2710
Bnl r. n.c.	13750	13800
Banca Toscana	5600	5600
B. Chiavari	6395	6150
Banco Lariano	5250	5250
Banco Napoli r.	14280	14250
Banco Roma	2080	2100
B. Sardegna r.	11610	11790
Credito Comm.	4380	4370
Cr. Fondiario	—	5840
Credito Italiano	2721	2705
Credito Ital. r. n.c.	1958	1980
Credito Lombardo	3650	3620
Cred. Varesino	4970	4945
Cr. Varesino r. n.c.	2400	2381
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	45000	44000
Mediobanca	—	25850
Nba	3920	3770
Nba r. n.c.	1930	1720
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1811	1860
Burgo	15600	15500
Burgo p.	12275	12060
Burgo r.	15300	15200
Cartiera Ascoli	4860	4850
Ed. Espresso	—	22900
Fabbri p.	—	3438
Mondadori	—	31500
Mondadori p.	—	19200
Mondadori r. n.c.	—	11988
Poligrafici Ed.	5910	5890
[illegible]		
Calp	4142	4122
C. Augusta	5070	5000
C. Barletta	8710	8650
C. Merone	4750	4950
C. Merone r. nc	3185	3150
C. Sardegna	6800	6700
C. Siciliane	8000	8080
Cementir	3398	3438
Italcementi	118875	118450
Italcementi r. n.c.	48850	49000
Unicem	23670	22940
Unicem r. n.c.	12310	12200

Titoli	14/07	13/07
CHIMICI - FARMACEUTICI		
Auschem	—	2338
Auschem r. n.c.	—	2041
Boero	9170	8550
Caffaro	1380	1374
Caffaro r.	1361	1345
Erichem A.	2850	2680
F.M.C.	2750	2700
Fidenza Vet.	8451	8355
Italgas	—	2449
Manuli Cavi	4030	4100
Manuli Cavi r. n.c.	3000	3012
Marangoni	—	7820
Mira Lanza	—	47000
Montedison	2380	2360
Montedison r. n.c.	1494	1494
Montefibre	—	1545
Montefibre r. n.c.	—	1021
Perlier	—	1210
Pierrel	—	2801
Pierrel r. n.c.	—	1200
Pirelli Spa	3771	3712
Pirelli Spa r.	3710	3710
Pirelli Spa r. n.c.	2250	2255
Recordati	—	14000
Recordati r. n.c.	—	6600
Saffa	10490	10440
Saffa r.	10250	10010
Saffa r. n.c.	5965	5965
Salag	—	4900
Salag r. n.c.	—	2605
Sclavo	—	39310
Sclavo r.	—	37500
Snia	3200	3152
Snia r.	3189	3120
Snia r. n.c.	1584	1575
Snia Fibre	1570	1570
Snia Tecnop.	7400	7400
Sorin Biom	—	10500
Vetreria Ital.	6200	6186
COMMERCIO		
La Rinascente	—	6251
La Rinascente p.	—	3440
La Rinascente r. n.c.	—	3399
Standa	—	26850
Standa r. n.c.	—	10350
COSTRUZIONI - GESTIONI		
Alitalia	2275	2266
Alitalia p.	1700	1690
Alitalia r. n.c.	1280	1288

Titoli	14/07	13/07
Ansaldo Tr.	9375	9370
Ausiliare	11400	11200
Autostrade To-Mi	22250	22150
Autostrade p.	1215	1198
Gewiss	—	16800
Italcable	—	13526
Italcable r. n.c.	—	9040
Selm	—	2410
Selm r.	—	2390
Sip	—	3136
Sip r. n.c.	—	2594
Sirti	—	9790
Sondel	—	1045
Tecnomasio	—	2583
FINANZIARIE		
Acque Marcia	624	632
Acque Marcia r. n.c.	440	440
Acq.M.r.n.c.1-4-87	378	384
Amo Fin.	n.r.	n.r.
Amo Fin. r. n.c.	—	5791
Avir Fin.	8730	8630
Bastogi	—	414 75
Banil. Sicle	—	35300
Banil. Sicle r. n.c.	—	6400
Brioschi	1345	1397
Buton	4585	4445
Cam. Fin.	3950	3830
Cir	6270	6260
Cir r.	6250	6250
Cir r. n.c.	3230	3180
Cofide	—	6050
Cofide r. n.c.	—	2172
Comau	3634	3634
Editoriale	3685	3680
Euromobiliare	—	6051
Euromobiliare r. n.c.	—	2010
F. C. Nord	19000	19400
Ferruzzi Ag. F.	2600	2585
Ferruzzi Ag. risp.	2740	2650
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1599	1535
Ferruzzi fin.	3250	3247
Ferruzzi fin. w.	1055	1050
Ferruzzi pr.	1725	1718
Fidis	—	7415
Fimpar	2585	2590
Fimpar r. n.c.	1184	1219
Finarte	5990	5800
Fin Breda	—	4100
Fin Breda warr.	—	260
Finrex	1419	1400
Finrex r. n.c.	770	760
Fiscambi	—	8500

Titoli	14/07	13/07
Fiscambi r. n.c.	—	2350
Fornara	3072	3113
Gaic	—	24700
Gemina	—	2594
Gemina r.	—	2200
Gerolimich	118 75	118 5
Gerolimich r. n.c.	100	102
Gim	—	9950
Gim r. n.c.	—	3350
Ifil p.	22250	21750
Ifil	6748	6630
Ifil r. n.c.	3730	3620
Iseli	—	2120
Italmobiliare	—	119900
Italmobiliare r. n.c.	—	99200
Mittel	4195	4150
Kernel	816	820
Kernel r. n.c.	1700	1700
Partec. Finanz.	—	8200
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	2070
Pirelli & C.	8500	8440
Pirelli & C. r.	3500	3400
Pozzi	—	1410
Pozzi r. n.c.	—	1250
Raggio Sole	5065	5050
Raggio Sole r. n.c.	3385	3590
Rejna	—	14985
Rejna r. n.c.	—	29500
Riva Finanz.	9800	9650
Saes	2925	2940
Saes r.	1290	1295
Saes gett. p.	—	6825
Schiapparelli	—	1350
Serfi	—	7800
Setemar	29600	29500
Sifa	—	2730
Sifa r. n.c.	—	1470
Sisa	2595	2635
Sme	—	3920
Sme 1/1/89	—	3820
Smi	—	1559
Smi r.	—	1140
Sogefi	—	4930
So.pa.f.	—	4790
So.pa.f. r. n.c.	—	2305
Stet	—	4220
Stet risp.	—	3391
Terme Acqui	2975	2925
Terme Acqui r. n.c.	951	951
Tranno	4155	4197
Tripcovich	9100	9060
Tripcovich r. n.c.	3610	3800
Unione Manifatture	—	3010

Titoli	14/07	13/07
EDILIZIE - IMMOBILIARI		
Aedes	15831	15750
Aedes r.	8000	8300
Attività Immobiliari	4800	4580
Calcestruzzi	17000	16860
Cogefar	5900	5970
Cogefar r.	3750	3540
Del Favero	—	6300
Grassetto	—	14900
Imm. Metanopoli	1425	1472
Risanamento	31600	31525
Risanamento r. n.c.	17500	17400
Vianini	—	4395
Vianini Ind.	1438	1435
Vianini Lav.	4302	4280
Vianini r. n.c.	—	3201
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	—	2700
Aeritalia warrant	—	772000
Danieli & C.	9800	9050
Danieli & C. r. n.c.	4817	4935
Dataconsys	14800	14199
Fasma	—	3030
Fiar	22490	22500
Fiat	11459	11421
Fiat p.	8100	8000
Fiat r.	8130	7985
Fochi Filippo	—	2940
Franco Tosi	29700	29510
Gilardini	—	18630
Gilardini r. n.c.	—	14500
Ind. Secco	—	1530
Magneti M.	—	3150
Magneti M. r.	—	3090
Merloni	3385	3395
Merloni r. n.c.	1999	1960
Necchi	3730	3710
Necchi r.	3650	4000
Necchi r. w.	330	313
Nuovo Pignone	5640	5620
Nuovo Pignone w.	312	313
Olivetti	9999	10040
Olivetti p.	6445	6525
Olivetti r. n.c.	6000	5950
Pininfarina	12099	12140
Pininfarina r.	12500	12280
Rodriquez	9590	10000
Safilo	—	3267
Safilo r.	—	5750

Titoli	14/07	13/07
Saipem	—	2710
Saipem r.	—	2600
Saipem r. w.	—	575
Sasib	5450	5450